



rex 2020

rex
CERAMICHE ARTISTICHE
MADE IN FLORIM

La simbologia

SYMBOL/SYMBOLS/SYMBOLE/SIMBOLOGIA/Символы

DIN 51130: Scivolosità a piedi calzati: il materiale ceramico viene posto su un piano e oliato. Successivamente il piano viene progressivamente inclinato ,mentre un operatore con scarpa di gomma cammina lungo il piano fino a quando non inizia a scivolare; la misura dell'angolo che si forma tra il piano inclinato e il suolo all'inizio dello scivolamento determina la classificazione del materiale. / Shod foot slipperiness: the ceramic material is placed on a surface and oiled.Subsequently, the surface is progressively tilted, while an operator with rubber shoes walks along the surface until he starts to slip; the measurement of the angle that is formed between the inclined surface and the ground when the slipping starts determines the classification of the material. / Glissance pieds chaussés : le matériau céramique est mis sur un plan et huilé. Le plan est ensuite incliné progressivement, tandis qu'un opérateur avec des chaussures en caoutchouc marche le long du plan jusqu'à ce qu'il ne commence à glisser ; la mesure de l'angle qui se forme entre le plan incliné et le sol au début du glissement donne la classification du matériau. / Rutschsicherheit auf Schuhen: Das Keramikmaterial wird auf einer Fläche angebracht und mit einem Gleitmittel bestrichen.Daraufhin wird die Fläche nach und nach geneigt, während eine Prüfperson mit Gummischuhen die Fläche entlangläuft, bis sie ins Rutschen gerät. Die Größe des Winkels, der zwischen der geneigten Fläche und dem Boden zu Beginn der Rutschbewegung entsteht, bestimmt die Klassifizierung des Materials. / Deslizamiento con pies calzados: el material cerámico se coloca sobre un plano y se aceita. Seguidamente el plano se inclina progresivamente, mientras que un operador con calzado de goma camina a lo largo del plano hasta que empieza a resbalar; la medida del ángulo que se forma entre la superficie inclinada y el suelo al principio del deslizamiento determina la clasificación del material. / **устойчивость к скольжению при хождении в обуви: керамический материал укладывается на поверхность и покрывается маслом. Затем поверхность постепенно наклоняется, а оператор в резиновой обуви ходит по поверхности до тех пор, пока не начинает скользить; размер угла, образованного наклоненной поверхностью и основанием на момент начала скольжения определяет классификацию материала**

DIN 51097: Scivolosità a piedi nudi: il materiale ceramico viene posto su un piano e bagnato. Successivamente il piano viene progressivamente inclinato ,mentre un operatore con piede nudo cammina lungo il piano fino a quando non inizia a scivolare; la misura dell'angolo che si forma tra il piano inclinato e il suolo all'inizio dello scivolamento determina la classificazione del materiale. / Barefoot slipperiness: the ceramic material is placed on a surface and made wet. Subsequently, the surface is progressively tilted, while an operator with bare feet walks along the surface until he starts to slip; the measurement of the angle that is formed between the inclined plane and the ground when slipping starts determines the classification of the material./ Glissance pieds nus : le matériau céramique est mis sur un plan et mouillé. Le plan est ensuite incliné progressivement, tandis qu'un opérateur pieds nus marche le long du plan jusqu'à ce qu'il ne commence à glisser ; la mesure de l'angle qui se forme entre le plan incliné et le sol au début du glissement donne la classification du matériau. / Rutschsicherheit barfuß: Das Keramikmaterial wird auf einer Fläche angebracht und befeuchtet. Daraufhin wird die Fläche nach und nach geneigt, während eine Prüfperson barfuß die Fläche entlangläuft, bis sie ins Rutschen gerät. Die Größe des Winkels, der zwischen der geneigten Fläche und dem Boden zu Beginn der Rutschbewegung entsteht, bestimmt die Klassifizierung des Materials. / Deslizamiento con pies descalzos: el material cerámico se pone sobre un plano y se moja. Seguidamente el plano se inclina progresivamente, mientras que un operador con los pies descalzos camina a lo largo del plano hasta que empieza a resbalar; la medida del ángulo que se forma entre la superficie inclinada y el suelo al principio del deslizamiento determina la clasificación del material. / **устойчивость к скольжению при хождение босиком: керамический материал укладывается на поверхность и смачивается водой. Затем поверхность постепенно наклоняется, а оператор ходит босиком по поверхности до тех пор, пока не начинает скользить; размер угла, образованного наклоненной поверхностью и основанием на момент начала скольжения определяет классификацию материала.**

DCOF: Coefficiente di attrito dinamico: viene misurata la forza necessaria per mantenere in movimento un elemento (BOT 3000) rivestito in gomma dalla superficie della piastrella in condizioni di superficie bagnata; il rapporto tra la forza necessaria e il peso dell'elemento scivolante indica il Coefficiente di attrito dinamico./ Dynamic coefficient of friction: the force required to maintain the movement of an element (BOT 3000) coated with rubber on the surface of the tile in wet surface conditions is measured; the relationship between the force required and the weight of the slipping element indicates the dynamic coefficient of friction. / Coefficient de frottement dynamique : la force nécessaire pour maintenir en mouvement un élément (BOT 3000) revêtu en caoutchouc sur la surface du carreau en conditions de surface mouillée est mesurée ; la relation entre la force nécessaire et le poids de l'élément glissant indique le coefficient de frottement dynamique. / Dynamischer Reibungskoeffizient: Gemessen wird die Kraft, die erforderlich ist, um ein Element mit Gummiverkleidung (BOT 3000) durch die Fliese bei nasser Oberfläche in Bewegung zu halten. Das Verhältnis zwischen der erforderlichen Kraft und dem Gewicht des gleitenden Elements gibt den dynamischen Reibungskoeffizienten wieder./ Coeficiente de fricción cinética: se mide la fuerza necesaria para mantener en movimiento un elemento (BOT 3000) revestido de goma por la superficie de la baldosa bajo condiciones de superficie mojada; la relación entre la fuerza necesaria y el peso del elemento que resbala indica el Coeficiente de fricción dinámica. / **коэффициент динамического трения: измеряется сила, необходимая для поддержания одного элемента (BOT 3000) с резиновым покрытием в движении на плитке в условиях влажной поверхности; соотношение между необходимой для этого силой и весом элемента является коэффициентом динамического трения.**

CLASSE 0/CLASSE 1/CLASSE 2 /CLASSE 3/CLASSE 4/CLASSE 5
La metodologia CLASSE determina la classificazione della resistenza superficiale delle piastrelle smaltate. Il valore riportato nella simbologia sta ad indicare la minore o maggiore resistenza all'abrasione./The CLASS methodology is used to classify the surface strength of glazed tiles. The value shown with the symbols indicates greater or lesser abrasion strength./La méthode de caractérisation CLASSE définit le classement de la résistance superficielle des carreaux émaillés. L'indice faisant partie du symbole indique un différent degré de résistance à l'abrasion./Die ABRIEBGRUPPE-Methode bestimmt die Einstufung der Oberflächenhärte von glasierten Fliesen. Der jeweils angegebene Wert gibt die mehr oder weniger hohe Abriebfestigkeit an./La metodología CLASE determina la clasificación de la resistencia superficial de los azulejos esmaltados./Ньетод Ыласс определяет классификацию поверхностной прочности глазурованной плитки. Цриведенное в символах значение указывает меньшее или ольшее сопротивление истиранию.

SQUADRATO / SQUARED / EQUARRI / REKTIFIZIERT / ESCUADRADO /Калиброванная

Piastrelle o lastre ceramiche portate a dimensioni predefinite, ognuno esattamente uguale all'altra (monocalibro) con sistema di mole abrasive. / Ceramic tiles or slabs made to a pre-defined size, each one exactly the same as the others (single size), using a system of abrasive grinders. / Carreaux ou dalles céramiques mises aux dimensions prédéfinies, parfaitement identiques l'une à l'autre (mono-calibre) grâce à un système de disques abrasifs. / Fliesen oder Keramikplatten mit festgelegten Formaten. Alle Fliesen sind aufgrund der Verwendung des Schleifscheiben-Systems hundertprozentig identisch (Monokaliber). / Baldosas o piezas de cerámica que se realizan con dimensiones predefinidas, cada pieza es exactamente igual a la otra (mono dimensión) con sistema de discos abrasivos. / **Керамическая плитка или плиты, доведенные шлифовальными кругами до установленных размеров, все изделия одинаковы (один калибр).**

Grado di variazione cromatica

degree of colour change/degre de variation chromatique/grad der farbabweichung/grado de variación cromática/СТЪПЪНЬ ХРОМКТИЧЪСКОО ИЗМЪНЪНИЯ



V1
LOW

THE LEAST AMOUNT OF SHADE AND TEXTURE VARIATION ATTAINABLE IN NATURALLY FIRED CLAY PRODUCTS.

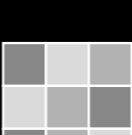
Prodotto Monocromatico

Produit Monochromatique

Einfarbiges Produkt

Producto Monocromático

ОДНОЦВЕТНАЯ ПРОДУКЦИЯ



V3
HIGH

HIGH SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON.

Prodotto con marcata variazione cromatica

Produit à variation chromatique accentuée

Produkt mit ausgepraegter farbnuance

Producto con evidente variación cromatica

ПРОДУКЦИЯ С ЯРКИМИ ЦВЕТОВЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ

Tabella imballi

	scatola - box			pallet	
	pz	mq	kg	box	kg
imballi per scatola					
packages for boxes/emballages pour boîte /verpackungen für schachteln/embalajes para cajas					
упаковки на коробку					
imballi per pallet					
packages for pallets/emballages pour palette /verpackungen für paletts/embalajes para paletas					
упаковки на поддон					

tabella gruppi prezzo

Table of price ranges/Tableau groupe des prix/Tabelle preisgruppen/Tabla de grupo de precios/**Таблица ценовых групп**

■	PREZZO PER MATERIALE GESTITO A METRO QUADRO Price for materials managed per square metre. Prix pour matériau géré au mètre carré Materialpreis pro Quadratmeter Precio del material por metro cuadrado ЦЕНА ЗА МАТЕРИАЛ, ПРОДАВАЕМЫЙ КВАДРАТНЫМИ МЕТРАМИ	▲	PREZZO PER MATERIALE GESTITO A PEZZO Price for materials managed per piece Prix pour matériau géré à la pièce Materialpreis pro stück Precio del material por pieza ЦЕНА ЗА МАТЕРИАЛ, ПРОДАВАЕМЫЙ ПОШТУЧНО	●	PREZZO PER MATERIALE GESTITO A NUMERO/COMPOSIZIONE Price for materials managed per number/composition Prix pour matériau géré à nombre/composition Materialpreis pro anzahl/zusammenstellung Precio del material por número/composición ЦЕНА ЗА МАТЕРИАЛ, ПРОДАВАЕМЫЙ ЗА КОЛИЧЕСТВО/КОМПОЗИЦИЮ	◆	PREZZO PER MATERIALE GESTITO A METRO LINEARE Price for materials managed l/m Prix pour matériau géré à mètre linéaire Materialpreis pro l/m Precio del material por m Цена за композицию
----------------	---	----------------	---	----------------	---	----------------	---

NB. Tutti i pezzi speciali (decori, gradini, battiscopa, ecc.) sono venduti solo a scatole complete. / NB. All the trim pieces (decoration pieces, steps, skirting board, etc.) are only sold in complete boxes. / NB. Toutes les pièces spéciales (décor, marches, plinthes, etc.) ne sont vendues que par boîtes complètes. / ANM. Alle Spezialstücke (Dekore, Stufen, Fußleisten usw.) werden nur in kompletten Schachteln verkauft.
NOTA. Todas las piezas especiales (decoraciones, peldaños, zócalos, etc.) se venden únicamente por cajas completas. / **Прим.: Все специальные изделия (декоры, ступени, плинтусы и т.д.) продаются только целыми коробками**

Superfici

SURFACES/SURFACES/OBERFLÄCHEN/SUPERFICIES/Поверхности

*Naturale / Matte / Mat / Matt / Mate / **Натуральная***

Superficie risultante dalla produzione di piastrella pressata, a tampone non liscio con intensità di evidenza variabile (da leggera ondulazione ad imitazione di pietra tagliata), senza lavorazioni successive alla cottura. / Surface coming from manufacturing pressed tiles without further work after firing. / Surface résultant de la production d'un carreau pressé sans être travaillé après la cuisson. / Die Oberfläche entsteht durch das Fliesenpressverfahren - im Anschluss an das Brennen erfolgt keine weitere Bearbeitung. / Superficie que resulta de la producción de baldosa prensada sin ulteriores elaboraciones después de la cocción. / **Поверхность, получаемая в результате производства прессованной плитки, без выполнения обработки после обжига.**

*Strutturato / Structured / Structuré / Strukturiert / Estructurado / **Структурированный***

Superficie risultante dalla produzione di piastrella pressata, a tampone non liscio con intensità di evidenza variabile (da leggera ondulazione ad imitazione di pietra tagliata), senza lavorazioni successive alla cottura. / Surface coming from manufacturing pressed tiles, using a rough pad with variable intensity (from a slightly undulating one to inspired cut stone), without processing after firing. / Surface résultant de la production d'un carreau pressé, par un tampon à relief avec une intensité d'aspect variable (de légère ondulation à l'inspiration de la pierre taillée), sans être travaillé après la cuisson. / Die Oberfläche beruht auf dem Produktionsverfahren der Fliesenpressung unter Verwendung eines unglatten Stempels mit Intensitätsvariation (leichte Wellung entsprechend eines geschnittenen Steins). Es erfolgt keine Weiterbearbeitung nach dem Brennen. / Superficie que resulta de la producción de baldosa prensada, con tampón no liso con intensidad de evidencia variable (de ligera ondulación a imitación de piedra cortada), sin ulteriores elaboraciones después de la cocción. / **Поверхность, получаемая в результате производства прессованной плитки, с использованием негладкого тампона, с переменной заметностью (от легкой волнистости до имитации разрезанного камня), без выполнения обработки после обжига.**

Glossy - Shiny

Superficie ottenuta dopo la cottura sottoponendo le lastre a spazzolatura e lucidatura meccanica con serie di utensili abrasivi a grana decrescente. La superficie finale è morbida, lucida e riflettente. / Surface obtained after firing subjecting the slabs to mechanical brushing and polishing with a series of decreasing grain abrasive utensils. The final surface is soft, glossy and reflective. / Surface obtenue après cuisson, en soumettant les dalles à un brossage et un polissage mécanique avec un jeu d'outils abrasifs de grain décroissant. La surface finale est douce, brillante et réfléchissante. / Oberfläche, die nach dem Brand erhalten wurde, indem Platten mit einer Serie von Reibwerkzeugen mit kleiner werdender Struktur einer mechanischen Bürstung und Politur unterzogen wurde. Die fertige Oberfläche ist weich, glänzend und reflektierend. / Superficie obtenida después de la cocción sometiendo las losas a un procedimiento de cepillado y pulido mecánico con una serie de utensilios abrasivos de grano decreciente. La superficie final es suave, brillante y reflectante. / **Эта поверхность получена после обжига, подвергая плиты механической щеточной обработке и полировке, используя абразивный инструмент с уменьшающейся зернистостью. Готовая поверхность является мягкой, полированной и отражающей.**

*Superficie R+PTV / R+PTV Surface / Surface R+PTV / Oberfläche R+PTV / Superficie R+PTV / **Поверхность** R+PTV*

Superficie ottenuta dalla produzione di piastrella con tampone opportunamente sagomato così da raggiungere precise caratteristiche di sicurezza misurate secondo i principali metodi normativi in uso . La superficie finale è leggermente ruvida, opaca e conforme ai requisiti di scivolosità R10 (norma di riferimento DIN 51130) e scivolosità Pendolo >36 wet (slider 96 , norma di riferimento BS 7976 –AS/NZS 4586).

Surface obtained from the production of tiles with appropriately shaped die in order to achieve precise safety characteristics measured based on the main prevailing regulatory methods in use . The final surface is slightly rough, matt and complies with R10 slipperiness requirements (reference standard DIN 51130) and Pendulum slipperiness >36 wet (slider 96, reference standard BS 7976 –AS/NZS 4586). / Surface obtenue à partir de la production de carreaux avec tampon opportunément façonné de manière à satisfaire des caractéristiques de sécurité précises, mesurées suivant les principales méthodes réglementaires en vigueur. La surface finale est légèrement rugueuse, mate et répond aux exigences de la classe de glissance R10 (norme de référence DIN 51130) et de glissance - test du pendule - humide - valeur >36 (slider 96, norme de référence BS 7976 -AS/NZS 4586). / Durch die Produktion von Fliesen mit entsprechend geformter Kachelunterlage erhaltene Oberfläche, um präzise Sicherheits-Charakteristiken zu erzielen, gemessen nach den wichtigsten angewandten Regelungsmethoden. Die fertige Oberfläche ist leicht angeraut, matt und konform mit den rutschhemmenden Eigenschaft R10 (Bezugsnorm DIN 51130) und der Rutschfestigkeit Pendolo >36 wet (slider 96, Bezugsnorm BS 7976 –AS/NZS 4586). / Superficie obtenida de la producción de baldosas con un molde específicamente fabricado para alcanzar características precisas de seguridad de conformidad con los principales métodos normativos vigentes. La superficie final es ligeramente áspera, opaca y conforme a los requisitos de resistencia al deslizamiento R10 (norma de referencia DIN 51130) y resistencia al deslizamiento Péndulo >36 mojado (slider 96, norma de referencia BS 7976 –AS/NZS 4586). / **Эта поверхность создается во время производства плитки при помощи специального фасонного тампона, позволяющего получать точные характеристики безопасности, измеренные в соответствии с основными методами, предусмотренными стандартами. Конечная поверхность является слегка шершавой, матовой и соответствует требованиям сопротивления скольжению R10 (справочный стандарт - DIN 51130) и сопротивления скольжению методом маятника >36 в мокром состоянии (образец 96, справочный стандарт BS 7976 –AS/NZS 4586).**

Soft

Superficie risultante dalla produzione di piastrella pressata, sottoposta a lavorazione meccanica di intensità intermedia, successiva alla cottura per dare alla superficie una finitura morbida e lievemente satinata, levigata ma non riflettente. / Surface coming from manufacturing pressed tiles, with a smooth or structured pad, subjected to intermediate intensity mechanical processing, with little removal of the material after firing to give the surface a smooth and slightly glazed finish, polished but not reflecting. / Surface résultant de la production d'un carreau pressé, par un tampon lisse ou structuré, soumis à un travail mécanique d'une intensité moyenne, avec une élimination minime de matière après la cuisson, afin de donner à la surface une finition douce et légèrement satinée, polie mais non réfléchissante. / Die Oberfläche entsteht durch eine Fliesenpressung unter Verwendung eines glatten oder strukturierten Stempels. Die Fliese wird einer mittelschweren mechanischen Bearbeitung unterzogen, wobei im Anschluss an das Brennen eine minimale Materialmenge abgetragen wurde. Dies verleiht der Oberfläche ein weiches, leicht satiniertes, geschliffenes aber reflektionsfreies Finish. / Superficie que resulta de la producción de baldosa prensada, con tampón liso o estructurado, sometido a un proceso mecánico de intensidad intermedia, con mínima eliminación de materia, posterior a la cocción para dar a la superficie un acabado suave y levemente satinado, pulido pero no reflectante. / **Поверхность, получаемая в результате производства прессованной плитки, с использованием гладкого или структурированного тампона, подверженная механической обработке после обжига средней интенсивности, с минимальным удалением материала, для придания поверхности мягкой, слегка сатинированной отделки, шлифованной, не не отражающей свет.**

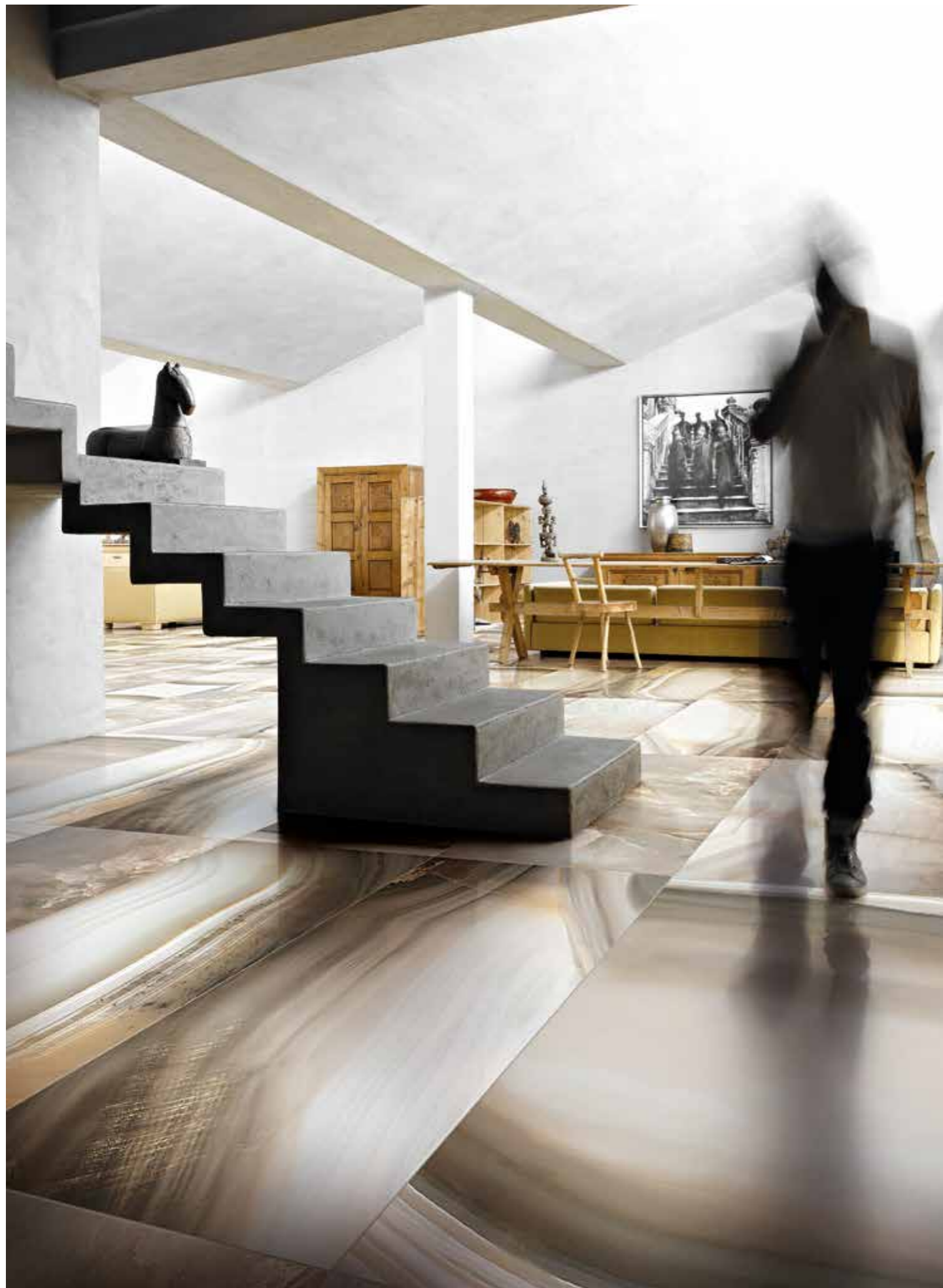
gres porcellanato colorato in massa <p>coloured body porcelain stoneware - grès cérame colore dans la masse durchgefärbte feinsteinzeug - gres porcelánico coloreado en masa керамогранит, окращенный по всей тлщине</p>	
alabastri di rex_____	06/15
étoile de rex _____	36/47
i bianchi di rex _____	64/73
i classici di rex _____	74/85
i marmi di rex_____	100/105
les bijoux de rex_____	118/129
prexious of rex _____	154/163

vetro - glass - verre - glas - vidrio - СТЕКЛО	
extra light_____	48/55
gold_____	56/63
gres fine porcellanato - fine porcelain stoneware <p>grès cérame fin - feinsteinzeug-kollektionen gres porcelánico fino - фарфоровый керамогранит</p>	
ardoise_____	16/25
esprit de rex_____	26/35
i classici di rex / decò wood_____	84/85
la roche di rex _____	106/117
matières de rex _____	130/143
planches de rex_____	144/153
selection oak_____	164/175

gres porcellanato decorato - decorated porcelain tiles <p>grès cérame décoré - verziertes feinsteinzeug gres porcelánico decorado - ДЕКОРИРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ</p>	
i filati di rex_____	86/99

FLORIM OVERSIZE <p>magnlum</p>	
florim oversize_____	189/225
alabastri di rex	
ardoise	
esprit de rex	
étoile de rex	
i bianchi di rex	
i classici di rex	
i filati di rex	
la roche di rex	
les bijoux de rex	
matières de rex	
prexious of rex	

pezzi speciali outdoor 20 mm_____	178/118
pezzi speciali_____	182/184
wave e ocean_____	186/188
caratteristiche tecniche _____	228/230
certificazioni_____	232/235
condizioni generali di vendita_____	236/238



alabastrini di rex

gres porcellanato colorato in massa/squadrato - coloured body porcelain stoneware/squared
grès cérame colore dans la masse/equari - durchgefärbte feinsteinzeug/rektifiziert
gres porcelánico coloreado en masa/ es cuadrado - керамогранит, окращенный по всей толщине/ КАЛИБРОВАННАЯ

Una ricerca coerente e costante che persegue la scelta di dare nuova vita alle superfici più esclusive.
Gli Alabastrini di Rex esaltano le eccezionali e infinite doti della materia realizzata con sistemi produttivi avanzati che permettono di mantenere inalterata la qualità del prodotto artigianale.
6 essenze dal forte valore espressivo, cromatismi inediti che riempiono lo spazio diventando i protagonisti assoluti.

A consistent, continual research underpinning the desire to give new life to highly exclusive surfaces.
"Alabastrini di Rex" enhances the exceptional and infinite attributes of the material, created with cutting-edge production systems that allow the quality of a handmade product to be maintained unaltered.
6 shades with a strong expressive appeal – unusual colours that fill the space, taking a starring role.

Une recherche faite de constance et de cohérence,
qui perpétue le choix de donner une nouvelle vie aux surfaces les plus exclusives.
Les Alabastrini di Rex exaltent les propriétés exceptionnelles et infinies de la matière réalisée avec des systèmes de production à la pointe de la technologie, qui préservent la qualité du produit artisanal.
6 essences dotées d'une forte valeur expressive,
des chromatismes inédits qui remplissent l'espace et en deviennent les premiers acteurs.

Eine andauernde und kohärente Suche nach einem Material, das den exklusivsten Oberflächen neues Leben verleiht.
Alabastrini di Rex heben die außergewöhnlichen und unbegrenzten Eigenschaften dieses mit neuesten Produktionssystemen realisierten Materials hervor, welche es erlauben, die Qualität des handwerklichen Produkts unverändert zu erhalten.
6 Essenzen mit starker Ausdruckskraft, völlig neue Farbempfindungen,
die den Raum füllen und zu absoluten Protagonisten werden.

Una investigación coherente y constante que quiere dar nueva vida a las superficies más exclusivas.
La colección Alabastrini di Rex exalta las excepcionales cualidades de la materia realizada a través de unos sistemas productivos avanzados que permiten mantener inalterada la calidad del producto artesanal.
6 colores con un fuerte valor expresivo, armonías cromáticas desconocidas que rellenan el espacio convirtiéndose en los protagonistas absolutos.

Мы проводим постоянные последовательные исследования, чтобы вдохнуть новую жизнь в самые эксклюзивные поверхности.
Коллекция "Alabastrini di Rex" подчеркивает исключительные достоинства этого материала, созданного при помощи передовых производственных систем, которые позволяют сохранять неизменными все качества ремесленной продукции.
Предлагается палитра из 6 насыщенных цветов: эти совершенно новые оттенки наполняют пространство, превращаясь в его главных героев.







alabastro madreperla shiny

10 mm 3/8" ↑ ↓

60x120 . 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "	739805	■ GR-02390
80x80 . 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	739813	■ GR-02270
80x180 . 31 ^{1/2} "x70 ^{6/7} "	739821	■ GR-02490

6 mm 1/4" ↑ ↓ **magnUm**

160x320 . 63"x126"	744342	glossy	■ GR-02920
120x240 . 47 ^{1/4} "x94 ^{1/2} "	745916	glossy	■ GR-02520
120x120 . 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	745918	glossy	■ GR-02350
80x240 . 31 ^{1/2} "x94 ^{1/2} "	744468	glossy	■ GR-02430
80x80 . 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	744472	glossy	■ GR-02170
60x120 . 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "	751434	glossy	■ GR-02290



alabastro bamboo shiny

10 mm 3/8" ↑ ↓

60x120 . 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "	739810	■ GR-02390
80x80 . 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	739818	■ GR-02270
80x180 . 31 ^{1/2} "x70 ^{6/7} "	739826	■ GR-02490

6 mm 1/4" ↑ ↓ **magnUm**

160x320 . 63"x126"	744343	glossy	■ GR-02920
120x240 . 47 ^{1/4} "x94 ^{1/2} "	745917	glossy	■ GR-02520
120x120 . 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	745919	glossy	■ GR-02350
80x240 . 31 ^{1/2} "x94 ^{1/2} "	744469	glossy	■ GR-02430
80x80 . 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	744473	glossy	■ GR-02170
60x120 . 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "	751435	glossy	■ GR-02290



alabastro zaffiro shiny

10 mm 3/8" ↑ ↓

60x120 . 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "	739808	■ GR-02390
80x80 . 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	739816	■ GR-02270
80x180 . 31 ^{1/2} "x70 ^{6/7} "	739824	■ GR-02490



alabastro fumé shiny

10 mm 3/8" ↑ ↓

60x120 . 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "	739811	■ GR-02390
80x80 . 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	739819	■ GR-02270
80x180 . 31 ^{1/2} "x70 ^{6/7} "	739827	■ GR-02490

160x320/120x240/120x120/80x240/80x80/60x120
 Specifica Imballo pag.
 Packaging specifications on page
 Spécifications d'emballage à page
 Verpackungsdetail Seite
 Especificaciones de embalaje a la página
 Информация об упаковке на стр.
 206/207

In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento./ Due to the different production technologies, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter, il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Dadas las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlas. / В связи с различием в технологиях производства, сочетание продукции разной толщины иногда может представлять неоднородность материала. Такие сочетания следует избегать.

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monofornate e 3 mm per combinare formati misti - For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats. - Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monofornats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes. - Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm fuga bei einformatigen verlegungen und 3 mm fuga bei formatkombinationen Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monofornate y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos ДЛЯ ОПТИМАЛЬНОЙ УКЛАДКИ "FLORIM" РЕКОМЕНДУЕТ ВЫДЕРЖИВАТЬ ЗАЗОР 2 ММ ДЛЯ МОНОФОРМАТА И 3 ММ ПРИ СМЕШАННЫХ ФОРМАТАХ.



alabastro miele shiny

10 mm 3/8" ↑ ↓

60x120 . 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "	739806	■ GR-02390
80x80 . 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	739814	■ GR-02270
80x180 . 31 ^{1/2} "x70 ^{6/7} "	739822	■ GR-02490



alabastro smeraldo shiny

10 mm 3/8" ↑ ↓

60x120 . 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "	739809	■ GR-02390
80x80 . 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	739817	■ GR-02270
80x180 . 31 ^{1/2} "x70 ^{6/7} "	739825	■ GR-02490

alabastrì di rex	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
60x120	2	1,44	33,40	30	43,20	1030
80x80	2	1,28	29,80	40	51,20	1220
80x180	2	2,88	67,20	20	57,60	1400
3x15 mosaico	11	1,00	23,60	30	30,00	730

alabastrì di rex	scatola - box			pallet		
	pz	ml	kg	box	mq	kg
4,6x60 battiscopa	14	8,40	8,40	-	-	-

ALABASTRI DECOR

La fuga diventa decoro, la separazione della materia acquista una nuova espressività grazie alla tecnologia dell'idrogetto. Ogni realizzazione può essere unica e personalizzata in base allo spazio in cui dovrà essere inserita, il decoro può essere adattato a qualsiasi misura richiesta. Fuga tra i pezzi 1 mm. Per la realizzazione del progetto serve la pianta del cliente con indicazione precisa delle misure delle pareti da rivestire. Nel caso in cui non ci siano pareti perfettamente in squadra i pezzi ai lati saranno lasciati più lunghi di 5 cm.

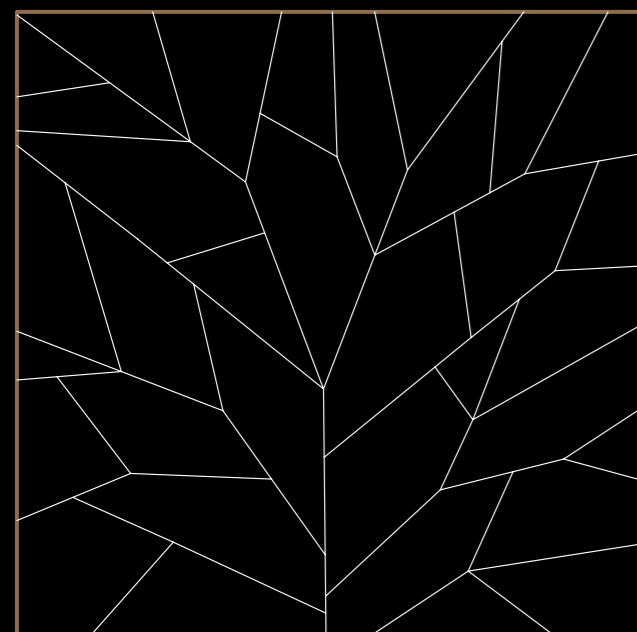
Joint spaces become part of the decoration. The space that separates the material acquires a new level of expression thanks to water-jet technology. Each project can be unique and customised based on the area where it will be installed. The decoration can be adapted to any requested measurements. 1 mm joint space between tiles. The customer's floor plan is required to design the project, providing the precise measurements of the walls where the material will be applied. If the walls are not perfectly square, the side pieces must be left 5 cm longer.

Le joint devient une décoration, la séparation de la matière acquiert une nouvelle expressivité grâce à la technologie de l'hydrojet. Toutes les réalisations peuvent être uniques et personnalisées selon l'espace où elles devront être insérées, la décoration peut être adaptée à toute mesure demandée. Joint entre les pièces 1 mm. Pour la réalisation du projet, il faut le plan du client avec l'indication précise des mesures des murs à couvrir. Au cas où les murs ne seraient pas parfaitement en équerre, les pièces sur les côtés seront laissées plus longues de 5 cm.

Die Fuge wird zum Dekor, die Trennung der Materie erlangt dank der Wasserstrahltechnologie eine neue Ausdruckskraft. Jede Umsetzung kann einzigartig sein und je nach Raum, in den sie eingefügt werden soll, personalisiert werden. Das Dekor kann jeder gewünschten Größe angepasst werden. Fuge zwischen den Teilen 1 mm. Zur Umsetzung des Projekts wird der Plan des Kunden mit genauer Angabe der Maße der zu verkleidenden Wand benötigt. Im Falle von nicht perfekt quadratischen Wänden werden die an den Seiten befindlichen Teile 5 cm länger gelassen.

La junta se vuelve decoración, la separación de la materia adquiere una nueva expresión gracias a la tecnología de la propulsión por chorro de agua. Toda realización puede ser única y personalizada en base al espacio en el que se deberá colocar, la decoración se puede adaptar a cualquier medida requerida. Junta entre las piezas de 1 mm. Para llevar a cabo el proyecto es necesario contar con la planta del cliente, que indica con precisión las medidas de las paredes que hay que revestir. En el caso en el que no se cuente con paredes perfectamente en ángulo agudo, las piezas de los lados tendrán una longitud superior a los 5 cm.

Фуга между плиткой становится декоративным элементом, благодаря гидроструйной технологии линия раздела материала приобретает новую выразительность. Каждое исполнение является уникальным и персонализированным, в зависимости от декорируемого пространства. Декорирование может осуществляться для объектов любых размеров. Фуга между плиткой 1 мм. Для осуществления проекта требуется план помещения клиента с указанием точных размеров стен для облицовки. В том случае, если стены не идеально перпендикулярны и выровнены, то по бокам необходимо удлинение на 5 см.



Cod. 739959 ALABASTRI DECOR

Note Imballo. Tutti i singoli pezzi tagliati vengono numerati con applicazione sulla parte a vista di un pezzo di nastro isolante dove è riportato il n° del pezzo. Le scatole sono rivestite internamente di polistirolo per garantire l'integrità dei singoli pezzi. Su ogni scatola è riportato: N° dei pezzi totali - Numerazione di ciascun pezzo. Sulla palette viene applicata una pallet card ed una busta in plastica contenente lo schema di montaggio. Per richieste di formati inferiori al 160x160 resta in vigore la richiesta di lavorazioni fuori standard. N. B. Il prezzo di listino del decoro si riferisce a formato standard, monocolor, monosuperficie e schema regolare. Eventuali lavorazioni su misura verranno valutate su richiesta. (Il servizio clienti è a disposizione per informazioni e ulteriori dettagli a riguardo).

Packing notes. Each individual cut piece is given a number. The piece number is shown on the exposed side of a strip of insulation tape. The boxes are padded on the inside with polystyrene to protect the individual pieces. Each box bears the following information: Total n° of pieces - Code number of each piece. The pallet comes with a pallet card and a plastic pouch containing the assembly diagram. If you need a format smaller than 160x160, you need to follow the procedure for requesting a non-standard format. N. B. The decor's price list refers to the standard format featuring one colour, one surface and a regular pattern. Any custom-work will be assessed upon request. Please call our Customer Service for more information.

Remarques concernant l'emballage. Chaque pièce découpée est numérotée avec une application sur la partie visible d'un morceau de ruban isolant sur lequel figure le n° de la pièce. Les boîtes sont revêtues intérieurement de polystyrène afin de garantir l'intégrité de chaque pièce. Sur chaque boîte figurent: le nombre de pièces totales et la numérotation de chaque pièce. Une carte de la palette et un sachet en plastique contenant le schéma du montage sont appliqués sur la palette. Pour les demandes de formats inférieurs à 160x160, la demande de travaux non standards reste en vigueur. N. B. Le prix catalogue du décor se réfère au format standard, monocolor, mono-surface et schéma régulier. Les éventuels traitements sur mesure seront évalués sur demande. Le service clientèle est à votre disposition si vous avez besoin d'informations et de plus amples détails.

Verpackungshinweise. Alle geschnittenen einzelnen Teile werden nummeriert, wobei die Nummer des Teils auf der sichtbaren Seite eines Stücks Isolierband angebracht ist. Die Kartonverpackungen sind innen mit Polystyrol ausgelegt, um die Unversehrtheit der einzelnen Teile zu gewährleisten. Folgende Angaben befinden sich auf jedem Karton: Gesamtzahl der Teile Nummerierung jedes Teils. An der Palette sind eine Palettenkarte und ein Kunststoffbeutel mit dem Montageplan angebracht. Für Formate, die kleiner als 160x160 sind, bleibt die Anfrage für die Bearbeitung von Sonderausführungen wirksam. N. B. Der Listenpreis bezieht sich auf die Dekoration im Standard-Format, einfarbig, einflächig und mit regelmäßigem Muster. Eventuelle kundenspezifische Verarbeitungen werden auf Anfrage kalkuliert. Der Kundenservice steht für weitere Informationen und Einzelheiten hierzu jederzeit zur Verfügung.

Notas sobre el embalaje. Todas las partes cortadas se enumeran colocando en la parte a la vista de la pieza una cinta adhesiva donde se reproduce el n.º de la pieza. El interior de las cajas se reviste con poliestireno para garantizar la integridad de cada una de las piezas. Sobre cada caja se reproduce: N.º de las piezas totales - Numeración de cada pieza. En la paleta se coloca una "pallet card" y una bolsa plástica que contiene el esquema del montaje. Para la solicitud de formatos inferiores al 160x160 es necesario solicitar las elaboraciones no estándar. N. B. El precio de catálogo del decoro se refiere al formato estándar, monocolor, monosuperficie y con diseño regular. Las elaboraciones a medida se evaluarán bajo pedido. El servicio de atención al cliente está a su disposición para proporcionarle más información y detalles al respecto.

Примечания по Упаковке. Каждый отдельный вырезанный элемент специально пронумерован с нанесением на лицевую поверхность куска изоленты с номером элемента. Коробки внутри полностью покрыты полистиролом для обеспечения целостности каждого отдельного элемента. На каждой из коробок указано: Общее количество элементов - Нумерация каждого из элементов. На поддон прикрепляется карточка паллеты и пластиковый пакет, содержащий схему монтажа. Для заказов форматов, размером меньше 160x160, остается в силе правило для заказа нестандартной продукции. N. B. Цена прайс-листа отделочных материалов указана для стандартного формата, одноцветного и однослойного варианта, обычной схемы укладки. Цена на другие виды отделки сообщается по запросу. Центр обслуживания клиентов всегда готов предоставить вам более подробную информацию и все интересующие вас детали.

alabastri di rex

10 mm 3/8"

Classe 4 V4

gres porcellanato colorato in massa/squadrato - coloured body porcelain stoneware/squared

grès cérame colore dans la masse/equarris - durchgefärbte feinsteinzeug/rektifiziert

gres porcelánico coloreado en masa/ escuadrado - керамогранит, окращенный по всей толщине/ КАЛИБРОВАННАЯ

pezzi speciali/special trims

pièces spéciales/formstücke/piezas especiales/Специальные изделия

30x30 11 ^{4/5} "x11 ^{4/5} " mosaico tessere 3x15	30x30 11 ^{4/5} "x11 ^{4/5} " pz/box 9 mosaico 3D tessere 3x3	4,6x60 1 ^{45/64} "x23 ^{59/64} " battiscopa	33x120x3 13 ^{3/4} "x47 ^{3/4} "x1 ^{1/16} " pz/box 2 gradino	33x120x3 13 ^{3/4} "x47 ^{3/4} "x1 ^{1/16} " pz/box 2 angolo gradino dx	33x120x3 13 ^{3/4} "x47 ^{3/4} "x1 ^{1/16} " pz/box 2 angolo gradino sx	33x120x3 13 ^{3/4} "x47 ^{3/4} "x1 ^{1/16} " pz/box 2 angolo gradino dx/sx	in tutti i colori decor
--	--	--	--	--	--	---	----------------------------

	shiny		shiny					
alabastro madreperla	739969 ■ GR-02930	739961 ▲ GR-01620	745422 ◆ GR-01010	739912 ▲ GR-03130	739922 ▲ GR-04000	739931 ▲ GR-04000	739940 ▲ GR-04430	739959 ■ GR-05850
alabastro smeraldo	739973 ■ GR-02930	739965 ▲ GR-01620	745424 ◆ GR-01010	739916 ▲ GR-03130	739926 ▲ GR-04000	739935 ▲ GR-04000	739944 ▲ GR-04430	
alabastro miele	739970 ■ GR-02930	739962 ▲ GR-01620	745423 ◆ GR-01010	739913 ▲ GR-03130	739923 ▲ GR-04000	739932 ▲ GR-04000	739941 ▲ GR-04430	
alabastro bambù	739974 ■ GR-02930	739966 ▲ GR-01620	745419 ◆ GR-01010	739917 ▲ GR-03130	739927 ▲ GR-04000	739936 ▲ GR-04000	739945 ▲ GR-04430	
alabastro zaffiro	739972 ■ GR-02930	739964 ▲ GR-01620	745425 ◆ GR-01010	739915 ▲ GR-03130	739925 ▲ GR-04000	739934 ▲ GR-04000	739943 ▲ GR-04430	
alabastro fumé	739975 ■ GR-02930	739967 ▲ GR-01620	745421 ◆ GR-01010	739918 ▲ GR-03130	739928 ▲ GR-04000	739937 ▲ GR-04000	739946 ▲ GR-04430	



ardoise

gres fine porcellanato - fine porcelain stoneware
grès cérame fin - feinsteinzeug-kollektionen
gres porcelánico fino - фарфоровый керамогранит

Una precisa dichiarazione estetica caratterizza la serie Ardoise: dare significato all'ambiente nascondendo il progetto, per essere percepita come semplice emozione. I colori e i diversi formati diventano elementi percettivi e comunicativi che aiutano a riscoprire il posto dell'anima, ad esaltare lo spessore e il valore di ogni architettura. La delicatezza cromatica porta alla mente un forte senso di libertà, aria, luce e spazi aperti, ricettivi alla creatività dell'abitare luoghi e culture in continuo mutamento. Lo spazio si adatta ai nostri desideri e Rex riesce a rendere contemporanea una materia senza tempo donandole una nuova vita.

The character of the Ardoise range is contained in a precise aesthetic statement: to give meaning to the environment by hiding the design, so that it is perceived simply in terms of the emotions. The colours and the various sizes are clear, communicative elements that help to rediscover an emotional dimension and enhance the importance and the value of any architecture. The delicate colours bring to mind a strong sense of freedom, air, light and open spaces, receptive to the creativity of living in places and cultures that are continually changing. The space adapts itself to our desires and Rex manages to make a timeless material modern, by giving it new life.

C'est une déclaration esthétique bien précise qui caractérise la série Ardoise: donner un sens à l'ambiance en cachant le projet, pour une perception de simple émotion. Les couleurs et les différents formats deviennent des éléments perceptifs et communicatifs, qui nous aident à redécouvrir notre âme, à exalter l'importance et la valeur de chaque architecture. La délicatesse chromatique offre à l'esprit une grande sensation de liberté, d'air, de lumière et de larges espaces, réceptifs à la créativité pour vivre des lieux et des cultures en constante évolution. L'espace s'adapte à nos désirs et Rex rend son actualité à une matière sans âge en lui offrant une nouvelle vie.

Eine präzise ästhetische Erklärung kennzeichnet Ardoise: der Umwelt Bedeutung schenken und das Projekt verbergen, damit es nur als einfache Emotion wahrgenommen wird. Die Farben und verschiedenen Formate werden zu Wahrnehmungs- und Kommunikationselementen, die uns dazu verhelfen, den Ort der Seele wieder zu entdecken und die Bedeutung und den Wert jeder Architektur hervorzuheben. Die chromatische Feinheit schenkt unserem Geist ein starkes Gefühl von Freiheit, Luft, Licht und Freiräume und macht uns empfängsbereit für die Kreativität des Wohnens an Orten und in Kulturen, die sich ständig verändern. Der Raum passt sich unseren Wünschen an und Rex gelingt es, eine zeitlose Materie modern zu gestalten und ihr ein neues Leben zu verleihen.

La serie Ardoise se caracteriza por una precisa declaración estética: dar significado al ambiente ocultando el proyecto, para ser concebida como una simple emoción. Los colores y los diferentes formatos se convierten en elementos perceptivos y comunicativos que ayudan a redescubrir el sitio del alma, a exaltar la dimensión y el valor de cada arquitectura. La delicadeza cromática hace recordar un fuerte sentido de libertad, aire, luz y espacios abiertos, que reciben la creatividad de habitar lugares y culturas que cambian continuamente. El espacio se adapta a nuestros deseos y Rex logra convertir en contemporánea una materia atemporal, revitalizándola.

Collezione Ardoise caratterizza lo stile, chiaramente definendo il suo scopo: conferire un significato all'ambiente, nascondendo il progetto, per essere percepita come semplice emozione. I colori e i diversi formati diventano elementi percettivi e comunicativi, che aiutano a riscoprire il posto dell'anima, ad esaltare lo spessore e il valore di ogni architettura. La delicatezza cromatica porta alla mente un forte senso di libertà, aria, luce e spazi aperti, ricettivi alla creatività dell'abitare luoghi e culture in continuo mutamento. Lo spazio si adatta ai nostri desideri e Rex riesce a rendere contemporanea una materia senza tempo donandole una nuova vita.







blanc matte

10 mm 3/8" ↑ ↓

20x80 . 77/8"x31 1/2"	738885	squadrato/squared	■ GR-02140
30,4x60,8 . 12"x237/8"	738705		■ GR-01780
40x80 . 153/4"x31 1/2"	738717	squadrato/squared	■ GR-01940
60x120 . 235/8"x47 1/4"	738711	squadrato/squared	■ GR-02140
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	738644	squadrato/squared	■ GR-02090

6 mm 1/4" ↑ ↓ **FLOHM OVERSIZE** **magnUm**

120x240 . 47 1/4"x94 1/2"	745920	squadrato/squared	■ GR-02260
120x120 . 47 1/4"x47 1/4"	745924	squadrato/squared	■ GR-02120
60x120 . 235/8"x47 1/4"	757828	squadrato/squared	■ GR-02060



blanc grip

10 mm 3/8" ↑ ↓

20x80 . 77/8"x31 1/2"	738785	squadrato/squared	■ GR-02140
40x80 . 153/4"x31 1/2"	738723	squadrato/squared	■ GR-01940
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	738650	squadrato/squared	■ GR-02090



gris matte

10 mm 3/8" ↑ ↓

20x80 . 77/8"x31 1/2"	738888	squadrato/squared	■ GR-02140
30,4x60,8 . 12"x237/8"	738708		■ GR-01780
40x80 . 153/4"x31 1/2"	738720	squadrato/squared	■ GR-01940
60x120 . 235/8"x47 1/4"	738714	squadrato/squared	■ GR-02140
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	738647	squadrato/squared	■ GR-02090

6 mm 1/4" ↑ ↓ **FLOHM OVERSIZE** **magnUm**

120x240 . 47 1/4"x94 1/2"	745922	squadrato/squared	■ GR-02260
120x120 . 47 1/4"x47 1/4"	745926	squadrato/squared	■ GR-02120
60x120 . 235/8"x47 1/4"	757830	squadrato/squared	■ GR-02060



gris grip

10 mm 3/8" ↑ ↓

20x80 . 77/8"x31 1/2"	738788	squadrato/squared	■ GR-02140
40x80 . 153/4"x31 1/2"	738727	squadrato/squared	■ GR-01940
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	738653	squadrato/squared	■ GR-02090



ivoire matte

10 mm 3/8" ↑ ↓

20x80 . 77/8"x31 1/2"	738886	squadrato/squared	■ GR-02140
30,4x60,8 . 12"x237/8"	738706		■ GR-01780
40x80 . 153/4"x31 1/2"	738718	squadrato/squared	■ GR-01940
60x120 . 235/8"x47 1/4"	738712	squadrato/squared	■ GR-02140
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	738645	squadrato/squared	■ GR-02090



ivoire grip

10 mm 3/8" ↑ ↓

20x80 . 77/8"x31 1/2"	738786	squadrato/squared	■ GR-02140
40x80 . 153/4"x31 1/2"	738725	squadrato/squared	■ GR-01940
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	738651	squadrato/squared	■ GR-02090



plombe matte

10 mm 3/8" ↑ ↓

20x80 . 77/8"x31 1/2"	738889	squadrato/squared	■ GR-02140
30,4x60,8 . 12"x237/8"	738709		■ GR-01780
40x80 . 153/4"x31 1/2"	738721	squadrato/squared	■ GR-01940
60x120 . 235/8"x47 1/4"	738715	squadrato/squared	■ GR-02140
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	738648	squadrato/squared	■ GR-02090



plombe grip

10 mm 3/8" ↑ ↓

20x80 . 77/8"x31 1/2"	738789	squadrato/squared	■ GR-02140
40x80 . 153/4"x31 1/2"	738728	squadrato/squared	■ GR-01940
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	738654	squadrato/squared	■ GR-02090



ecru matte

10 mm 3/8" ↑ ↓

20x80 . 77/8"x31 1/2"	738887	squadrato/squared	■ GR-02140
30,4x60,8 . 12"x237/8"	738707		■ GR-01780
40x80 . 153/4"x31 1/2"	738719	squadrato/squared	■ GR-01940
60x120 . 235/8"x47 1/4"	738713	squadrato/squared	■ GR-02140
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	738646	squadrato/squared	■ GR-02090



ecru grip

10 mm 3/8" ↑ ↓

20x80 . 77/8"x31 1/2"	738787	squadrato/squared	■ GR-02140
40x80 . 153/4"x31 1/2"	738726	squadrato/squared	■ GR-01940
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	738652	squadrato/squared	■ GR-02090



noir matte

10 mm 3/8" ↑ ↓

20x80 . 77/8"x31 1/2"	738890	squadrato/squared	■ GR-02140
30,4x60,8 . 12"x237/8"	738710		■ GR-01780
40x80 . 153/4"x31 1/2"	738722	squadrato/squared	■ GR-01940
60x120 . 235/8"x47 1/4"	738716	squadrato/squared	■ GR-02140
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	738649	squadrato/squared	■ GR-02090



noir grip

10 mm 3/8" ↑ ↓

20x80 . 77/8"x31 1/2"	738790	squadrato/squared	■ GR-02140
40x80 . 153/4"x31 1/2"	738729	squadrato/squared	■ GR-01940
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	738655	squadrato/squared	■ GR-02090

6 mm 1/4" ↑ ↓ **FLOHM OVERSIZE** **magnUm**

120x240 . 47 1/4"x94 1/2"	745921	squadrato/squared	■ GR-02260
120x120 . 47 1/4"x47 1/4"	745925	squadrato/squared	■ GR-02120
60x120 . 235/8"x47 1/4"	757829	squadrato/squared	■ GR-02060

6 mm 1/4" ↑ ↓ **FLOHM OVERSIZE** **magnUm**

120x240 . 47 1/4"x94 1/2"	745923	squadrato/squared	■ GR-02260
120x120 . 47 1/4"x47 1/4"	745927	squadrato/squared	■ GR-02120
60x120 . 235/8"x47 1/4"	757831	squadrato/squared	■ GR-02060

120x240/120x120/60x120
 Specifica Imballo pag.
 Packaging specifications on page
 Spécifications d'emballage à page
 Verpackungsdetail Seite
 Especificaciones de embalaje a la página
 Информация об упаковке на стр.
 206/207

ardoise

gres fine porcellanato - fine porcelain stoneware
grès cérame fin - feinsteinzeug-kollektionen
gres porcelánico fino - фарфоровый керамогранит

10 mm 3/8" ↑↓

R10 (matte)
R11 (grip)
DCOF>0,42 Wet CLASSE B (grip) V3



	30x30 11 ^{4/5} "x11 ^{4/5} " mosaico grip tessere 5x5	21x40 8 ^{1/4} "x15 ^{3/4} " modulo listello sfalsato	30x30 11 ^{4/5} "x11 ^{4/5} " pz/box 6 modulo muretto 3D	4,6x60 1 ^{4/5} "x23 ^{5/8} " battiscopa	15x30x4 6"x11 ^{4/5} "x1 ^{4/7} " pz/box 6 elemento elle grip	33x120x3 13"x47 ^{1/4} "x1 ^{1/8} " pz/box 2 gradino	33x120x3 13"x47 ^{1/4} "x1 ^{1/8} " pz/box 2 angolo gradino dx	33x120x3 13"x47 ^{1/4} "x1 ^{1/8} " pz/box 2 angolo gradino sx	33x120x3 13"x47 ^{1/4} "x1 ^{1/8} " pz/box 1 angolo gradino dx/sx
	pezzi speciali/special trims/pièces spéciales/formstücke/piezas especiales/Специальные изделия								
blanc	739356 ■ GR-02640	739362 ■ GR-03100	739368 ▲ GR-01460	745427 ◆ GR-01010	739350 ▲ GR-01110	739319 ▲ GR-03060	739325 ▲ GR-04000	739331 ▲ GR-04000	739337 ▲ GR-05050
ivoire	739357 ■ GR-02640	739363 ■ GR-03100	739369 ▲ GR-01460	745430 ◆ GR-01010	739351 ▲ GR-01110	739320 ▲ GR-03060	739326 ▲ GR-04000	739332 ▲ GR-04000	739338 ▲ GR-05050
ecru	739358 ■ GR-02640	739364 ■ GR-03100	739370 ▲ GR-01460	745428 ◆ GR-01010	739352 ▲ GR-01110	739321 ▲ GR-03060	739327 ▲ GR-04000	739333 ▲ GR-04000	739339 ▲ GR-05050
gris	739360 ■ GR-02640	739366 ■ GR-03100	739372 ▲ GR-01460	745429 ◆ GR-01010	739354 ▲ GR-01110	739323 ▲ GR-03060	739329 ▲ GR-04000	739335 ▲ GR-04000	739341 ▲ GR-05050
plombe	739359 ■ GR-02640	739365 ■ GR-03100	739371 ▲ GR-01460	745432 ◆ GR-01010	739353 ▲ GR-01110	739322 ▲ GR-03060	739328 ▲ GR-04000	739334 ▲ GR-04000	739340 ▲ GR-05050
noir	739361 ■ GR-02640	739367 ■ GR-03100	739373 ▲ GR-01460	745431 ◆ GR-01010	739355 ▲ GR-01110	739324 ▲ GR-03060	739330 ▲ GR-04000	739336 ▲ GR-04000	739342 ▲ GR-05050

In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento. / Due to the different production technologies, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter, il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Dadas las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlas. / В связи с различием в технологиях производства, сочетание продукции разной толщины иногда может представлять неоднородность материала. Такие сочетания следует избегать.

Nelle operazioni di posa a listoni sfalsati, si raccomanda sempre di fare in modo che il lato maggiore della piastrella termini a circa un terzo della lunghezza di quella accanto (posa sfalsata "a 1/3"). - When installing staggered strips, we recommend that the tile's longer side should always end at about one-third of the length of the tiles next to it ("1/3" staggered installation). - Lors de la pose des listels décalés, il faut toujours faire en sorte que le côté le plus grand du carreau se trouve à environ 1/3 de la longueur des carreaux d'à côté (pose décalée "à 1/3"). - Beim Verlegen der Leisten in versetzter Form ist zu beachten, dass die höhere Seite der Fliese immer circa bei einem Drittel der Länge der sich daneben befindlichen Fliesen abschließt ("Um 1/3 versetzte Verlegung"). - En las operaciones de colocación de listones escalonados, se recomienda hacerlo siempre de forma tal que el lado mayor del azulejo termine teniendo alrededor de un tercio de la longitud de los contiguos (colocación escalonada "a 1/3"). - При укладке зигзагом следите за тем, чтобы более длинный край плиток заканчивался примерно на 1/3 длины соседних плиток (укладка зигзагом «1/3»).

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monofornate e 3 mm per combinare formati misti. - For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm "1/12" for single format installations and 3 mm "1/8" to combine mixed formats. - Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monofornats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes. - Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm fugen bei einformatigen verlegungen und 3 mm fugen bei formatkombinationen. Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monofornato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos. - ДЛЯ ОПТИМАЛЬНОЙ УКЛАДКИ "FLORIM" РЕКОМЕНДУЕТ ВЫДЕРЖИВАТЬ ЗАЗОР 2 ММ ДЛЯ МОНОФОРМАТА И 3 ММ ПРИ СМЕШАННЫХ ФОРМАТАХ.

ardoise	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
20x80	6	0,96	21,40	48	46,08	1050
30,4x60,8	6	1,11	26,00	40	44,40	1060
40x80	3	0,96	22,00	56	53,76	1260
60x120	2	1,44	33,40	30	43,20	1030
80x80	2	1,28	29,80	40	51,20	1220
21x40 mod.list.stal.	5	0,42	9,80	40	16,80	420
30x30 mosaico	11	1,00	23,40	30	30,00	730

ardoise	scatola - box			pallet		
	pz	ml	kg	box	mq	kg
4,6x60 battiscopa	14	8,40	8,40	-	-	-



esprit de rex

gres fine porcellanato/squadrato - fine porcelain stoneware/squared
 grès cérame fin/equarri - feinsteinzeug-kollektionen/rektifiziert
 gres porcelánico fino/escuadrado - фарфоровый керамогранит/ КАЛИБРОВАННАЯ

La materia, forte e fisica di Esprit de Rex, si lascia plasmare da una creativa sinergia progettuale che privilegia texture ricercate e colori decisi.

Un dinamico gioco di inconsuete soluzioni architettoniche definisce lo spazio traendone potenzialità estetiche di eleganza sussurrata.

Il rigore compositivo permette di accostare le tre differenti texture in costante dialogo tra loro che si mescolano in un personale linguaggio emozionale mostrando un minimalismo essenziale che esalta il senso della qualità senza artifici.

I colori del progetto abbinati ad un decoro estremamente grafico nel formato 20x20 e dal sapore retrò creano atmosfere caratterizzate da una forte individualità.

The strong, physical material of Esprit de Rex lends itself to being shaped by a creative design synergy that promotes highly-sought-after textures and decisive colours.

A dynamic combination of unusual architectural solutions defines the space, drawing from it an aesthetic potential for understated elegance.

Composed with precision, the three different textures can be placed alongside each other to create a constant dialogue between them; they blend together into a personal emotional language, displaying an essential minimalism that enhances the feeling of quality without artifice.

The colours in this range, combined with a highly patterned décor tile in 20x20 cm size and with a retro flavour, create atmospheres characterized by a strong individuality.

La matière, forte et physique d' Esprit de Rex, se laisse modeler par une synergie de conception créative qui privilégie des textures sophistiquées et des couleurs intenses.

Un jeu dynamique de solutions architecturales inhabituelles définit l'espace en tirant des potentialités esthétiques d'une élégance subtile.

La rigueur de composition permet de combiner les trois textures différentes qui dialoguent constamment les unes avec les autres et se mélangent

en un langage émotionnel et personnel en dévoilant un minimalisme sobre qui exalte le sens de la qualité sans artifices.

Les couleurs du projet, combinées à un décor extrêmement graphique au format 20x20 et à l'esprit rétro, créent des atmosphères à forte personnalité.

Das starke, physische Material von Esprit de Rex ist geprägt von einer kreativen Designsynergie, die anspruchsvolle Texturen und kräftige Farben bevorzugt.

Ein dynamisches Spiel ungewöhnlicher architektonischer Lösungen definiert den Raum und zieht ein ästhetisches Potenzial geflüsterter Eleganz an.

Die kompositorische Strenge erlaubt es, die drei verschiedenen Texturen in einem konstanten Dialog miteinander zu verknüpfen, sich in einer persönlichen emotionalen Sprache zu vermischen und einen wesentlichen Minimalismus zu zeigen, der den ausgeprägten Sinn für Qualität ohne Kunstgriffe verstärkt.

Die Farben des Projekts in Kombination mit einem extrem grafischen Dekor im Format 20x20 und Retro-Look zaubern Atmosphären herbei, die sich durch eine starke Individualität auszeichnen.

En la materia fuerte y física de Esprit de Rex se plasma una sinergia de diseño creativa que privilegia texturas sofisticadas y colores intensos.

Un juego dinámico de insólitas soluciones arquitectónicas define el espacio obteniendo potencialidades estéticas de elegancia susurrada.

El rigor compositivo permite combinar las tres texturas distintas en constante diálogo entre sí que se mezclan en un lenguaje emocional personal mostrando un minimalismo esencial que destaca el sentido de la calidad sin artificios.

Los colores del proyecto, combinados con una decoración extremadamente gráfica en el formato 20x20 y con un toque retró, crean atmósferas caracterizadas por una fuerte individualidad.

Этот сильный и физически прочный материал не может устоять перед креативным синергизмом дизайна, предпочитающего изысканные текстуры и яркие цвета. Динамичность и неординарность архитектурных решений определяет пространство, раскрывая его эстетический потенциал, обладающий сдержанной и негромкой элегантностью. Благодаря композиционной строгости три разные текстуры прекрасно сочетаются и как бы непрерывно ведут беседу друг с другом на своем едином эмоциональном языке, проявляя естественность минимализма, делающего акцент на качественности без вычурности. Цвета плитки в сочетании с очевидно графическим декором с привкусом ретро, выполненным в формате 20x20, создают атмосферу, пронизанную ярко выраженной индивидуальностью.







neutral gris matte

10 mm 3/8" ↑↓

80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	762063	■ GR-02030
40x80 . 15 3/4"x31 1/2"	762069	■ GR-01830
40x80 . 15 3/4"x31 1/2"	762093	■ GR-01830
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	762075	■ GR-02080
60x60 . 23 5/8"x23 5/8"	762081	■ GR-01800

6 mm 1/4" ↑↓ **magnUm**

120x280 . 47 1/4"x110 1/4"	762095	■ GR-02350
120x240 . 47 1/4"x94 1/2"	762097	■ GR-02260
120x120 . 47 1/4"x47 1/4"	762099	■ GR-02120
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	762103	■ GR-02060



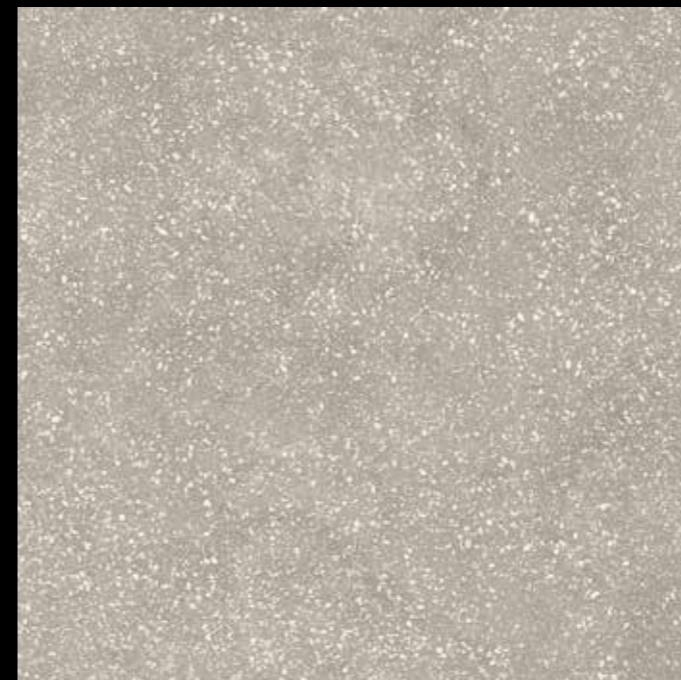
neutral brun matte

10 mm 3/8" ↑↓

80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	762064	■ GR-02030
40x80 . 15 3/4"x31 1/2"	762070	■ GR-01830
40x80 . 15 3/4"x31 1/2"	762094	■ GR-01830
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	762076	■ GR-02080
60x60 . 23 5/8"x23 5/8"	762082	■ GR-01800

6 mm 1/4" ↑↓ **magnUm**

120x280 . 47 1/4"x110 1/4"	762096	■ GR-02350
120x240 . 47 1/4"x94 1/2"	762098	■ GR-02260
120x120 . 47 1/4"x47 1/4"	762100	■ GR-02120
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	762104	■ GR-02060



vintage gris matte

10 mm 3/8" ↑↓

80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	762059	■ GR-02030
40x80 . 15 3/4"x31 1/2"	762065	■ GR-01830
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	762071	■ GR-02080
60x60 . 23 5/8"x23 5/8"	762077	■ GR-01800



vintage brun matte

10 mm 3/8" ↑↓

80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	762060	■ GR-02030
40x80 . 15 3/4"x31 1/2"	762066	■ GR-01830
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	762072	■ GR-02080
60x60 . 23 5/8"x23 5/8"	762078	■ GR-01800



moderne gris matte

10 mm 3/8" ↑↓

80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	762061	■ GR-02030
40x80 . 15 3/4"x31 1/2"	762067	■ GR-01830
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	762073	■ GR-02080
60x60 . 23 5/8"x23 5/8"	762079	■ GR-01800



moderne brun matte

10 mm 3/8" ↑↓

80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	762062	■ GR-02030
40x80 . 15 3/4"x31 1/2"	762068	■ GR-01830
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	762074	■ GR-02080
60x60 . 23 5/8"x23 5/8"	762080	■ GR-01800

120x280/120x240/120x120/60x120
 Specifica Imballo pag.
 Packaging specifications on page
 Spécifications d'emballage à page
 Verpackungsdetail Seite
 Especificaciones de embalaje a la página
 Информация об упаковке на стр.
 206/207

esprit de rex	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
80x80	2	1,28	29,60	40	51,20	1210
40x80	3	0,96	22,00	56	53,76	1260
60x120	2	1,44	31,70	30	43,20	980
60x60	3	1,08	24,20	40	43,20	990
20x20 decò	24	0,96	21,50	54	51,84	1190

esprit de rex	scatola - box			pallet		
	pz	ml	kg	box	mq	kg
4,6x60 battiscopa	14	8,40	8,50	-	-	-

esprit de rex

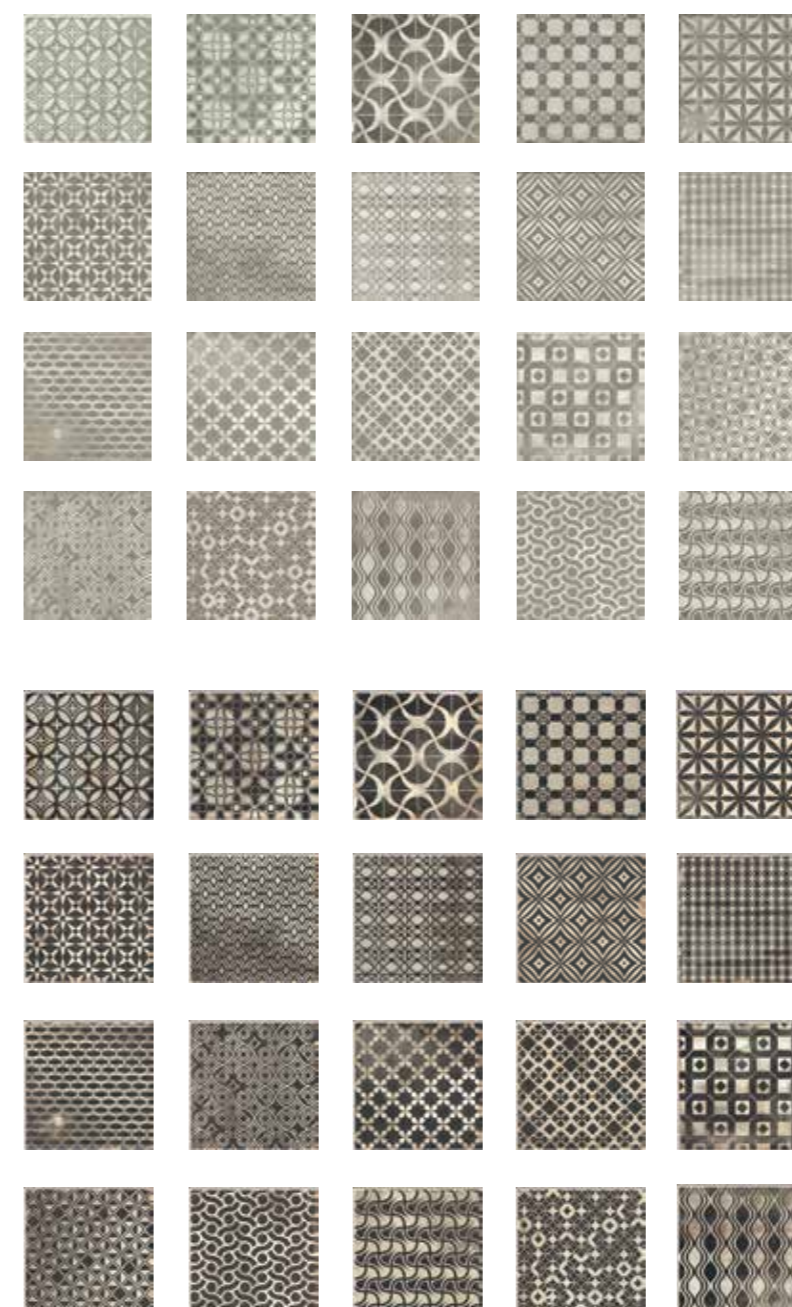
gres fine porcellanato/squadrato - fine porcelain stoneware/squared
grès cérame fin/equarri - feinststeinzeug-kollektionen/rektifiziert
gres porcelánico fino/ escuadrado - фарфоровый керамогранит/ КАЛИБРОВАННАЯ

10 mm 3/8"

R9
DCOF>0,42 Wet V2



	30x30 11 ^{4/5} "x11 ^{4/5} " pz/box 11	21x40 8 ^{1/4} "x15 ^{3/4} " pz/box 5	4,6x60 1 ^{4/5} "x23 ^{5/8} "	15x30x4 6"x11 ^{4/5} "x1 ^{4/7} " pz/box 6	33x120x3 13"x47 ^{1/4} "x1 ^{1/8} " pz/box 2	33x120x3 13"x47 ^{1/4} "x1 ^{1/8} " pz/box 2	33x120x3 13"x47 ^{1/4} "x1 ^{1/8} " pz/box 2
	matte						
	pezzi speciali/special trims/pièces spéciales/formstücke/piezas especiales/Специальные изделия						
neutral gris	762120 ▲ GR-00990	762124 ▲ GR-01000	762129 ◆ GR-01010	762133 ▲ GR-01200	762137 ▲ GR-03060	762143 ▲ GR-04000	762149 ▲ GR-04000
moderne gris	-	-	762128 ◆ GR-01010	-	762136 ▲ GR-03060	762142 ▲ GR-04000	762148 ▲ GR-04000
vintage gris	762119 ▲ GR-00990	762123 ▲ GR-01000	762127 ◆ GR-01010	-	762135 ▲ GR-03060	762141 ▲ GR-04000	762147 ▲ GR-04000
neutral brun	762122 ▲ GR-00990	762126 ▲ GR-01000	762132 ◆ GR-01010	762134 ▲ GR-01200	762140 ▲ GR-03060	762146 ▲ GR-04000	762152 ▲ GR-04000
moderne brun	-	-	762131 ◆ GR-01010	-	762139 ▲ GR-03060	762145 ▲ GR-04000	762151 ▲ GR-04000
vintage brun	762121 ▲ GR-00990	762125 ▲ GR-01000	762130 ◆ GR-01010	-	762138 ▲ GR-03060	762144 ▲ GR-04000	762150 ▲ GR-04000



20x20
7^{7/8}"x7^{7/8}"
deco gris
762083
■ GR-02030

20x20
7^{7/8}"x7^{7/8}"
deco brun
762084
■ GR-02030

In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento. / Due to the different production technologies, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter, il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Dadas las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlas. / В связи с различием в технологиях производства, сочетание продукции разной толщины иногда может представлять неоднородность материала. Такие сочетания следует избегать.

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monofornate e 3 mm per combinare formati misti - For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats. - Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monofornats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes. - Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm fugen bei einformatigen verlegungen und 3 mm fugen bei formatkombinationen Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monofornate y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos - ДЛЯ ОПТИМАЛЬНОЙ УКЛАДКИ " FLORIM" РЕКОМЕНДУЕТ ВЫДЕРЖИВАТЬ ЗАЗОР 2 ММ ДЛЯ МОНОФОРМАТА И 3 ММ ПРИ СМЕШАННЫХ ФОРМАТАХ.



étoile de rex

gres porcellanato colorato in massa/squadrato - coloured body porcelain stoneware/squared
 grès cérame colore dans la masse/équarri - durchgefärbte feinsteinzeug/rektifiziert
 gres porcelánico coloreado en masa/escuadrado - керамогранит, окращенный по всей толщине/калиброванная

La storia e il futuro sono il binario lungo cui Rex ha improntato la sua ricerca estetica, guardare all'antico con uno sguardo nuovo è il cuore del progetto. Una sfida in cui l'eccellenza vince sul tempo. Étoile de Rex è un magico equilibrio tra segni e colori che stimolano la sensorialità invitando al tatto lo spettatore che si trova di fronte alla sua raffinata intensità cromatica. La sintesi perfetta di una eleganza che nasce dalla sorprendente varietà della natura e dalla tecnologia produttiva fortemente all'avanguardia. Una intrinseca vocazione decorativa per una serie che si ispira alle inusuali venature di un minerale pregiato ed estremamente raro, selezionato tra i più inediti. Superfici morbide e luminose accolgono nuances che muovono dal bianco al grigio arrivando fino ai toni più decisi dei verdi che si sviluppano esaltando grafiche suggestive. Ridefinire la materia mantenendone l'atmosfera originaria è l'impegno più avvincente per un brand da sempre attento all'evolversi dello stile.

History and the future are the two paths along which Rex has pursued its aesthetic research, so that looking at the past from a new perspective lies at the heart of this project. It's a challenge where excellence wins over time. Étoile de Rex is a magical balance of symbols and colours that stimulate the senses, inviting the viewer who is gazing at its refined depth of colour to touch it. This is the perfect synthesis of an elegance stemming from the amazing variety to be found in nature and from extremely cutting-edge production technology – an intrinsic decorative vocation for a range inspired by the unusual veining of a highly-prized and very rare mineral, selected from the least-known of them. Soft, bright surface-finishes have nuances ranging from white to grey and right down to more decisive shades of green which, as they develop, highlight suggestive patterns. This redefinition of the material, while maintaining its original atmosphere, is the most compelling undertaking for a brand that has long been careful to keep up with evolving styles.

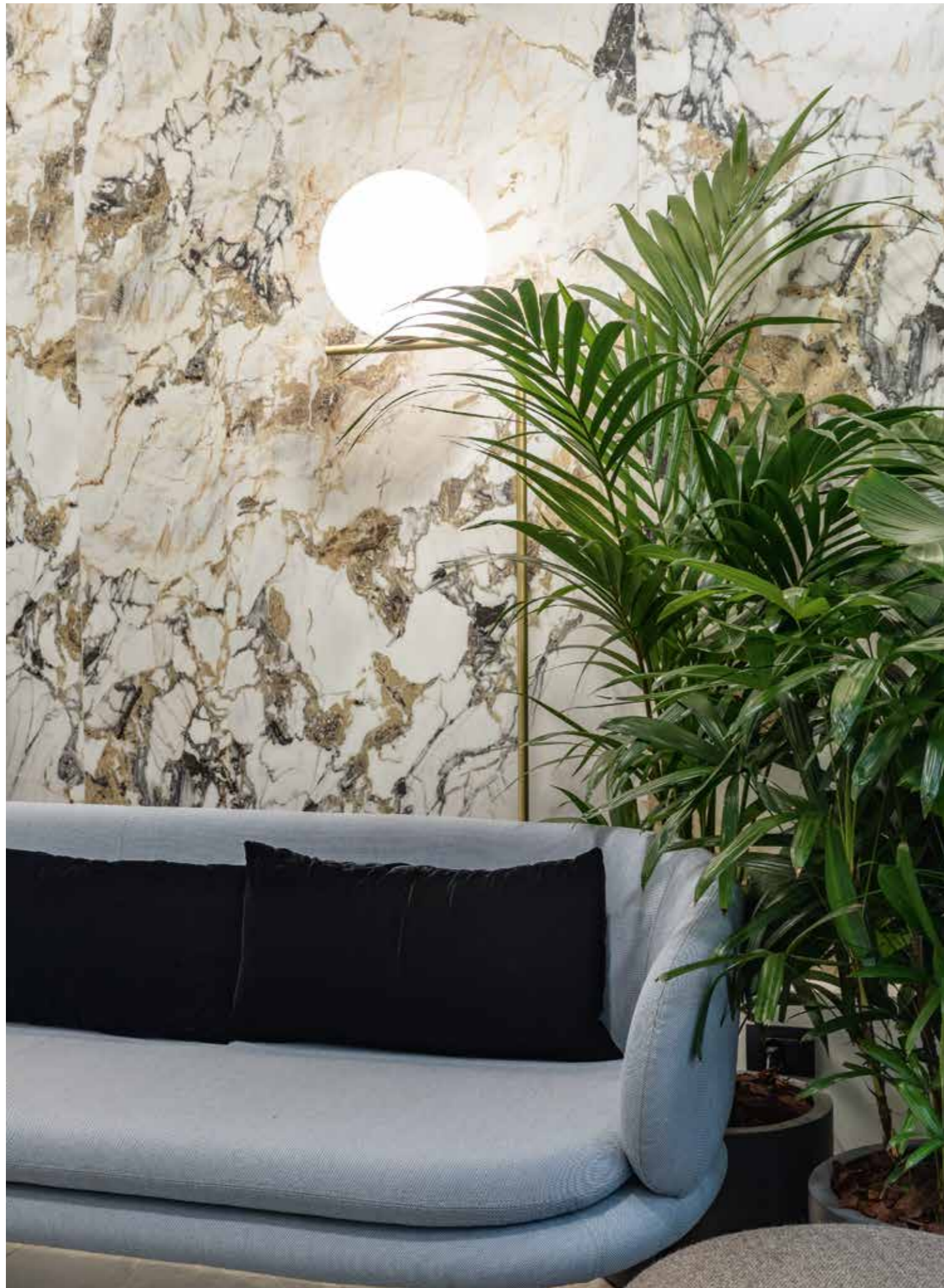
C'est sur l'histoire et le futur que Rex a basé sa recherche esthétique en modernisant le passé dans chaque projet. Un défi où l'excellence l'emporte sur le temps. Étoile de Rex est un équilibre magique entre les signes et les couleurs qui stimulent les sens en invitant au toucher le spectateur qui se trouve devant son intensité chromatique raffinée. La synthèse parfaite d'une élégance qui naît de la variété surprenante de la nature et de la technologie de production fortement innovante. Une vocation décorative intrinsèque pour une série qui s'inspire des marbrures insolites d'un minéral précieux et extrêmement rare, sélectionné parmi les plus inédits. Des surfaces douces et lumineuses accueillent des nuances qui passent du blanc au gris pour arriver à des tonalités vertes plus intenses dont le développement exalte des graphismes suggestifs. Redéfinir la matière en conservant son atmosphère initiale est l'engagement le plus fascinant pour une marque depuis toujours attentive à l'évolution du style.

Geschichte und Zukunft sind der Weg, den Rex mit seiner ästhetischen Forschungstätigkeit begehrt. Ein neuer Blick auf das Alte, das ist das Herzstück des Projekts. Eine Herausforderung, bei der die hervorragende Qualität gewinnbringend ist. Étoile de Rex ist eine magische Balance zwischen Zeichen und Farben, die die Sinne anregt und den Betrachter mit der edlen Farbtintensität zur Berührung einlädt. Die perfekte Synthese einer Eleganz, die sich aus der überraschenden Vielfalt der Natur und der überaus innovativen Produktionstechnologie ergibt. Eine innewohnende dekorative Berufung für eine Serie, die von der ungewöhnlichen Äderung eines kostbaren und extrem seltenen Minerals inspiriert wird, das unter den vollkommen neuartigen Materialien ausgewählt wurde. Weiche und helle Oberflächen heißen Nuancen willkommen, die von Weiß über Grau bis hin zu kräftigeren Grüntönen reichen, die erhebende, stimmungsvolle Grafiken hervorheben. Die Neudefinition des Materials und die Beibehaltung seines ursprünglichen Flairs, das ist das fesselndste Ziel einer Marke, die schon immer auf die Entwicklung des Stils geachtet hat.

La historia y el futuro son los dos elementos en los que Rex ha centrado su investigación estética, mirar a lo antiguo con una mirada nueva es la esencia del proyecto. Un desafío en el que la excelencia gana al tiempo. Étoile de Rex es un equilibrio mágico entre signos y colores que estimulan la sensorialidad incitando el tacto del espectador que se encuentra frente a su refinada intensidad cromática. La síntesis perfecta de una elegancia que nace de la sorprendente variedad de la naturaleza y de la tecnología productiva muy a la vanguardia. Una vocación decorativa intrínseca para una serie que se inspira en las vetas inusuales de un mineral preciado y extremadamente raro, seleccionado de entre los más inéditos. Superficies suaves y luminosas acogen tonos que van del blanco al gris llegando incluso a los tonos más intensos de los verdes que se desarrollan destacando gráficas sugestivas. Volver a definir la materia manteniendo su esencia original es el compromiso más fascinante para una marca que siempre está atenta a la evolución del estilo.

Прошлое и будущее – это длинный двухрельсовый путь, по которому движется эстетический поиск компании Rex. Новый взгляд на старину лежит в основе дизайна коллекции. Вызов, брошенный времени, в котором победителем становится непревзойденность дизайна. Étoile de Rex – это чудесное равновесие между фактурой и цветом, которое стимулирует чувственное восприятие, вызывая у того, кто созерцает яркость и изысканность его цветов, желание потрогать их на ощупь. Превосходное слияние великолепия, созданного удивительным разнообразием природы, и высокоразвитой технологии производства. Этой коллекции, черпающей вдохновение в необычном рисунке прожилок ценного и крайне редкого минерала, выбранного среди самых уникальных, присуща ярко выраженная декоративность. На мягких блестящих поверхностях цветовые нюансы переходят от белого к серому, доходя до более решительных оттенков зеленого, подчеркивая своими проявлениями чарующую красоту узора. Переосмысление материала при сохранении его оригинальной сущности – это самая увлекательная задача для бренда, всегда заботящегося об эволюции стиля.







étoile renoir glossy

10 mm 3/8" ↑ ↓

60x60 . 23 ^{5/8} "x23 ^{5/8} "	761695	■ GR-02060
60x120 . 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "	761679	■ GR-02260
40x80 . 15 ^{3/4} "x31 ^{1/2} "	761687	■ GR-02060
80x80 . 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	761670	■ GR-02210
80x180 . 31 ^{1/2} "x70 ^{5/7} "	761661	■ GR-02320

6 mm 1/4" ↑ ↓ FLOHM OVERSIZE magnUlm

160x320 . 63"x126"	761711	■ GR-02920
120x280 . 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "	761727	■ GR-02600
160x160 . 63"x63"	761719	■ GR-02690
120x240 . 47 ^{1/4} "x94 ^{1/2} "	761737	■ GR-02520
120x120 . 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	761749	■ GR-02350
60x120 . 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "	761773	■ GR-02290



étoile renoir matte

10 mm 3/8" ↑ ↓

60x60 . 23 ^{5/8} "x23 ^{5/8} "	761691	■ GR-01910
60x120 . 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "	761674	■ GR-02140
40x80 . 15 ^{3/4} "x31 ^{1/2} "	761683	■ GR-01910
80x80 . 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	761665	■ GR-02080
80x180 . 31 ^{1/2} "x70 ^{5/7} "	761657	■ GR-02180

6 mm 1/4" ↑ ↓ FLOHM OVERSIZE magnUlm

160x320 . 63"x126"	761707	■ GR-02660
120x280 . 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "	761723	■ GR-02350
160x160 . 63"x63"	761715	■ GR-02430
120x240 . 47 ^{1/4} "x94 ^{1/2} "	761731	■ GR-02260
120x120 . 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	761743	■ GR-02120
60x120 . 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "	761767	■ GR-02060



étoile crème glossy

10 mm 3/8" ↑ ↓

60x60 . 23 ^{5/8} "x23 ^{5/8} "	761697	■ GR-02060
60x120 . 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "	761681	■ GR-02260
40x80 . 15 ^{3/4} "x31 ^{1/2} "	761689	■ GR-02060
80x80 . 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	761672	■ GR-02210
80x180 . 31 ^{1/2} "x70 ^{5/7} "	761663	■ GR-02320

6 mm 1/4" ↑ ↓ FLOHM OVERSIZE magnUlm

160x320 . 63"x126"	761713	■ GR-02920
120x280 . 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "	761729	■ GR-02600
160x160 . 63"x63"	761721	■ GR-02690
120x240 . 47 ^{1/4} "x94 ^{1/2} "	761739	■ GR-02520
120x120 . 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	761751	■ GR-02350
60x120 . 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "	761775	■ GR-02290



étoile crème matte

10 mm 3/8" ↑ ↓

60x60 . 23 ^{5/8} "x23 ^{5/8} "	761693	■ GR-01910
60x120 . 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "	761677	■ GR-02140
40x80 . 15 ^{3/4} "x31 ^{1/2} "	761685	■ GR-01910
80x80 . 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	761668	■ GR-02080
80x180 . 31 ^{1/2} "x70 ^{5/7} "	761659	■ GR-02180

6 mm 1/4" ↑ ↓ FLOHM OVERSIZE magnUlm

160x320 . 63"x126"	761709	■ GR-02660
120x280 . 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "	761725	■ GR-02350
160x160 . 63"x63"	761717	■ GR-02430
120x240 . 47 ^{1/4} "x94 ^{1/2} "	761733	■ GR-02260
120x120 . 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	761745	■ GR-02120
60x120 . 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "	761769	■ GR-02060



étoile gris glossy

10 mm 3/8" ↑ ↓

60x60 . 23 ^{5/8} "x23 ^{5/8} "	761696	■ GR-02060
60x120 . 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "	761680	■ GR-02260
40x80 . 15 ^{3/4} "x31 ^{1/2} "	761688	■ GR-02060
80x80 . 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	761671	■ GR-02210
80x180 . 31 ^{1/2} "x70 ^{5/7} "	761662	■ GR-02320

6 mm 1/4" ↑ ↓ FLOHM OVERSIZE magnUlm

160x320 . 63"x126"	761712	■ GR-02920
120x280 . 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "	761728	■ GR-02600
160x160 . 63"x63"	761720	■ GR-02690
120x240 . 47 ^{1/4} "x94 ^{1/2} "	761738	■ GR-02520
120x120 . 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	761750	■ GR-02350
60x120 . 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "	761774	■ GR-02290



étoile gris matte

10 mm 3/8" ↑ ↓

60x60 . 23 ^{5/8} "x23 ^{5/8} "	761692	■ GR-01910
60x120 . 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "	761676	■ GR-02140
40x80 . 15 ^{3/4} "x31 ^{1/2} "	761684	■ GR-01910
80x80 . 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	761667	■ GR-02080
80x180 . 31 ^{1/2} "x70 ^{5/7} "	761658	■ GR-02180

6 mm 1/4" ↑ ↓ FLOHM OVERSIZE magnUlm

160x320 . 63"x126"	761708	■ GR-02260
120x280 . 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "	761724	■ GR-02350
160x160 . 63"x63"	761716	■ GR-02430
120x240 . 47 ^{1/4} "x94 ^{1/2} "	761732	■ GR-02260
120x120 . 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	761744	■ GR-02120
60x120 . 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "	761768	■ GR-02060



étoile tropical glossy

10 mm 3/8" ↑ ↓

60x60 . 23 ^{5/8} "x23 ^{5/8} "	761698	■ GR-02060
60x120 . 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "	761682	■ GR-02260
40x80 . 15 ^{3/4} "x31 ^{1/2} "	761690	■ GR-02060
80x80 . 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	761673	■ GR-02210
80x180 . 31 ^{1/2} "x70 ^{5/7} "	761664	■ GR-02320

6 mm 1/4" ↑ ↓ FLOHM OVERSIZE magnUlm

160x320 . 63"x126"	761714	■ GR-02920
120x280 . 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "	761730	■ GR-02600
160x160 . 63"x63"	761722	■ GR-02690
120x240 . 47 ^{1/4} "x94 ^{1/2} "	761740	■ GR-02520
120x120 . 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	761752	■ GR-02350
60x120 . 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "	761776	■ GR-02290



étoile tropical matte

10 mm 3/8" ↑ ↓

60x60 . 23 ^{5/8} "x23 ^{5/8} "	761694	■ GR-01910
60x120 . 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "	761678	■ GR-02140
40x80 . 15 ^{3/4} "x31 ^{1/2} "	761686	■ GR-01910
80x80 . 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	761669	■ GR-02080
80x180 . 31 ^{1/2} "x70 ^{5/7} "	761660	■ GR-02180

6 mm 1/4" ↑ ↓ FLOHM OVERSIZE magnUlm

160x320 . 63"x126"	761710	■ GR-02660
120x280 . 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "	761726	■ GR-02350
160x160 . 63"x63"	761718	■ GR-02430
120x240 . 47 ^{1/4} "x94 ^{1/2} "	761734	■ GR-02260
120x120 . 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	761746	■ GR-02120
60x120 . 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "	761770	■ GR-02060

160x320/120x280/160x160
120x240/120x120/60x120
Specifica Imballo pag.
Packaging specifications on page
Spécifications d'emballage à page
Verpackungsdetail Seite
Especificaciones de embalaje a la página
Информация об упаковке на стр.
206/207



étoile symphonie glossy

6 mm 1/4" FLOREN OVERSIZE **magnUm**

120x240 . 47 1/4" x 94 1/2"	761741	■ GR-02520
120x120 . 47 1/4" x 47 1/4"	761753	■ GR-02350
60x120 . 23 5/8" x 47 1/4"	761777	■ GR-02290



étoile symphonie matte

6 mm 1/4" FLOREN OVERSIZE **magnUm**

120x240 . 47 1/4" x 94 1/2"	761735	■ GR-02260
120x120 . 47 1/4" x 47 1/4"	761747	■ GR-02120
60x120 . 23 5/8" x 47 1/4"	761771	■ GR-02060



étoile brown river glossy

6 mm 1/4" FLOREN OVERSIZE **magnUm**

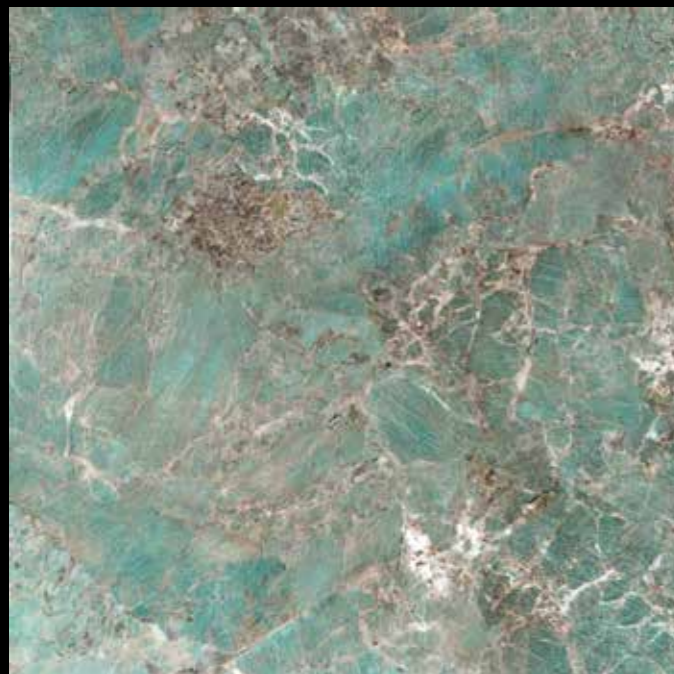
120x240 . 47 1/4" x 94 1/2"	761936	■ GR-02520
120x120 . 47 1/4" x 47 1/4"	761938	■ GR-02350
60x120 . 23 5/8" x 47 1/4"	761942	■ GR-02290



étoile brown river matte

6 mm 1/4" FLOREN OVERSIZE **magnUm**

120x240 . 47 1/4" x 94 1/2"	761935	■ GR-02260
120x120 . 47 1/4" x 47 1/4"	761937	■ GR-02120
60x120 . 23 5/8" x 47 1/4"	761941	■ GR-02060



étoile illusion glossy

6 mm 1/4" FLOREN OVERSIZE **magnUm**

120x240 . 47 1/4" x 94 1/2"	761742	■ GR-02520
120x120 . 47 1/4" x 47 1/4"	761754	■ GR-02350
60x120 . 23 5/8" x 47 1/4"	761778	■ GR-02290



étoile illusion matte

6 mm 1/4" FLOREN OVERSIZE **magnUm**

120x240 . 47 1/4" x 94 1/2"	761736	■ GR-02260
120x120 . 47 1/4" x 47 1/4"	761748	■ GR-02120
60x120 . 23 5/8" x 47 1/4"	761772	■ GR-02060

120x240/120x120/60x120
 Specifica Imballo pag.
 Packaging specifications on page
 Spécifications d'emballage à page
 Verpackungsdetail Seite
 Especificaciones de embalaje a la página
 Информация об упаковке на стр.
 206/207

étoile de rex

gres porcellanato colorato in massa/squadrato - coloured body porcelain stoneware/squared
grès cérame colore dans la masse/equarri - durchgefärbte feinsteinzeug/rektifiziert
gres porcelánico coloreado en masa/ escuadrado - керамогранит, окрашенный по всей тлщине/ КАЛИБРОВАННАЯ

10 mm 3/8"

CLASSE 4
DCOF>0,42 Wet (matte)



étoile renoir
étoile gris
étoile crème



étoile tropical

	30x30 11 4/5" x 11 4/5" pz/box 11	30x30 11 4/5" x 11 4/5" pz/box 11	30x30 11 4/5" x 11 4/5" pz/box 9	4,6x60 1 4/5" x 23 5/8"	4,6x60 1 4/5" x 23 5/8"	33x120x3 13" x 47 1/4" x 1 1/8" pz/box 2	33x120x3 13" x 47 1/4" x 1 1/8" pz/box 2
	glossy	matte	glossy/matte	pezzi speciali/special trims/pièces spéciales/formstücke/piezas especiales Специальные изделия			
étoile renoir	761847 ▲ GR-01150	761843 ▲ GR-01120	761839 ▲ GR-01620	761855 ◆ GR-01010	761851 ◆ GR-01010	761835 ▲ GR-03280	761831 ▲ GR-03060
étoile gris	761848 ▲ GR-01150	761844 ▲ GR-01120	761840 ▲ GR-01620	761856 ◆ GR-01010	761852 ◆ GR-01010	761836 ▲ GR-03280	761832 ▲ GR-03060
étoile crème	761849 ▲ GR-01150	761845 ▲ GR-01120	761841 ▲ GR-01620	761857 ◆ GR-01010	761853 ◆ GR-01010	761837 ▲ GR-03280	761833 ▲ GR-03060
étoile tropical	761850 ▲ GR-01150	761846 ▲ GR-01120	761842 ▲ GR-01620	761858 ◆ GR-01010	761854 ◆ GR-01010	761838 ▲ GR-03280	761834 ▲ GR-03060

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monofornate e 3 mm per combinare formati misti - For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats. - Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monofornats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes. - Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm fuger bei einformatigen verlegungen und 3 mm fuger bei formatkombinationen Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monofornato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos - ДЛЯ ОПТИМАЛЬНОЙ УКЛАДКИ * FLORIM * РЕКОМЕНДУЕТ ВЫДЕРЖИВАТЬ ЗАЗОР 2 ММ ДЛЯ МОНОФОРМАТА И 3 ММ ПРИ СМЕШАННЫХ ФОРМАТАХ.

In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento. / Due to the different production technologies, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter, il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Dadas las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlas. / В связи с различием в технологиях производства, сочетание продукции разной толщины иногда может представлять неоднородность материала. Такие сочетания следует избегать.

étoile de rex	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
60x60	3	1,08	23,80	40	43,20	980
60x120	2	1,44	31,70	30	43,20	980
40x80	3	0,96	22,00	56	53,76	1260
80x80	2	1,28	29,80	40	51,20	1220
80x180	2	2,88	67,20	20	57,60	1400

étoile de rex	scatola - box			pallet		
	pz	ml	kg	box	mq	kg
4,6x60 battiscopa	14	8,40	8,50	-	-	-





extra light

mosaico di vetro - glass mosaic tiles
mosaïque en verre - glasmosaik
mosaico vitreo - **СТЬЛЯННЯ МОЗКИК**

Colore e trasparenza all'insegna di una modularità che permette di rivestire qualsiasi superficie. La ricchezza della cartella colori s'immerge in una dimensione di chiara lucentezza che ha la capacità di vestire l'urbano contemporaneo.

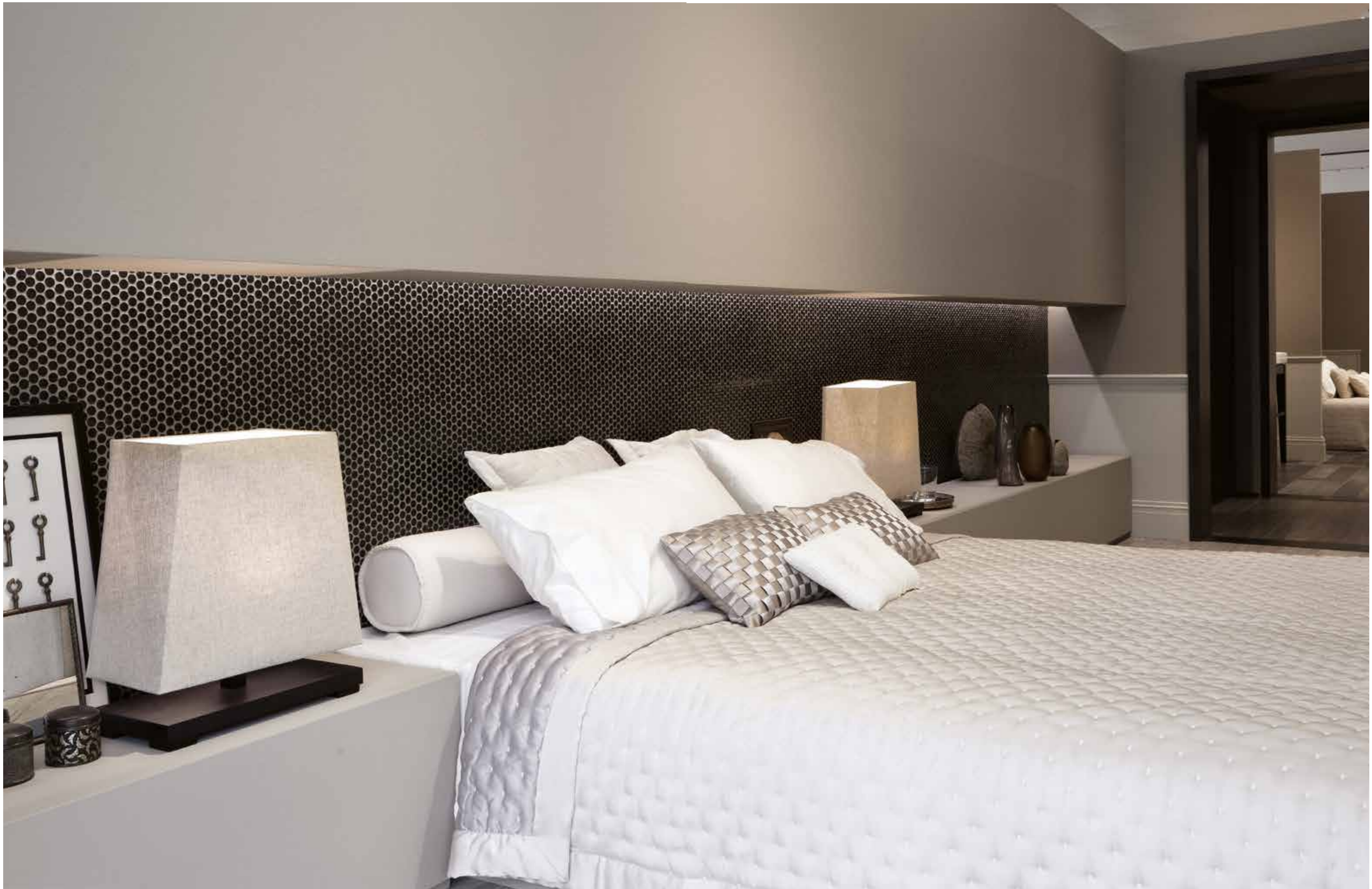
Colour and transparency for a modularity that makes it possible to cover any type of surface. The wide colour selection is immersed in a dimension of clear brilliance to adorn contemporary urban contexts.

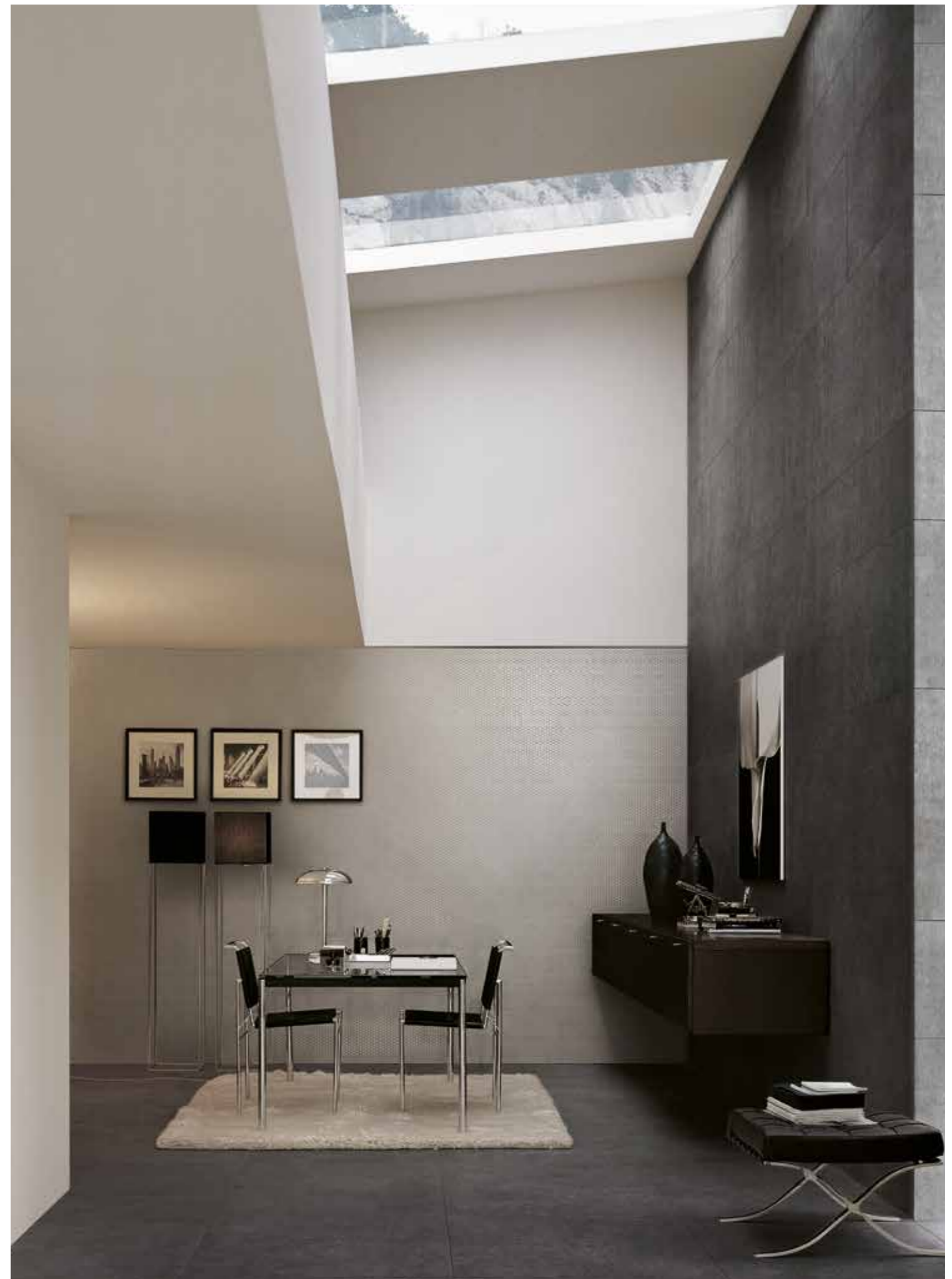
Couleur et transparence réunies sous le signe d'une modularité qui permet de recouvrir toutes les surfaces. L'éventail de couleurs plonge dans une dimension brillante et claire, en mesure de revêtir l'urbain contemporain.

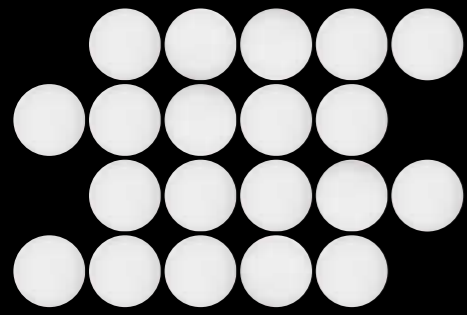
Farbe und Transparenz im Zeichen einer Modularität, welche die Verkleidung einer jeden Oberfläche erlaubt. Die Reichhaltigkeit der Farbkarte taucht ein in eine Dimension von klarem Glanz, der in der Lage ist, die zeitgenössische städtische Umwelt einzukleiden.

Color y transparencia bajo el estandarte de una modularidad que permite revestir cualquier superficie. La riqueza de la carta de colores se sumerge en una dimensión de nítida luminosidad con la capacidad de ofrecer una decoración urbana contemporánea.

Сочетание цвета и прозрачности в модульной компоновке позволяет оформить любую поверхность. Богатство предложенных цветов рассматривается сквозь блестящую призму для представления современного облика города.







white mosaico circle

4,3 mm 1^{5/8"}

29,5x27,7 . 11^{3/5"}x11" Ø 1,8 cm 3/4" 735614 ▲ GR-01080



diamond mosaico circle

4,3 mm 1^{5/8"}

29,5x27,7 . 11^{3/5"}x11" Ø 1,8 cm 3/4" 735613 ▲ GR-01080



mink mosaico circle

4,3 mm 1^{5/8"}

29,5x27,7 . 11^{3/5"}x11" Ø 1,8 cm 3/4" 735843 ▲ GR-01080



mou mosaico circle

4,3 mm 1^{5/8"}

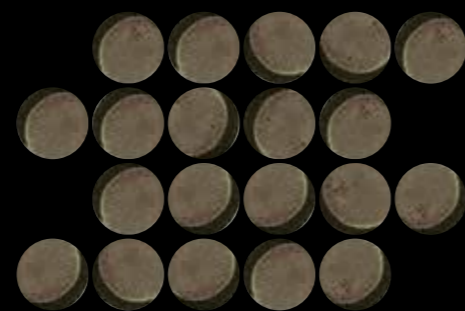
29,5x27,7 . 11^{3/5"}x11" Ø 1,8 cm 3/4" 735844 ▲ GR-01080



oyster mosaico circle

4,3 mm 1^{5/8"}

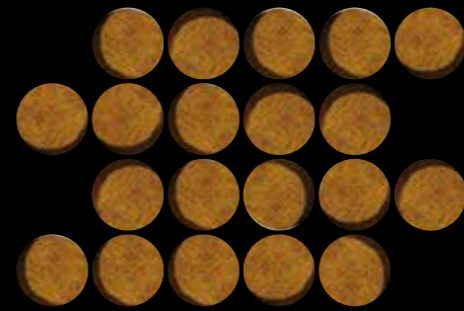
29,5x27,7 . 11^{3/5"}x11" Ø 1,8 cm 3/4" 735615 ▲ GR-01080



zinc mosaico circle

4,3 mm 1^{5/8"}

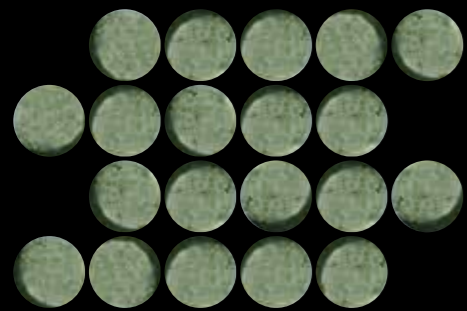
29,5x27,7 . 11^{3/5"}x11" Ø 1,8 cm 3/4" 735611 ▲ GR-01080



ocher mosaico circle

4,3 mm 1^{5/8"}

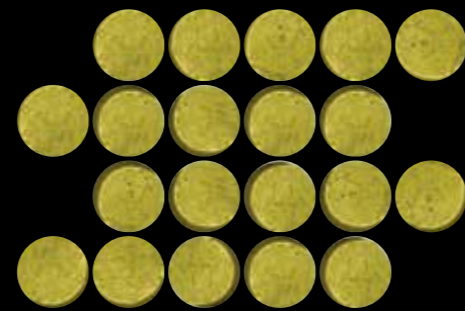
29,5x27,7 . 11^{3/5"}x11" Ø 1,8 cm 3/4" 735842 ▲ GR-01080



jade mosaico circle

4,3 mm 1^{5/8"}

29,5x27,7 . 11^{3/5"}x11" Ø 1,8 cm 3/4" 735612 ▲ GR-01080



lime mosaico circle

4,3 mm 1^{5/8"}

29,5x27,7 . 11^{3/5"}x11" Ø 1,8 cm 3/4" 735610 ▲ GR-01080

MOSAICO
montato su pellicola trasparente
mounted on transparent film
monté sur film transparent
auf transparenter Folie montiert
montado en una película transparente
установленный на прозрачной пленке

CLASSE A+B+C DIN 51097 V2



Per le informazioni sulla posa consultare il sito florim.com
For installation information please visit the website florim.com
Pour plus d'informations sur l'installation visitez le site florim.com
Informationen zur Installation entnehmen Sie unserer Website florim.com
Para más información de instalación visite el sitio web florim.com

extra light	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
29,5x27,7	11	-	8,00	-	-	-



gold

vetro e foglia oro - gold leaf with glass overlay
verre et feuille d'or - glas und Blattgold
vidrio y pan de oro - **стекло и золотой лист**

L'antico decoro a foglia d'oro, utilizzato per stucchi e mobili preziosi, viene aggiornato e reinterpretato da Rex. Proposta tra due lastre di vetro lucido, assume ancora più valore e diventa complemento integrante e decorativo delle pareti Rex.

Rex brings traditional gold leaf decoration, used for fine mouldings and furniture, right up to date. Placed between two sheets of shiny glass, this material acquires even greater value and becomes an integral, decorative part of Rex wall coverings.

Le décor antique à la feuille d'or, que l'on utilisait pour dorer les stucs et les meubles précieux, est remis au goût du jour et réinterprété par Rex. Entre deux plaques de verre brillant, la feuille d'or prend encore plus de valeur et devient un complément qui intègre et décore les murs Rex.

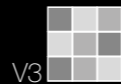
Das antike Blattgold-Dekor, das für Stuckwerke und wertvolle Möbel verwendet wurde, wird von Rex aktualisiert und neu interpretiert. Zwischen zwei Glasscheiben erhöht sich sein Wert noch, und es wird zur integrierenden und dekorativen Ergänzung der Rex-Wände.

La antigua decoración con pan de oro, utilizada en estucados y muebles de valor, ha sido reinterpretada y modernizada por Rex. Propuesta entre dos láminas de vidrio brillante, asume más valor aún y se convierte en complemento integrante y decorativo de las paredes Rex.

Облицовочный материал коллекции «Gold» олицетворяет древний декор золотого листа применяемого при замаске ценной мебели. Коллекция, пополненная новейшими достижениями и предоставленная компанией «Rex». Предложенная коллекция представляется в виде двух пластин глянцевого стекла, приобретает ещё большую ценность и становится дополняющим и декоративным компонентом поверхностей компании «Rex».







V3

gold

10 mm 3/8" ↑↓

40x60 . 15^{3/4}"x23^{5/8}"
10x60 . 4"x23^{5/8}"

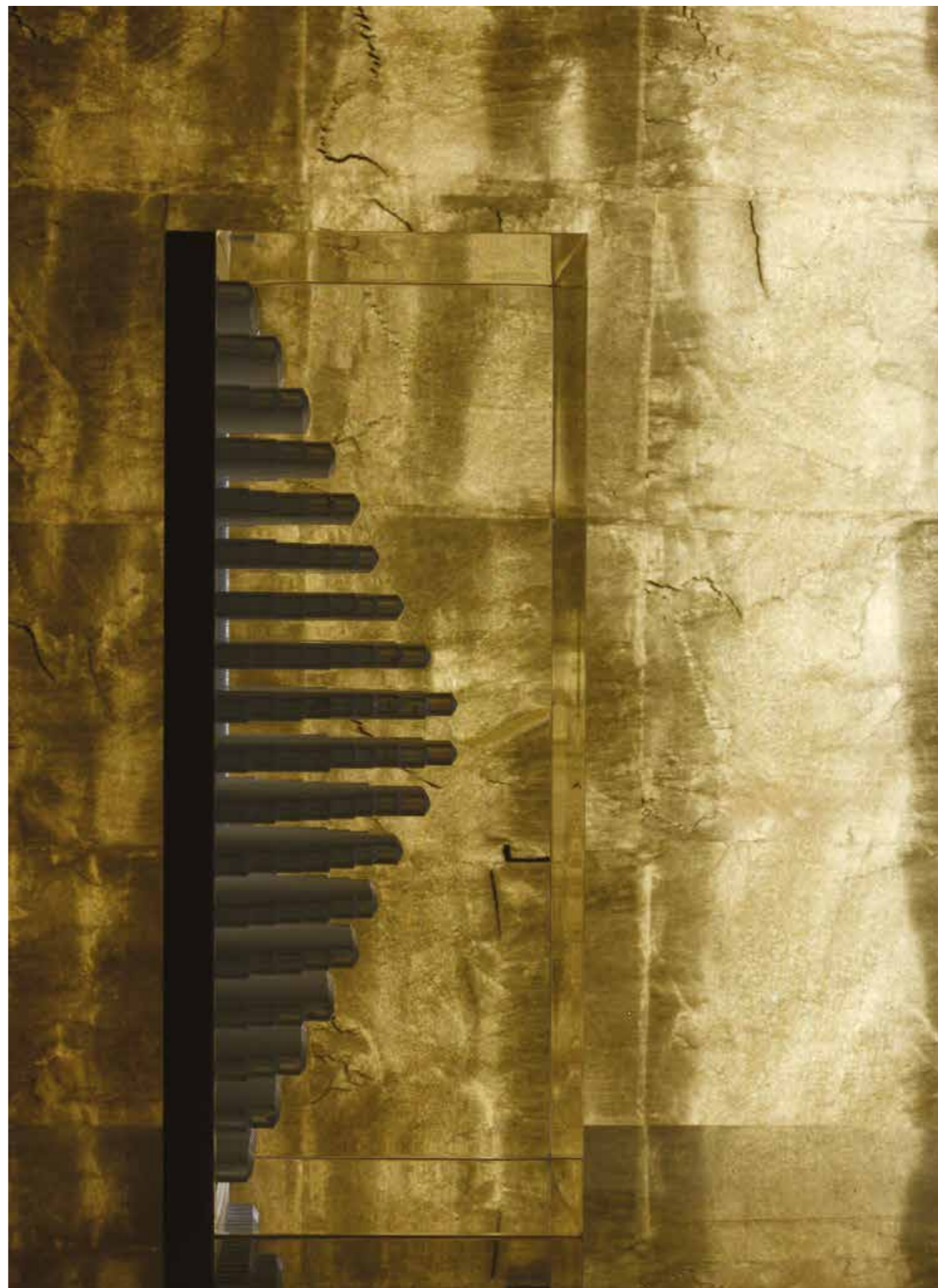
721751
721745

▲ GR-07860
▲ GR-02850

Da utilizzare solo a rivestimento.
To be used as coating only.
Da utiliser uniquement comme revêtement.
Nur als Wandbelag zu nutzen.
Usar sólo con revestimiento.
должна использоваться только для облицовки.

Si consiglia la posa del materiale in ambienti con temperature comprese tra -20°C e +40°C.
Laying of the material is recommended in environments with temperatures between -20°C and +40°C.
Pose conseillée dans les pièces avec une température comprise entre -20 °C et +40 °C.
Es wird zur Verlegung des Materials in Bereichen mit Temperaturen zwischen -20°C und +40°C empfohlen.
Se recomienda colocar el material en ambientes con una temperatura comprendida entre -20° C y +40° C.
рекомендуется укладка материала в помещениях с температурой от -20°С до +40°С.

gold	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
40x60	1	-	8,00	-	-	-
10x60	4	-	8,00	-	-	-





i bianchi di rex

gres porcellanato colorato in massa/squadrato - coloured body porcelain stoneware/squared
grès cérame colore dans la masse/equari - durchgefärbte feinsteinzeug/rektifiziert
gres porcelánico coloreado en masa/ escuadrado - керамогранит, окращенный по всей толщине/ КАЛИБРОВАННАЯ

3 sono i marmi scelti da rex per reinterpretare una materia antica e da sempre affascinante.
Il CALACATTA oro splendente e dorato,
il BIANCO SORRENTO candido e delicato,
il PALISSANDRO caldo e materico.

Rex has selected 3 types of marble to reinterpret an old yet always charming material.
Gleaming and golden CALACATTA,
pure and delicate BIANCO SORRENTO
and warm and structured PALISSANDRO.

Rex a choisi 3 marbres pour réinterpréter une matière ancienne,
depuis toujours source de fascination.
Le CALACATTA, d'un doré resplendissant,
le BIANCO SORRENTO, candide et délicat,
le PALISSANDRO, chaud et empreint de matière.

3 Marmorsorten wurden von Rex gewählt,
um ein antikes und seit jeher reizvolles Material neu zu interpretieren.
Das herrliche und goldene CALACATTA,
das makellose und zarte BIANCO SORRENTO,
der warme und materielle PALISSANDRO.

Rex ha elegido 3 mármoles para reinterpretar un material antiguo y fascinante desde siempre.
El CALACATTA resplandeciente y dorado,
el BIANCO SORRENTO inmaculado y delicado,
el PALISSANDRO cálido y material.

Rex выбрала 3 разновидности мрамора для того, чтобы вновь предложить древний,
всегда отличающийся своим очарованием материал.
сияющий и золотистый CALACATTA,
белоснежный и нежный BIANCO SORRENTO,
теплый и богатый ощущениями материи PALISSANDRO.







calacatta matte

10 mm 3/8" ↑↓

13x13 . 5 1/8"x5 1/8"	734769	▲ GR-00180
15x15 . 6"x6"	727980	▲ GR-00130
30x60 . 11 4/5"x23 5/8"	727613	■ GR-02050
60x60 . 23 5/8"x23 5/8"	726790	■ GR-02080
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	726950	■ GR-02240
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	734739	■ GR-02110
80x180 . 31 1/2"x70 5/7"	736000	■ GR-02250



calacatta shiny

10 mm 3/8" ↑↓

13x13 . 5 1/8"x5 1/8"	734770	▲ GR-00180
15x15 . 6"x6"	727985	▲ GR-00180
30x60 . 11 4/5"x23 5/8"	727614	■ GR-02200
60x60 . 23 5/8"x23 5/8"	726794	■ GR-02220
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	726949	■ GR-02370
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	734743	■ GR-02250
80x180 . 31 1/2"x70 5/7"	736004	■ GR-02490

6 mm 1/4" ↑↓

160x320 . 63"x126"	744204 glossy	■ GR-02920
120x240 . 47 1/4"x94 1/2"	744210 glossy	■ GR-02520
120x120 . 47 1/4"x47 1/4"	744207 glossy	■ GR-02350
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	744467 glossy	■ GR-02290

FLOHM OVERSIZE
magnUm



sorrento matte

10 mm 3/8" ↑↓

3x3 . 1 1/6"x1 1/6"	727989	▲ GR-00410
13x13 . 5 1/8"x5 1/8"	734769	▲ GR-00180
15x15 . 6"x6"	727984	▲ GR-00130
30x60 . 11 4/5"x23 5/8"	727617	■ GR-02050
60x60 . 23 5/8"x23 5/8"	726788	■ GR-02080
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	726947	■ GR-02240
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	734742	■ GR-02110
80x180 . 31 1/2"x70 5/7"	736003	■ GR-02250



sorrento shiny

10 mm 3/8" ↑↓

3x3 . 1 1/6"x1 1/6"	727990	▲ GR-00460
13x13 . 5 1/8"x5 1/8"	734770	▲ GR-00180
15x15 . 6"x6"	727988	▲ GR-00180
30x60 . 11 4/5"x23 5/8"	727618	■ GR-02200
60x60 . 23 5/8"x23 5/8"	726792	■ GR-02220
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	726948	■ GR-02370
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	734746	■ GR-02250
80x180 . 31 1/2"x70 5/7"	736007	■ GR-02490

6 mm 1/4" ↑↓

160x320 . 63"x126"	744202 glossy	■ GR-02920
120x240 . 47 1/4"x94 1/2"	744208 glossy	■ GR-02520
120x120 . 47 1/4"x47 1/4"	744205 glossy	■ GR-02350
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	744465 glossy	■ GR-02290

FLOHM OVERSIZE
magnUm



palissandro matte

10 mm 3/8" ↑↓

13x13 . 5 1/8"x5 1/8"	734769	▲ GR-00180
15x15 . 6"x6"	727983	▲ GR-00130
30x60 . 11 4/5"x23 5/8"	727615	■ GR-02050
60x60 . 23 5/8"x23 5/8"	726789	■ GR-02080
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	726945	■ GR-02240
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	734740	■ GR-02110
80x180 . 31 1/2"x70 5/7"	736001	■ GR-02250



palissandro shiny

10 mm 3/8" ↑↓

13x13 . 5 1/8"x5 1/8"	734770	▲ GR-00180
15x15 . 6"x6"	727987	▲ GR-00180
30x60 . 11 4/5"x23 5/8"	727616	■ GR-02200
60x60 . 23 5/8"x23 5/8"	726793	■ GR-02220
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	726946	■ GR-02370
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	734744	■ GR-02250
80x180 . 31 1/2"x70 5/7"	736005	■ GR-02490

6 mm 1/4" ↑↓

160x320 . 63"x126"	744203 glossy	■ GR-02920
120x240 . 47 1/4"x94 1/2"	744209 glossy	■ GR-02520
120x120 . 47 1/4"x47 1/4"	744206 glossy	■ GR-02350
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	744466 glossy	■ GR-02290

FLOHM OVERSIZE
magnUm

i bianchi di rex

gres porcellanato colorato in massa/squadrato - coloured body porcelain stoneware/squared
grès cérame colore dans la masse/equarri - durchgefärbte feinsteinzeug/rektifiziert
gres porcelánico coloreado en masa/ es cuadrado - керамогранит, окрашенный по всей тлщине/ КАЛИБРОВАННАЯ

10 mm 3/8" ↑↓

CLASSE 4
R9 (matte)
DCOF>0,42 Wet (matte) V2



	30x30 11 4/5" x 11 4/5" mosaico tessere 3x15	30x30 11 4/5" x 11 4/5" mosaico tessere 3x15	30x30 11 4/5" x 11 4/5" pz/box 9 mosaico 3D tessere 3x3	4,6x60 1 4/5" x 23 5/8" battiscopa	4,6x60 1 4/5" x 23 5/8" battiscopa
	matte	shiny		matte	shiny
calacatta	727506 ■ GR-02770	727510 ■ GR-02930	727537 ▲ GR-01620	745437 ◆ GR-01010	745433 ◆ GR-01010
palissandro	727505 ■ GR-02770	727509 ■ GR-02930	727538 ▲ GR-01620	745438 ◆ GR-01010	745434 ◆ GR-01010
sorrento	727507 ■ GR-02770	727511 ■ GR-02930	727539 ▲ GR-01620	745440 ◆ GR-01010	745436 ◆ GR-01010

In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne consiglia pertanto l'abbinamento. / Due to the different production technologies, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter, il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Dadas las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlas. / В связи с различиями в технологиях производства, сочетание продукции разной толщины иногда может представлять неоднородность материала. Такие сочетания следует избегать.

Nelle operazioni di posa a listoni sfalsati, si raccomanda sempre di fare in modo che il lato maggiore della piastrina termini a circa un terzo della lunghezza di quelle accanto (posa sfalsata "a 1/3"). - When installing staggered strips, we recommend that the tile's longer side should always end at about one-third of the length of the tiles next to it ("1/3" staggered installation). - Lors de la pose des listels décalés, il faut toujours faire en sorte que le côté le plus grand du carreau se trouve à environ 1/3 de la longueur des carreaux d'à côté (pose décalée "à 1/3"). - Beim Verlegen der Leisten in versetzter Form ist zu beachten, dass die höhere Seite der Fliese immer circa bei einem Drittel der Länge der sich daneben befindlichen Fliesen abschließt ("Um 1/3 versetzte Verlegung"). - En las operaciones de colocación de listones escalonados, se recomienda hacerlo siempre de forma tal que el lado mayor del azulejo termine teniendo alrededor de un tercio de la longitud de los contiguos (colocación escalonada "a 1/3"). - При укладке зигзагом следите за тем, чтобы более длинный край плиток заканчивался примерно на 1/3 длины соседних плиток (укладка зигзагом «1/3»).

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monofornate e 3 mm per combinare formati misti - For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats. - Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monofornats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes. - Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm fuge bei einformatigen verlegungen und 3 mm fuge bei formatkombinationen Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monofornato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos - ДЛЯ ОПТИМАЛЬНОЙ УКЛАДКИ " FLORIM " РЕКОМЕНДУЕТ ВЫДЕРЖИВАТЬ ЗАЗОР 2 ММ ДЛЯ МОНОФОРМАТА И 3 ММ ПРИ СМЕШАННЫХ ФОРМАТАХ.

	4x45 1 1/2" x 17 5/8" pz/box 6 torello	4x4 1 1/2" x 1 1/2" pz/box 4 ae torello	1x15 3/8" x 6" pz/box 12 quarter round	1x16 3/8" x 6 1/4" pz/box 4 ae quarter round	4x45 1 1/2" x 17 5/8" pz/box 6 torello	4x4 1 1/2" x 1 1/2" pz/box 4 ae torello	1x15 3/8" x 6" pz/box 12 quarter round	1x16 3/8" x 6 1/4" pz/box 4 ae quarter round
	matte				shiny			
sorrento	727546 ▲ GR-01580	727549 ▲ GR-00970	727551 ▲ GR-00410	727733 ▲ GR-00460	727548 ▲ GR-01580	727550 ▲ GR-00970	727552 ▲ GR-00410	727734 ▲ GR-00460

i bianchi di rex	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
3x3	4	-	-	-	-	-
13x13	20	-	-	-	-	-
15x15	8	-	-	-	-	-
30x60	6	1,08	25,60	40	43,20	1040
60x60	3	1,08	25,90	40	43,20	1060
60x120	2	1,44	33,50	30	43,20	1030
80x80	2	1,28	29,90	40	51,20	1220
80x180	2	2,88	67,40	20	57,60	1400
30x30 mosaico	11	1,00	23,70	30	30,00	730

i bianchi di rex	scatola - box			pallet		
	pz	ml	kg	box	mq	kg
4,6x60 battiscopa	14	8,40	8,50	-	-	-



i classici di rex

gres porcellanato colorato in massa/squadrato - coloured body porcelain stoneware/squared
grès cérame colore dans la masse/équarri - durchgefärbte feinsteinzeug/rektifiziert

gres porcelánico coloreado en masa/escuadrado - керамогранит, окращенный по всей толщине/ КАЛИБРОВАННАЯ

decò wood: gres fine porcellanato/squadrato - fine porcelain stoneware/squared - grès cérame fin/équarri
feinsteinzeug-kollektionen/rektifiziert - фарфоровый керамогранит/ КАЛИБРОВАННАЯ

Il prezioso contenitore de I Classici si arricchisce di nuovi suggestivi prodotti:
4 marmi ricercati che riportano alla mente eleganti atmosfere anni cinquanta tradotte in una fresca e inattesa modernità. Ingredienti perfetti per un progetto tailor made che traccia una nuova linea di lusso racchiuso nelle linee eleganti e fluide e nei contrasti di chiaro scuro.

Un forte carattere estetico permette di creare uno spazio architettonico con un approccio personale e libero da vincoli predefiniti per la realizzazione di un luogo autentico e del tutto affine al proprio immaginario dell'abitare. Una vibrante energia si riflette dal prodotto al progetto portando con sé contemporaneamente la nostalgia del passato e l'innovazione del futuro.

The valuable container of I Classici is further enriched with suggestive products:
4 sought-after marbles bringing to mind the elegant atmosphere of the fifties, interpreted with a fresh and unexpected modern accent. Perfect ingredients for a tailor-made project, which draws a new line of luxury, enveloped in sleek, flowing lines and chiaroscuro contrasts. A strong aesthetic character for us to create architectural areas, using an approach which is personal and free of pre-defined constraints, designing authentic settings, fully in tune with our personal concepts of living. Vibrant energy reflects from the product to the project, bringing with it both nostalgia for the past and innovation for the future.

La précieuse collection « I Classici » s'enrichit de nouveaux produits de charme:
4 marbres raffinés qui évoquent les atmosphères élégantes des années '50, revisitées au goût du jour dans un style frais et surprenant. Des ingrédients parfaits pour un projet sur mesure, traçant une nouvelle ligne de luxe, qui s'exprime dans les lignes élégantes et fluides ainsi que dans les contrastes de clair-obscur. Un fort caractère esthétique permet de créer un espace architectural avec une approche personnelle et libre de contraintes pour la réalisation d'un lieu authentique et s'inscrivant parfaitement dans l'imaginaire individuel de l'habiter.
Une énergie vibrante se reflète du produit au projet, mêlant nostalgie du passé et innovation du futur.

Die kostbare Kollektion "I Classici" wird um neue, bezaubernde Produkte erweitert:
4 edle Marmorvarianten, die an die elegante Atmosphäre der 50er Jahre erinnern und zugleich auf frische, unerwartet moderne Art und Weise interpretiert wurden. Perfekte Elemente für ein maßgeschneidertes Projekt, das eine neue, durch elegante, fließende Linien und Hell-Dunkel-Kontraste gekennzeichnete Vorstellung von Luxus einführt. Dem starken ästhetischen Charakter ist es zu verdanken, dass ein individueller architektonischer Raum ohne festgelegte Vorgaben entsteht, in dem sich ein authentischer Ort realisieren lässt, der voll und ganz der eigenen Wohnvorstellung entspricht. Eine vibrierende Energie überträgt sich vom Produkt auf das Projekt und bringt gleichzeitig Sehnsucht nach der Vergangenheit und die Innovation der Zukunft mit sich.

La preciosa colección de I Classici se enriquece con nuevos y sugerentes productos:
4 mármoles refinados que nos traen a la mente elegantes atmósferas de los años cincuenta traducidas a una fresca e inesperada modernidad. Ingredientes perfectos para un proyecto tailor made que traza una nueva línea de lujo comprendido en las líneas elegantes y fluidas y en los contrastes de clarooscuro. Un fuerte carácter estético permite crear un espacio arquitectónico con un planteamiento personal y libre de vínculos predefinidos para la realización de un lugar auténtico y completamente afín al propio imaginario del hogar. Una vibrante energía se refleja del producto al proyecto, llevando consigo al mismo tiempo la nostalgia del pasado y la innovación del futuro.

Коллекция I Classici пополнилась новыми изысканными изделиями: четырьмя ценными видами мрамора, призванными воссоздать элегантную стилистику 50-х, но в этот раз в совершенно неординарной современной интерпретации. Новые модели воплощают собой новое видение роскоши, заключенной в элегантные плавные контуры и контрасты светотени. Темпераментная эстетика и отсутствие каких-либо стилистических ограничений позволяют реализовать любые индивидуальные проекты в аутентичном стиле. Вибрирующая энергия, которая передается от единичного изделия к целому архитектурному пространству, несет в себе приятную ностальгию по прошлому и новый взгляд в будущее.







statuario soft

10 mm 3/8" ↑ ↓

30x120 . 11 4/5"x47 1/4"	746589	■ GR-02290
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	746588	■ GR-02240
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	746587	■ GR-02110
60x60 . 23 5/8"x23 5/8"	746585	■ GR-02080
30x60 . 11 4/5"x23 5/8"	754466	■ GR-01870

6 mm 1/4" ↑ ↓

FLOORM OVERSIZE
magnUm

160x320 . 63"x126"	746600	■ GR-02660
120x280 . 47 1/4"x110 1/4"	757832	■ GR-02350
160x160 . 63"x63"	746599	■ GR-02430
80x240 . 31 1/2"x94 1/2"	746596	■ GR-02170
120x240 . 47 1/4"x94 1/2"	746598	■ GR-02260
120x120 . 47 1/4"x47 1/4"	746597	■ GR-02120
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	746595	■ GR-02060
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	746594	■ GR-02000



statuario glossy

10 mm 3/8" ↑ ↓

30x120 . 11 4/5"x47 1/4"	746593	■ GR-02450
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	746592	■ GR-02390
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	746591	■ GR-02280
60x60 . 23 5/8"x23 5/8"	746590	■ GR-02250
30x60 . 11 4/5"x23 5/8"	754467	■ GR-01940

6 mm 1/4" ↑ ↓

FLOORM OVERSIZE
magnUm

160x320 . 63"x126"	746607	■ GR-02920
120x280 . 47 1/4"x110 1/4"	757833	■ GR-02600
160x160 . 63"x63"	746606	■ GR-02690
80x240 . 31 1/2"x94 1/2"	746603	■ GR-02430
120x240 . 47 1/4"x94 1/2"	746605	■ GR-02520
120x120 . 47 1/4"x47 1/4"	746604	■ GR-02350
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	746602	■ GR-02290
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	746601	■ GR-02170



marquimia matte

10 mm 3/8" ↑ ↓

30x120 . 11 4/5"x47 1/4"	751913	■ GR-02180
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	751914	■ GR-02180
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	751915	■ GR-02110
80x180 . 31 1/2"x70 5/7"	751912	■ GR-02250
60x60 . 23 5/8"x23 5/8"	751916	■ GR-01960
30x60 . 11 4/5"x23 5/8"	754470	■ GR-01820

6 mm 1/4" ↑ ↓

FLOORM OVERSIZE
magnUm

160x320 . 63"x126"	751942	■ GR-02660
160x160 . 63"x63"	751924	■ GR-02430
120x240 . 47 1/4"x94 1/2"	751923	■ GR-02260
120x120 . 47 1/4"x47 1/4"	751922	■ GR-02120
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	751921	■ GR-02060
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	757838	■ GR-02000



marquimia glossy

10 mm 3/8" ↑ ↓

30x120 . 11 4/5"x47 1/4"	750875	■ GR-02320
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	750876	■ GR-02320
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	750877	■ GR-02250
80x180 . 31 1/2"x70 5/7"	750874	■ GR-02490
60x60 . 23 5/8"x23 5/8"	750878	■ GR-02120
30x60 . 11 4/5"x23 5/8"	754471	■ GR-01940

6 mm 1/4" ↑ ↓

FLOORM OVERSIZE
magnUm

160x320 . 63"x126"	750776	■ GR-02920
160x160 . 63"x63"	750886	■ GR-02690
120x240 . 47 1/4"x94 1/2"	750885	■ GR-02520
120x120 . 47 1/4"x47 1/4"	750884	■ GR-02350
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	750883	■ GR-02290
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	757839	■ GR-02170



calacatta gold matte

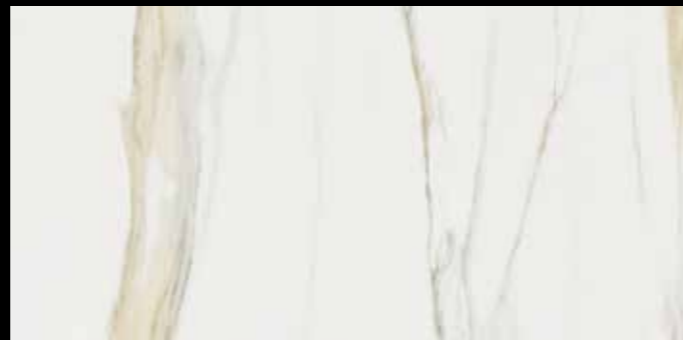
10 mm 3/8" ↑ ↓

30x120 . 11 4/5"x47 1/4"	753295	■ GR-02180
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	753296	■ GR-02180
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	753297	■ GR-02110
60x60 . 23 5/8"x23 5/8"	753298	■ GR-01960
30x60 . 11 4/5"x23 5/8"	754468	■ GR-01820

6 mm 1/4" ↑ ↓

FLOORM OVERSIZE
magnUm

160x320 . 63"x126"	753282	■ GR-02660
120x280 . 47 1/4"x110 1/4"	757834	■ GR-02350
160x160 . 63"x63"	753291	■ GR-02430
80x240 . 31 1/2"x94 1/2"	753281	■ GR-02170
120x240 . 47 1/4"x94 1/2"	753280	■ GR-02260
120x120 . 47 1/4"x47 1/4"	753292	■ GR-02120
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	753293	■ GR-02060
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	753294	■ GR-02000



calacatta gold glossy

10 mm 3/8" ↑ ↓

30x120 . 11 4/5"x47 1/4"	750713	■ GR-02320
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	750714	■ GR-02320
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	750715	■ GR-02250
60x60 . 23 5/8"x23 5/8"	750719	■ GR-02120
30x60 . 11 4/5"x23 5/8"	754469	■ GR-01940

6 mm 1/4" ↑ ↓

FLOORM OVERSIZE
magnUm

160x320 . 63"x126"	750673	■ GR-02920
120x280 . 47 1/4"x110 1/4"	757835	■ GR-02600
160x160 . 63"x63"	750701	■ GR-02690
80x240 . 31 1/2"x94 1/2"	750683	■ GR-02430
120x240 . 47 1/4"x94 1/2"	750682	■ GR-02520
120x120 . 47 1/4"x47 1/4"	750702	■ GR-02350
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	750703	■ GR-02290
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	750704	■ GR-02170



brazilian glossy

10 mm 3/8" ↑ ↓

30x120 . 11 4/5"x47 1/4"	750899	■ GR-02320
60x60 . 23 5/8"x23 5/8"	755469	■ GR-02120
30x60 . 11 4/5"x23 5/8"	754472	■ GR-01940
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	750900	■ GR-02320
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	750901	■ GR-02250
80x180 . 31 1/2"x70 5/7"	750898	■ GR-02490



portoro glossy

10 mm 3/8" ↑ ↓

30x120 . 11 4/5"x47 1/4"	750913	■ GR-02320
60x60 . 23 5/8"x23 5/8"	755470	■ GR-02120
30x60 . 11 4/5"x23 5/8"	754473	■ GR-01940
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	750914	■ GR-02320
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	750915	■ GR-02250
80x180 . 31 1/2"x70 5/7"	750912	■ GR-02490

160x320/120x280/160x160/80x240
120x240/120x120/60x120/80x80
Specifica Imballo pag.
Packaging specifications on page
Spécifications d'emballage à page
Verpackungsdetail Seite
Especificaciones de embalaje a la página
Информация об упаковке на стр.
206/207

i classici di rex

gres porcellanato colorato in massa/squadrato - coloured body porcelain stoneware/squared
grès cérame colore dans la masse/equarré - durchgefärbte feinsteinzeug/rektifiziert
gres porcelánico coloreado en masa/ escuadrado - керамогранит, окрашенный по всей тлщине/ КАЛИБРОВАННАЯ

10 mm 3/8"

DCOF>0,42 Wet (statuario soft/calacatta gold matte/marquinia matte)
CLASSE 4 (statuario/calacatta gold)
CLASSE 2 (brazilian/portoro/marquinia)



		pezzi speciali/special trims pièces spéciales/formstücke/piezas especiales/Специальные изделия						
		30x30 11 ⁴ / ₅ "x11 ⁴ / ₅ " pz/box 11	30x30 11 ⁴ / ₅ "x11 ⁴ / ₅ " pz/box 11	30x30 11 ⁴ / ₅ "x11 ⁴ / ₅ " pz/box 9	4,6x60 1 ⁴ / ₅ "x23 ⁵ / ₈ "	33x120x3 13"x47 ¹ / ₄ "x1 ¹ / ₈ " pz/box 2	4,6x60 1 ⁴ / ₅ "x23 ⁵ / ₈ "	33x120x3 13"x47 ¹ / ₄ "x1 ¹ / ₈ " pz/box 2
		soft	glossy	mix soft/glossy	soft		glossy	
statuario		748339 ▲ GR-01120	748340 ▲ GR-01150	748341 ▲ GR-01620	748342 ◆ GR-01010	748344 ▲ GR-03060	748343 ◆ GR-01010	748345 ▲ GR-03280

		pezzi speciali/special trims pièces spéciales/formstücke/piezas especiales/Специальные изделия						
		30x30 11 ⁴ / ₅ "x11 ⁴ / ₅ " pz/box 11	30x30 11 ⁴ / ₅ "x11 ⁴ / ₅ " pz/box 11	30x30 11 ⁴ / ₅ "x11 ⁴ / ₅ " pz/box 9	4,6x60 1 ⁴ / ₅ "x23 ⁵ / ₈ "	33x120x3 13"x47 ¹ / ₄ "x1 ¹ / ₈ " pz/box 2	4,6x60 1 ⁴ / ₅ "x23 ⁵ / ₈ "	33x120x3 13"x47 ¹ / ₄ "x1 ¹ / ₈ " pz/box 2
		matte	glossy	mix matte/glossy	matte		glossy	
calacatta gold		753299 ▲ GR-01120	750721 ▲ GR-01150	750710 ▲ GR-01620	753300 ◆ GR-01010	753301 ▲ GR-03060	750722 ◆ GR-01010	750723 ▲ GR-03280

		pezzi speciali/special trims pièces spéciales/formstücke/piezas especiales/Специальные изделия						
		30x30 11 ⁴ / ₅ "x11 ⁴ / ₅ " pz/box 11	30x30 11 ⁴ / ₅ "x11 ⁴ / ₅ " pz/box 11	30x30 11 ⁴ / ₅ "x11 ⁴ / ₅ " pz/box 9	4,6x60 1 ⁴ / ₅ "x23 ⁵ / ₈ "	33x120x3 13"x47 ¹ / ₄ "x1 ¹ / ₈ " pz/box 2	4,6x60 1 ⁴ / ₅ "x23 ⁵ / ₈ "	33x120x3 13"x47 ¹ / ₄ "x1 ¹ / ₈ " pz/box 2
		matte	glossy	mix matte/glossy	matte		glossy	
marquinia		751918 ▲ GR-01030	750879 ▲ GR-01150	750880 ▲ GR-01620	751919 ◆ GR-01010	751920 ▲ GR-03060	750881 ◆ GR-01010	750882 ▲ GR-03280

		pezzi speciali/special trims pièces spéciales/formstücke/piezas especiales/Специальные изделия			
		30x30 11 ⁴ / ₅ "x11 ⁴ / ₅ " pz/box 11	30x30 11 ⁴ / ₅ "x11 ⁴ / ₅ " pz/box 9	4,6x60 1 ⁴ / ₅ "x23 ⁵ / ₈ "	33x120x3 13"x47 ¹ / ₄ "x1 ¹ / ₈ " pz/box 2
		glossy		glossy	
portoro		750917 ▲ GR-01150	750916 ▲ GR-01620	750920 ◆ GR-01010	750921 ▲ GR-03280

		pezzi speciali/special trims pièces spéciales/formstücke/piezas especiales/Специальные изделия			
		30x30 11 ⁴ / ₅ "x11 ⁴ / ₅ " pz/box 11	30x30 11 ⁴ / ₅ "x11 ⁴ / ₅ " pz/box 9	4,6x60 1 ⁴ / ₅ "x23 ⁵ / ₈ "	33x120x3 13"x47 ¹ / ₄ "x1 ¹ / ₈ " pz/box 2
		glossy		glossy	
brazilian		750903 ▲ GR-01150	750902 ▲ GR-01620	750918 ◆ GR-01010	750919 ▲ GR-03280

i classici di rex	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
80x180	2	2,88	67,20	20	57,60	1400
30x120	3	1,08	23,90	20	21,60	500
60x120	2	1,44	31,70	30	43,20	980
80x80	2	1,28	29,80	40	51,20	1220
60x60	3	1,08	23,80	40	43,20	980

i classici di rex	scatola - box			pallet		
	pz	ml	kg	box	mq	kg
4,6x60 battiscopa	14	8,40	8,4	-	-	-

In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento. / Due to the different production technologies, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter, il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Dadas las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlas. / В связи с различием в технологиях производства, сочетание продукции разной толщины иногда может представлять неоднородность материала. Такие сочетания следует избегать.

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monofornate e 3 mm per combinare formati misti - For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats. - Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monofornats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes. - Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfehlt florim eine 2 mm fuge bei einformatigen verlegungen und 3 mm fuge bei formatkombinationen Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monofornato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos - ДЛЯ ОПТИМАЛЬНОЙ УКЛАДКИ * FLORIM * РЕКОМЕНДУЕТ ВЫДЕРЖИВАТЬ ЗАЗОР 2 ММ ДЛЯ МОНОФОРМАТА И 3 ММ ПРИ СМЕШАННЫХ ФОРМАТАХ.



decò wood white

10 mm 3/8" ↑↓

30x120 . 11 ⁴ / ₈ "x47 ¹ / ₄ "	748505	■ GR-02090	26,5x180 . 10 ¹ / ₂ "x70 ⁵ / ₇ "	748519	■ GR-02370
20x120 . 7 ⁷ / ₈ "x47 ¹ / ₄ "	748508	■ GR-02090	20x180 . 7 ⁷ / ₈ "x70 ⁵ / ₇ "	748515	■ GR-02370
15x120 . 6"x47 ¹ / ₄ "	748511	■ GR-02090			



decò wood pearl

10 mm 3/8" ↑↓

30x120 . 11 ⁴ / ₈ "x47 ¹ / ₄ "	748506	■ GR-02090	26,5x180 . 10 ¹ / ₂ "x70 ⁵ / ₇ "	748520	■ GR-02370
20x120 . 7 ⁷ / ₈ "x47 ¹ / ₄ "	748509	■ GR-02090	20x180 . 7 ⁷ / ₈ "x70 ⁵ / ₇ "	748517	■ GR-02370
15x120 . 6"x47 ¹ / ₄ "	748512	■ GR-02090			



decò wood black

10 mm 3/8" ↑↓

30x120 . 11 ⁴ / ₈ "x47 ¹ / ₄ "	748507	■ GR-02090	26,5x180 . 10 ¹ / ₂ "x70 ⁵ / ₇ "	748521	■ GR-02370
20x120 . 7 ⁷ / ₈ "x47 ¹ / ₄ "	748510	■ GR-02090	20x180 . 7 ⁷ / ₈ "x70 ⁵ / ₇ "	748518	■ GR-02370
15x120 . 6"x47 ¹ / ₄ "	748513	■ GR-02090			

i classici di rex

decò wood: gres fine porcellanato - fine porcelain stoneware

grès cérame fin - feinsteinzeug-kollektionen - gres porcelánico fino - фарфоровый керамогранит

DCOF>0,42 Wet (decò wood)
R9 Classe A (decò wood) V3



		4,6x60 1 ⁴ / ₅ "x23 ⁵ / ₈ "
		 battiscopa
decò wood white		750062 ◆ GR-01010
decò wood pearl		750063 ◆ GR-01010
decò wood black		750064 ◆ GR-01010

i classici di rex	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
30x120	3	1,08	24,00	20	21,60	500
20x120	6	1,44	31,40	24	34,56	780
15x120	6	1,08	24,00	32	34,56	790
26,5x180	3	1,44	34,20	39	56,16	1390
20x180	4	1,44	34,20	40	57,60	1420

i classici di rex	scatola - box			pallet		
	pz	ml	kg	box	mq	kg
battiscopa 4,6x60	14	8,40	8,40	-	-	-

Nelle operazioni di posa a listoni sfalsati, si raccomanda sempre di fare in modo che il lato maggiore della piastrella termini a circa un terzo della lunghezza di quelle accanto (posa sfalsata "a 1/3"). - When installing staggered strips, we recommend that the tile's longer side should always end at about one-third of the length of the tiles next to it ("1/3" staggered installation). - Lors de la pose des listels décalés, il faut toujours faire en sorte que le côté le plus grand du carreau se trouve à environ 1/3 de la longueur des carreaux d'à côté (pose décalée "à 1/3"). - Beim Verlegen der Leisten in versetzter Form ist zu beachten, dass die höhere Seite der Fliese immer circa bei einem Drittel der Länge der sich daneben befindlichen Fliesen abschließt ("Um 1/3" versetzte Verlegung"). - En las operaciones de colocación de listones escalonados, se recomienda hacerlo siempre de forma tal que el lado mayor del azulejo termine teniendo alrededor de un tercio de la longitud de los contiguos (colocación escalonada "a 1/3"). - При укладке зигзагом следите за тем, чтобы более длинный край плиток заканчивался примерно на 1/3 длины соседних плиток (укладка зигзагом «1/3»).

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monofornate e 3 mm per combinare formati misti - For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats. - Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monofornats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes. - Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm fugen bei einformatigen verlegungen und 3 mm fugen bei formatkombinationen Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monofornato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos - ДЛЯ ОПТИМАЛЬНОЙ УКЛАДКИ " FLORIM" РЕКОМЕНДУЕТ ВЫДЕРЖИВАТЬ ЗАЗОР 2 ММ ДЛЯ МОНОФОРМАТА И 3 ММ ПРИ СМЕШАННЫХ ФОРМАТАХ.



RUBELLI
design

i filati di rex

gres porcellanato decorato/squadrato - decorated porcelain tiles/squared
grès cérame décoré/equari - verziertes feinsteinzeug/rektifiziert
gres porcelánico decorado/escuadrado - ДЕКОРИРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ/ КАЛИБРОВАННАЯ

"I Filati di Rex - Rubelli Design", la nuova collezione ideata da Florim in collaborazione con Rubelli, aziende di riferimento italiane nel campo del design, sebbene di settori differenti, sono appassionate a tutto quello che fa rima con Arte e Bellezza. Si tratta di due realtà simili e, allo stesso tempo, profondamente diverse, capaci di tendersi la mano per dare vita ad un progetto unico che mette insieme l'ingegno e l'esperienza che appartengono alla cultura imprenditoriale italiana di qualità. Il prodotto ceramico rievoca il senso di artigianalità della secolare arte della seta attraverso lastre ceramiche di grande formato che si presentano come tessuti innovativi, seducenti alla vista e gradevoli al tatto, capaci di conservare intatta l'essenza e la preziosità di quelli artigianali.

"I Filati di Rex - Rubelli Design" is the new collection designed by Florim in collaboration with Rubelli, Italian key players in the field of design, although in different sectors, they are passionate about everything that rhymes with Art and Beauty. These two similar yet at the same time profoundly different companies have joined forces, giving life to a unique project that brings together the skill and experience that are hallmarks of high-quality Italian entrepreneurial culture. The ceramic product calls to mind the craftsmanship of the centuries-old art of silk-weaving, through large-size ceramic panels that resemble innovative fabrics, alluring to the eye and pleasing to the touch, able to preserve the very essence and fineness of hand-spun silk.

« I Filati di Rex - Rubelli Design », la nouvelle collection élaborée par Florim en collaboration avec Rubelli, des sociétés de référence dans le secteur du design, chacune avec un domaine de compétence différent, sont passionnées par tout ce qui rime avec Art et Beauté. Deux sociétés à la fois semblables et profondément différentes qui se tendent la main pour donner naissance à un projet unique combinant le génie et l'expérience, à savoir des caractéristiques typiques de la culture entrepreneuriale italienne de qualité. Le produit céramique évoque le caractère artisanal de l'art séculaire de la soie à travers des dalles céramiques grand format qui se présentent comme des tissus innovants, séduisants à l'œil et agréables au toucher, qui savent conserver intactes l'essence et la préciosité des tissus artisanaux.

„I Filati di Rex - Rubelli Design“, die neue Kollektion, die Florim in Zusammenarbeit mit Rubelli schuf. Zwei renommierte italienische Designunternehmen, die trotz ihrer verschiedenen Sektoren eine große Leidenschaft für alles hegen, was sich mit Kunst und Schönheit reimt.

Es handelt sich um zwei ähnliche und zugleich zutiefst unterschiedliche Firmen, die sich zusammenschließen, um ein einzigartiges Projekt zu verwirklichen, das den Einfallsreichtum und die Erfahrung der hochwertigen Unternehmenskultur Italiens vereint.

Das Keramikprodukt weckt die Erinnerung an den Handwerkssinn der jahrhundertealten Seidenkunst durch große Keramikplatten, die sich dem Auge als verführerische und zudem angenehm weiche Stoffe entpuppen, die das Wesen und die Kostbarkeit der handwerklich hergestellten Erzeugnisse voll aufbewahren.

"I Filati di Rex - Rubelli Design", la nueva colección creada por Florim en colaboración con Rubelli, empresas italianas de referencia en el ámbito del diseño, aunque en sectores distintos, que sienten pasión por todo lo que rima con Arte y Belleza. Se trata de dos empresas parecidas y, al mismo tiempo, profundamente distintas, capaces de darse la mano para dar vida a un proyecto único que combina el ingenio y la experiencia característicos de la cultura empresarial italiana de calidad. El producto cerámico evoca el sentido de artesanía del arte secular de la seda a través de lasas cerámicas de gran formato que se presentan como tejidos innovadores, seductores a la vista y agradables al tacto, capaces de conservar intacta la esencia y la belleza de los artesanales.

"I Filati di Rex - Rubelli Design" - новая коллекция, разработанная Florim в сотрудничестве с Rubelli, ведущими итальянскими компаниями в сфере дизайна, хоть и в разных отраслях, которые увлеченно работают со всем тем, что касается красоты и искусства. Это - две похожие друг на друга, но вместе с тем, совершенно разные компании, способные наладить взаимодействие для создания уникального проекта, объединяющего в себе человеческий гений и опыт высокой культуры итальянского предпринимательства. Эта керамическая продукция воскрешает чувство ремесленности многовекового искусства шелкопрядения посредством керамических плит большого формата, которые представляются как инновационные, обворожительные ткани на вид и приятные на ощупь, способные сохранить нетронутой сущность и ценность материалов ремесленного производства.







Lady Hamilton vaniglia matte

6 mm 1/4" FLOHM OVERSIZE magnUm

120x280 . 47 ¹ / ₄ "x110 ¹ / ₄ "	767040	■ GR-05051
120x240 . 47 ¹ / ₄ "x94 ¹ / ₂ "	767075	■ GR-05051
60x120 . 23 ⁵ / ₈ "x47 ¹ / ₄ "	9000202 A+B+C+D	■ GR-04760



Lady Hamilton turchese matte

6 mm 1/4" FLOHM OVERSIZE magnUm

120x280 . 47 ¹ / ₄ "x110 ¹ / ₄ "	767042	■ GR-05051
120x240 . 47 ¹ / ₄ "x94 ¹ / ₂ "	767077	■ GR-05051
60x120 . 23 ⁵ / ₈ "x47 ¹ / ₄ "	9000203 A+B+C+D	■ GR-04760



Lady Hamilton cipria matte

6 mm 1/4" FLOHM OVERSIZE magnUm

120x280 . 47 ¹ / ₄ "x110 ¹ / ₄ "	767041	■ GR-05051
120x240 . 47 ¹ / ₄ "x94 ¹ / ₂ "	767076	■ GR-05051
60x120 . 23 ⁵ / ₈ "x47 ¹ / ₄ "	9000204 A+B+C+D	■ GR-04760



Lady Hamilton amaranto matte

6 mm 1/4" FLOHM OVERSIZE magnUm

120x280 . 47 ¹ / ₄ "x110 ¹ / ₄ "	767043	■ GR-05051
120x240 . 47 ¹ / ₄ "x94 ¹ / ₂ "	767078	■ GR-05051
60x120 . 23 ⁵ / ₈ "x47 ¹ / ₄ "	9000205 A+B+C+D	■ GR-04760



Funny Girl vaniglia matte

6 mm 1/4" FLOHM OVERSIZE magnUm

120x280 . 47 ¹ / ₄ "x110 ¹ / ₄ "	767044	■ GR-05051
120x240 . 47 ¹ / ₄ "x94 ¹ / ₂ "	767079	■ GR-05051
60x120 . 23 ⁵ / ₈ "x47 ¹ / ₄ "	9000206 A+B+C+D	■ GR-04760



Funny Girl turchese matte

6 mm 1/4" FLOHM OVERSIZE magnUm

120x280 . 47 ¹ / ₄ "x110 ¹ / ₄ "	767046	■ GR-05051
120x240 . 47 ¹ / ₄ "x94 ¹ / ₂ "	767081	■ GR-05051
60x120 . 23 ⁵ / ₈ "x47 ¹ / ₄ "	9000207 A+B+C+D	■ GR-04760



Funny Girl cipria matte

6 mm 1/4" FLOHM OVERSIZE magnUm

120x280 . 47 ¹ / ₄ "x110 ¹ / ₄ "	767045	■ GR-05051
120x240 . 47 ¹ / ₄ "x94 ¹ / ₂ "	767080	■ GR-05051
60x120 . 23 ⁵ / ₈ "x47 ¹ / ₄ "	9000208 A+B+C+D	■ GR-04760



Funny Girl granata matte

6 mm 1/4" FLOHM OVERSIZE magnUm

120x280 . 47 ¹ / ₄ "x110 ¹ / ₄ "	767048	■ GR-05051
120x240 . 47 ¹ / ₄ "x94 ¹ / ₂ "	767083	■ GR-05051
60x120 . 23 ⁵ / ₈ "x47 ¹ / ₄ "	9000209 A+B+C+D	■ GR-04760



Dorian Gray rugiada matte

6 mm 1/4" FLOHM OVERSIZE magnUm

120x280 . 47 ¹ / ₄ "x110 ¹ / ₄ "	767049	■ GR-05051
120x240 . 47 ¹ / ₄ "x94 ¹ / ₂ "	767084	■ GR-05051
60x120 . 23 ⁵ / ₈ "x47 ¹ / ₄ "	9000210 A+B+C+D	■ GR-04760



Dorian Gray fiordaliso matte

6 mm 1/4" FLOHM OVERSIZE magnUm

120x280 . 47 ¹ / ₄ "x110 ¹ / ₄ "	767051	■ GR-05051
120x240 . 47 ¹ / ₄ "x94 ¹ / ₂ "	767086	■ GR-05051
60x120 . 23 ⁵ / ₈ "x47 ¹ / ₄ "	9000211 A+B+C+D	■ GR-04760



Dorian Gray glicine matte

6 mm 1/4" FLOHM OVERSIZE magnUm

120x280 . 47 ¹ / ₄ "x110 ¹ / ₄ "	767050	■ GR-05051
120x240 . 47 ¹ / ₄ "x94 ¹ / ₂ "	767085	■ GR-05051
60x120 . 23 ⁵ / ₈ "x47 ¹ / ₄ "	9000212 A+B+C+D	■ GR-04760



120x280/120x240
 Specifica Imballo pag.
 Packaging specifications on page
 Spécifications d'emballage à page
 Verpackungsdetail Seite
 Especificaciones de embalaje a la página
 Информация об упаковке на стр.
 206/207

Lastre decorate destinate exclusivament al revestiment de parets internes./Decorated panels designed exclusively for tiling interior walls./Dalles décorées, exclusivement destinées au revêtement de parois intérieures.
 Verzierte Platten, ausschließlich zur Verkleidung von Innenwänden bestimmt./Losas decoradas destinadas exclusivamente al revestimiento de paredes interiores./ Декорированная плитка больших размеров, предназначенная исключительно для внутренней облицовки стен.

I FILATI DI REX nel formato 60x120 identificati dai codici 9000 ABCD compongono il disegno nel formato 120x240, nel caso di danneggiamento di uno dei 4 pezzi si possono ordinare separatamente facendo riferimento al numero seriale seguito dalla lettera./I FILATI DI REX size 60x120 identified by item codes 9000 ABCD compose the design in size 120x240; should one of the elements be damaged, they can be ordered separately making reference to the serial number followed by the letter./I FILATI DI REX identifiés pour le format 60x120 avec les codes 9000 ABCD composent ensemble le dessin dans le format 120x240 ; en cas d'endommagement d'une des 4 plaques, elle peuvent être commandées séparément en se référant au numéro de série suivi de la lettre./Filati di Rex im 60x120-Format, die durch die 9000 ABCD-Codes gekennzeichnet sind, bilden das Bild im 120x240-Format. Wenn eines der 4 Teile beschädigt ist, kann es unter Bezugnahme auf die Seriennummer gefolgt vom Buchstaben separat bestellt werden./I FILATI DI REX en el formato 60x120 identificado por los códigos 9000 ABCD conforman el diseño en el formato 120x240; Si una de las 4 piezas está dañada, se puede pedir por separado haciendo referencia al número de serie seguido de la letra./I FILATI DI REX в формате 60x120, идентифицируемом кодами 9000 ABCD, в совокупности составляет формат 120x240; если одна из 4 частей повреждается, ее можно заказать отдельно, указывая серийный код, за которым следует буква.



Goldfinger rugiada matte

6 mm 1/4" FLOORM OVERSIZE magnlM

120x280 . 47 1/4"x110 1/4"	767064	■ GR-05051
120x240 . 47 1/4"x94 1/2"	767099	■ GR-05051
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	9000213 A+B+C+D	■ GR-04760



Goldfinger acquamarina matte

6 mm 1/4" FLOORM OVERSIZE magnlM

120x280 . 47 1/4"x110 1/4"	767066	■ GR-05051
120x240 . 47 1/4"x94 1/2"	767101	■ GR-05051
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	9000214 A+B+C+D	■ GR-04760



Goldfinger glicine matte

6 mm 1/4" FLOORM OVERSIZE magnlM

120x280 . 47 1/4"x110 1/4"	767065	■ GR-05051
120x240 . 47 1/4"x94 1/2"	767100	■ GR-05051
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	9000215 A+B+C+D	■ GR-04760



Goldfinger granata matte

6 mm 1/4" FLOORM OVERSIZE magnlM

120x280 . 47 1/4"x110 1/4"	767067	■ GR-05051
120x240 . 47 1/4"x94 1/2"	767102	■ GR-05051
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	9000216 A+B+C+D	■ GR-04760



Bestegui avorio antico matte

6 mm 1/4" FLOORM OVERSIZE magnlM

120x280 . 47 1/4"x110 1/4"	767052	■ GR-05051
120x240 . 47 1/4"x94 1/2"	767087	■ GR-05051
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	9000217 A+B+C+D	■ GR-04760



Bestegui ambra matte

6 mm 1/4" FLOORM OVERSIZE magnlM

120x280 . 47 1/4"x110 1/4"	767053	■ GR-05051
120x240 . 47 1/4"x94 1/2"	767088	■ GR-05051
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	9000218 A+B+C+D	■ GR-04760



Bestegui granata matte

6 mm 1/4" FLOORM OVERSIZE magnlM

120x280 . 47 1/4"x110 1/4"	767054	■ GR-05051
120x240 . 47 1/4"x94 1/2"	767089	■ GR-05051
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	9000219 A+B+C+D	■ GR-04760



Bestegui blu di prussia matte

6 mm 1/4" FLOORM OVERSIZE magnlM

120x280 . 47 1/4"x110 1/4"	767055	■ GR-05051
120x240 . 47 1/4"x94 1/2"	767090	■ GR-05051
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	9000220 A+B+C+D	■ GR-04760



San Marco avorio antico matte

6 mm 1/4" FLOORM OVERSIZE magnlM

120x280 . 47 1/4"x110 1/4"	767060	■ GR-05051
120x240 . 47 1/4"x94 1/2"	767095	■ GR-05051
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	9000221 A+B+C+D	■ GR-04760



San Marco ambra matte

6 mm 1/4" FLOORM OVERSIZE magnlM

120x280 . 47 1/4"x110 1/4"	767061	■ GR-05051
120x240 . 47 1/4"x94 1/2"	767096	■ GR-05051
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	9000223 A+B+C+D	■ GR-04760



San Marco granata matte

6 mm 1/4" FLOORM OVERSIZE magnlM

120x280 . 47 1/4"x110 1/4"	767062	■ GR-05051
120x240 . 47 1/4"x94 1/2"	767097	■ GR-05051
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	9000224 A+B+C+D	■ GR-04760



San Marco blu di prussia matte

6 mm 1/4" FLOORM OVERSIZE magnlM

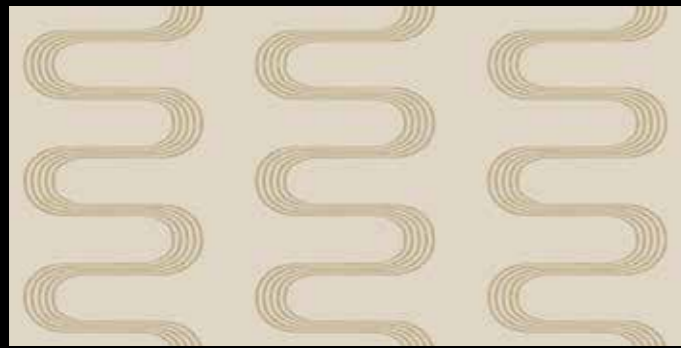
120x280 . 47 1/4"x110 1/4"	767063	■ GR-05051
120x240 . 47 1/4"x94 1/2"	767098	■ GR-05051
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	9000222 A+B+C+D	■ GR-04760

120x280/120x240
 Specifica Imballo pag.
 Packaging specifications on page
 Spécifications d'emballage à page
 Verpackungsdetail Seite
 Especificaciones de embalaje a la página
 Информация об упаковке на стр.
 206/207



I FILATI DI REX nel formato 60x120 identificati dai codici 9000 ABCD compongono il disegno nel formato 120x240, nel caso di danneggiamento di uno dei 4 pezzi si possono ordinare separatamente facendo riferimento al numero seriale seguito dalla lettera. / I FILATI DI REX size 60x120 identified by item codes 9000 ABCD compose the design in size 120x240; should one of the elements be damaged, they can be ordered separately making reference to the serial number followed by the letter. / I FILATI DI REX identifiés pour le format 60x120 avec les codes 9000 ABCD composent ensemble le dessin dans le format 120x240 ; en cas d'endommagement d'une des 4 plaques, elle peuvent être commandées séparément en se référant au numéro de série suivi de la lettre. / Filati di Rex im 60x120-Format, die durch die 9000 ABCD-Codes gekennzeichnet sind, bilden das Bild im 120x240-Format. Wenn eines der 4 Teile beschädigt ist, kann es unter Bezugnahme auf die Seriennummer gefolgt vom Buchstaben separat bestellt werden. / FILATI DI REX en el formato 60x120 identificado por los códigos 9000 ABCD conforman el diseño en el formato 120x240; Si una de las 4 piezas está dañada, se puede pedir por separado haciendo referencia al número de serie seguido de la letra. / I FILATI DI REX в формате 60x120, идентифицируемом кодами 9000 ABCD, в совокупности составляет формат 120x240; если одна из 4 частей повреждается, ее можно заказать отдельно, указывая серийный код, за которым следует буква.

Lastre decorate destinate esclusivamente al rivestimento di pareti interne./Decorated panels designed exclusively for tiling interior walls./ Dalles décorées, exclusivement destinées au revêtement de parois intérieures. Verzierte Platten, ausschließlich zur Verkleidung von Innenwänden bestimmt./ Losas decoradas destinadas exclusivamente al revestimiento de paredes interiores./ Декорированная плитка больших размеров, предназначенная исключительно для внутренней облицовки стен.

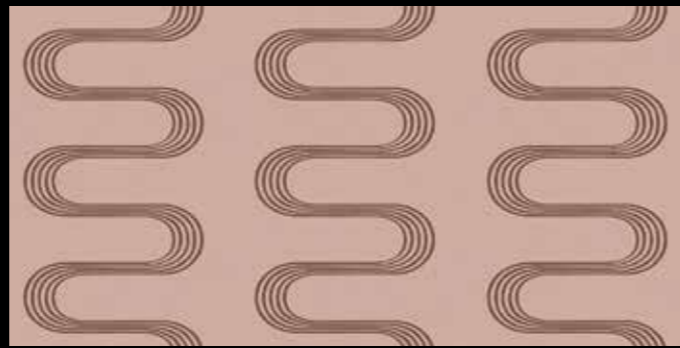


Vague vaniglia matte

6 mm 1/4" FLOREN OVERSIZE magnlm

120x280 . 47¹/₄"x110¹/₄" 767071
120x240 . 47¹/₄"x94¹/₂" 767106
60x120 . 23⁵/₈"x47¹/₄" 9000228 A+B+C+D

■ GR-05051
■ GR-05051
■ GR-04760

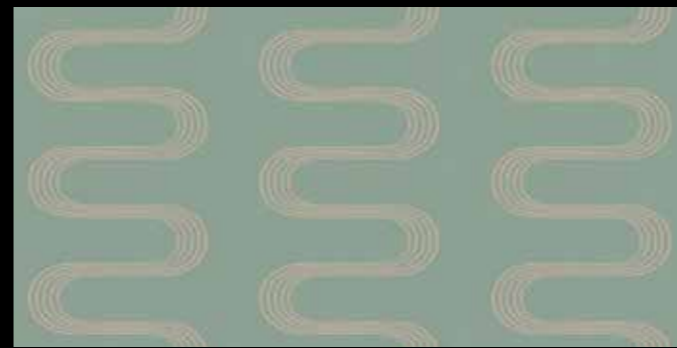


Vague cipria matte

6 mm 1/4" FLOREN OVERSIZE magnlm

120x280 . 47¹/₄"x110¹/₄" 767072
120x240 . 47¹/₄"x94¹/₂" 767107
60x120 . 23⁵/₈"x47¹/₄" 9000230 A+B+C+D

■ GR-05051
■ GR-05051
■ GR-04760



Vague giada matte

6 mm 1/4" FLOREN OVERSIZE magnlm

120x280 . 47¹/₄"x110¹/₄" 767073
120x240 . 47¹/₄"x94¹/₂" 767108
60x120 . 23⁵/₈"x47¹/₄" 9000229 A+B+C+D

■ GR-05051
■ GR-05051
■ GR-04760

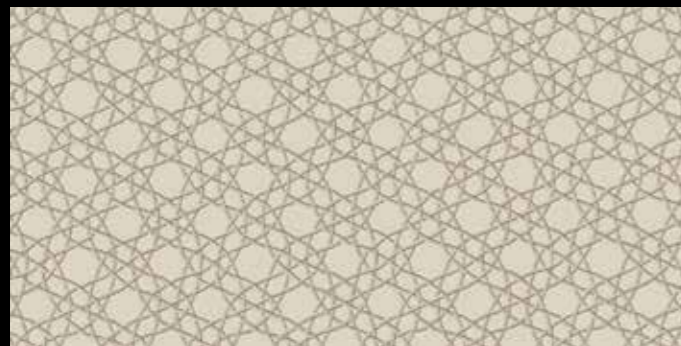


Vague scarlatto matte

6 mm 1/4" FLOREN OVERSIZE magnlm

120x280 . 47¹/₄"x110¹/₄" 767074
120x240 . 47¹/₄"x94¹/₂" 767109
60x120 . 23⁵/₈"x47¹/₄" 9000231 A+B+C+D

■ GR-05051
■ GR-05051
■ GR-04760

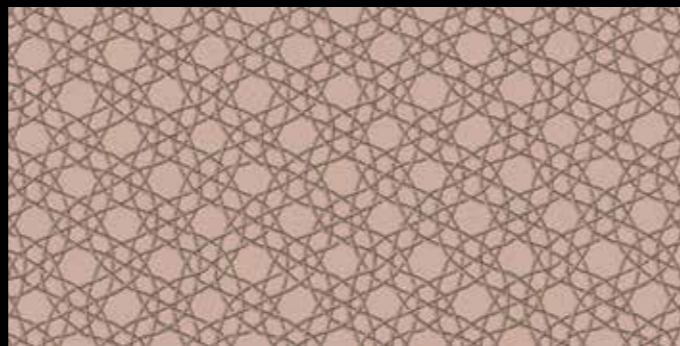


Happy Hour vaniglia matte

6 mm 1/4" FLOREN OVERSIZE magnlm

120x280 . 47¹/₄"x110¹/₄" 767213
120x240 . 47¹/₄"x94¹/₂" 767217
60x120 . 23⁵/₈"x47¹/₄" 9000232 A+B+C+D

■ GR-05051
■ GR-05051
■ GR-04760



Happy Hour cipria matte

6 mm 1/4" FLOREN OVERSIZE magnlm

120x280 . 47¹/₄"x110¹/₄" 767214
120x240 . 47¹/₄"x94¹/₂" 767218
60x120 . 23⁵/₈"x47¹/₄" 9000234 A+B+C+D

■ GR-05051
■ GR-05051
■ GR-04760



Happy Hour giada matte

6 mm 1/4" FLOREN OVERSIZE magnlm

120x280 . 47¹/₄"x110¹/₄" 767215
120x240 . 47¹/₄"x94¹/₂" 767219
60x120 . 23⁵/₈"x47¹/₄" 9000233 A+B+C+D

■ GR-05051
■ GR-05051
■ GR-04760



Happy Hour scarlatto matte

6 mm 1/4" FLOREN OVERSIZE magnlm

120x280 . 47¹/₄"x110¹/₄" 767216
120x240 . 47¹/₄"x94¹/₂" 767220
60x120 . 23⁵/₈"x47¹/₄" 9000235 A+B+C+D

■ GR-05051
■ GR-05051
■ GR-04760



Op Art vaniglia matte

6 mm 1/4" FLOREN OVERSIZE magnlm

120x280 . 47¹/₄"x110¹/₄" 767068
120x240 . 47¹/₄"x94¹/₂" 767103
60x120 . 23⁵/₈"x47¹/₄" 9000225 A+B+C+D

■ GR-05051
■ GR-05051
■ GR-04760



Op Art cipria matte

6 mm 1/4" FLOREN OVERSIZE magnlm

120x280 . 47¹/₄"x110¹/₄" 767069
120x240 . 47¹/₄"x94¹/₂" 767104
60x120 . 23⁵/₈"x47¹/₄" 9000226 A+B+C+D

■ GR-05051
■ GR-05051
■ GR-04760



Op Art tè verde matte

6 mm 1/4" FLOREN OVERSIZE magnlm

120x280 . 47¹/₄"x110¹/₄" 767070
120x240 . 47¹/₄"x94¹/₂" 767105
60x120 . 23⁵/₈"x47¹/₄" 9000227 A+B+C+D

■ GR-05051
■ GR-05051
■ GR-04760



V3

120x280/120x240
Specifica Imballo pag.
Packaging specifications on page
Spécifications d'emballage à page
Verpackungsdetail Seite
Especificaciones de embalaje a la página
Информация об упаковке на стр.
206/207

I FILATI DI REX nel formato 60x120 identificati dai codici 9000 ABCD compongono il disegno nel formato 120x240, nel caso di danneggiamento di uno dei 4 pezzi si possono ordinare separatamente facendo riferimento al numero seriale seguito dalla lettera. / I FILATI DI REX size 60x120 identified by item codes 9000 ABCD compose the design in size 120x240; should one of the elements be damaged, they can be ordered separately making reference to the serial number followed by the letter. / I FILATI DI REX identifiés pour le format 60x120 avec les codes 9000 ABCD composent ensemble le dessin dans le format 120x240 ; en cas d'endommagement d'une des 4 plaques, elle peuvent être commandées séparément en se référant au numéro de série suivi de la lettre. / Filati di Rex im 60x120-Format, die durch die 9000 ABCD-Codes gekennzeichnet sind, bilden das Bild im 120x240-Format. Wenn eines der 4 Teile beschädigt ist, kann es unter Bezugnahme auf die Seriennummer gefolgt vom Buchstaben separat bestellt werden. / FILATI DI REX en el formato 60x120 identificado por los códigos 9000 ABCD conforman el diseño en el formato 120x240; Si una de las 4 piezas está dañada, se puede pedir por separado haciendo referencia al número de serie seguido de la letra. / I FILATI DI REX в формате 60x120, идентифицируемом кодами 9000 ABCD, в совокупности составляет формат 120x240; если одна из 4 частей повреждается, ее можно заказать отдельно, указывая серийный код, за которым следует буква.

Lastre decorate destinate esclusivamente al rivestimento di pareti interne./Decorated panels designed exclusively for tiling interior walls./ Dalles décorées, exclusivement destinées au revêtement de parois intérieures. Verzierte Platten, ausschließlich zur Verkleidung von Innenwänden bestimmt./Losas decoradas destinadas exclusivamente al revestimiento de paredes interiores./ Декорированная плитка больших размеров, предназначенная исключительно для внутренней облицовки стен.

GRES PORCELLANATO DECORATO

DECORATED PORCELAIN TILES - GRÉS CÉRAME DÉCORÉ - VERZIERTES FEINSTEINZEUG - GRES PORCELÁNICO DECORADO - ДЕКОРИРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESQUADRADO - КАЛИБРОВАННАЯ

AVVERTENZE / WARNINGS / AVERTISSEMENTS / ADVERTENCIAS / HINWEISE/ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ	
DESTINAZIONE D'USO RECOMMENDED APPLICATIONS DOMAINE D'APPLICATION ANWENDUNGSBEREICHE USO PREVISTO НАЗНАЧЕНИЕ	Lastre decorate con innovative tecniche artigianali destinate esclusivamente al rivestimento di pareti interne. Eventuali piccole imperfezioni sono da considerarsi caratteristica propria di prodotto dovuta al processo produttivo. Questa innovativa tecnica decorativa migliora la definizione e la profondità dei colori, rendendo la resistenza superficiale all'abrasione meno performante rispetto al gres porcellanato tradizionale. Per questo motivo è necessario attenersi alle istruzioni riportate sul catalogo e sugli imballi. Il materiale è utilizzabile come rivestimento della parete della doccia. Per la corretta posa in opera Florim raccomanda di installare solo lastre intere o posizionare i tagli della lastra non a contatto con il piatto doccia. / <i>Slabs decorated by using small-scale innovative production techniques, suitable for indoor wall cladding only. Small imperfections must be considered as a distinctive characteristic of the product, due to the production process. This innovative decorative technique improves definition and depth of colors, making surface abrasion less performing than conventional porcelain stoneware. For this reason, the instructions put on the catalogue and inside the packaging must be strictly followed. Slabs can be used for shower wall cladding. For correct installation, Florim recommends to lay full size slabs only. If cut elements are needed, they should be arranged so that they do not make direct contact with the shower tray.</i> / Dalles décorées par des techniques artisanales modernes, à utiliser exclusivement pour le revêtement des murs intérieurs. Les petites imperfections éventuelles doivent être considérées comme des caractéristiques du produit découlant du procédé de production. Cette extraordinaire technique de décoration optimise la définition et la profondeur des couleurs, donnant à la surface une résistance à l'abrasion inférieure par rapport au grés cérame traditionnel. Pour cette raison, les instructions figurant sur le catalogue et les emballages doivent être suivies à la lettre. Le matériel est utilisable comme revêtement de paroi de douche. Pour une correcte mise en œuvre FLORIM recommande d'installer uniquement des plaques entières ou de positionner les coupes de la plaque à contact avec le plat de douche. / <i>Dekorierete Platten, hergestellt mit modernen Handwerkstechniken, ausschließlich für die Wandverkleidung im Innenbereich. Etwaige geringfügige Unregelmäßigkeiten sind keine Mängel, sondern ein typisches, verfahrenstechnisch bedingtes Produktmerkmal. Das innovative Dekorationsverfahren verbessert die Farbdefinition und -tiefe bei gleichzeitig verringerter Abriebbeständigkeit gegenüber herkömmlichem Feinsteinzeug. Aus diesem Grund beachten Sie bitte genau die Hinweise im Katalog und auf der Verpackung. Das Material kann als Wandbelag in der Dusche verwendet werden. Für die korrekte Verlegung empfiehlt Florim, nur ganze Platten zu installieren oder zugeschnittene Platten so zu verlegen, dass sie nicht direkt mit der Duschwanne in Kontakt kommen.</i> / Placas decoradas con innovadoras técnicas artesanales destinadas exclusivamente al revestimiento de paredes interiores. Toda posible pequeña imperfección ha de considerarse característica propia del producto debida al proceso de fabricación. Esta innovadora técnica decorativa mejora la definición y la profundidad de los colores, pero hace que la resistencia superficial a la abrasión sea menor con respecto a la que presenta el gres porcelánico tradicional. Por este motivo hay que atenerse a las instrucciones que figuran en el catálogo y en los embalajes. El material puede usarse como revestimiento en la pared de la ducha. Para la instalación correcta, Florim recomienda instalar solo tablas enteras o hacer los cortes de las tablas de manera que no estén en contacto con el plato de ducha. / Плиты, декорированные с применением инновационных ремесленных методов, предназначаются лишь только для внутренней облицовки. Возможные небольшие недостатки должны рассматриваться как свойственная черта изделия, обусловленная производственным процессом. Этот инновационный метод декорирования улучшает выражение и глубину цветов, снижая сопротивление поверхности к износу по сравнению с традиционным керамогранитом. По этой причине необходимо соблюдать инструкции, приведенные в каталоге и на упаковках. Материал можно использовать в качестве покрытия стен душа. Для правильной укладки Florim рекомендует устанавливать только целые плиты или делать разрезы в тех местах, которые не соприкасаются с душевым поддоном.
MOVIMENTAZIONE HANDLING MANUTENTION TRANSPORT UND HANDHABUNG DESPLAZAMIENTO ПЕРЕМЕЩЕНИЕ	<p>Nella movimentazione evitare il contatto con materiali abrasivi e lo strofinamento con altre lastre o con il piano di lavoro. Non appoggiare sulla superficie utensili o altro materiale che potrebbe danneggiare il prodotto. La movimentazione delle lastre può essere fatta con l'aiuto di appositi telai a ventosa. Verificare la tenuta di queste, rimuovere preventivamente la pellicola protettiva quando presente.</p> <p>When handling avoid contact with abrasive material, do not leave utensils or other objects on the slab's surface. The handling can be done by using specific frames with suction cups. Check the grip performance of suction cups and remove the protective film beforehand when present.</p> <p><i>Pendant la manutention, éviter tout contact avec les matériaux abrasifs et tout frottement avec d'autres dalles ou avec le plan de travail. Ne pas poser sur la surface des outils ou autre matériel susceptibles d'endommager le produit. Pour la manutention des dalles, utiliser des systèmes à ventouses faits expressément à cet effet. Vérifier la tenue de celles-ci et enlever au préalable la pellicule de protection quand elle est présente.</i></p> <p>Bei der Handhabung sind der Kontakt mit scheuernden Materialien und der Reibekontakt mit anderen Platten oder der Werkbank zu vermeiden. Werkzeuge oder anderweitige Gegenstände, die das Produkt beschädigen könnten, dürfen nicht auf der Oberfläche abgelegt werden. Die Platten können mit Hilfe eines Heberahmens mit Saugtellern transportiert werden. Prüfen Sie den festen Halt der Saugnapfe und entfernen Sie vorher die Schutzfolie, sofern vorhanden.</p> <p><i>En el desplazamiento evitese el contacto con materiales abrasivos y el roce con otras placas o con la superficie de trabajo. No depositar sobre la superficie herramientas ni ningún material que pueda dañar el producto. El desplazamiento de las placas se puede llevar a cabo con la ayuda de bastidores dotados de ventosas. Compruebe el agarre de éstos y retire la película protectora de antemano cuando esté presente.</i></p> <p>При перемещении избегайте контакт с абразивными материалами, а также трение плит друг с другом и с рабочей поверхностью. Не кладите на поверхность инструмент или другие материалы, которые способны повредить изделие. Плиты могут перемещаться, используя специальные рамы с присосками. Проверьте их герметичность и заранее удалите защитную пленку, если она имеется.</p>
TAGLIO/FORO CUTTING/DRILLING DÉCOUPE/TROU SCHNEIDEN/BOHREN CORTE/ORIFICIO РЕЗКА/ОТВЕРСТИЕ	<p>Verificare che il piano di appoggio sia perfettamente pulito e privo di ogni asperità che possa danneggiare il materiale. / <i>The worktop must be perfectly clean from dirt and pebbles that may damage the product. / S'assurer que la surface d'appui est parfaitement propre et sans irrégularités susceptibles d'endommager le produit.</i> / Kontrollieren, dass die Arbeitsunterlage vollkommen sauber ist und keine Unebenheiten aufweist, die zu Beschädigungen der Platte führen könnten. / <i>Comprobar que la superficie en la que depositemos las placas esté perfectamente limpia y carezca de asperezas que puedan dañar el material.</i> / Убедитесь, что плоскость опоры совершенно чистая и не имеет никаких неровностей, способных повредить материал.</p> <p>I tagli devono essere eseguiti incidendo esclusivamente il retro della lastra. Cuts must be executed starting from an incision in the back of slabs only. <i>Les découpes peuvent être effectués en faisant une incision uniquement au dos de la plaque.</i> Die Schnitte müssen ausschließlich durch Eingravierung der Plattenrückseite erfolgen. <i>Los cortes se deben de realizar sólo por la parte posterior de la tabla.</i> Резка должна выполняться начиная с разреза исключительно с задней поверхности плиты.</p> <p>Fori e scassi devono essere eseguiti incidendo la superficie della lastra. Drillings and holes must be executed starting from an incision on slabs surface. <i>Les trous et percages doivent être effectués en faisant une incision sur la surface de la plaque</i> Bohrungen und Ausschnitte müssen durch Eingravierung der Oberfläche der Platte ausgeführt werden. <i>Los agujeros y perforaciones se deben de realizar incidendo sobre la superficie de la tabla</i> Сверления и отверстия должны выполняться с лицевой поверхности плиты.</p>
INDICAZIONI GENERALI GENERAL INSTRUCTIONS INDICATIONS GÉNÉRALES ALLGEMEINE HINWEISE INDICATIONS GÉNÉRALES ОБЩИЕ УКАЗАНИЯ	È NECESSARIO GARANTIRE UNA PROTEZIONE SUPERFICIALE DELLA LASTRA DURANTE TUTTE LE FASI DI POSA E STUCCATURA. PER FARE CIÒ È POSSIBILE MANTENERE LA PELLICOLA PROTETTIVA GIÀ PRESENTE OPPURE APPLICARE SCOTCH DI CARTA. / SURFACE PROTECTION OF THE SLAB MUST BE GUARANTEED DURING ALL STAGES OF LAYING AND GROUTING. WE RECOMMEND TO KEEP THE EXISTING PROTECTIVE FILM OR TO APPLY PAPER MASKING TAPE. / LA SURFACE DE LA DALLE DOIT ÊTRE PROTÉGÉE À TOUTES LES ÉTAPES DE LA POSE ET DE LA RÉALISATION DES JOINTS. / IL EST POSSIBLE DE LAISSER LE FILM DE PROTECTION DÉJÀ PRÉSENT OU D'APPLIQUER UN RUBAN PAPIER ADHÉSIF. / FÜR DIE VERLEGUNG UND VERFUGUNG IST EIN OBERFLÄCHENSCHUTZ DER PLATTE ERFORDERLICH. ENTFERNEN SIE DAHER NICHT DIE VORHANDENE SCHUTZFOLIE ODER KLEBEN SIE DIE OBERFLÄCHE MIT PAPIERKLEBEBAND AB. / HAY QUE ASEGURAR LA PROTECCIÓN DE LA SUPERFICIE DE LA PLACA DURANTE TODAS LAS FASES DE COLOCACIÓN Y REJUNTADO. PARA ELLO SE PUEDE MANTENER LA PELLÍCULA PROTECTORA YA PRESENTE O BIEN APLICAR CINTA ADHESIVA DE PAPEL. / НЕОБХОДИМО ОБЕСПЕЧИТЬ ЗАЩИТУ ПОВЕРХНОСТИ ПЛИТЫ НА ВСЕХ ЭТАПАХ УКЛАДКИ И ЗАТИРКИ. ДЛЯ ЭТОГО МОЖНО ОСТАВИТЬ ИМЕЮЩУЮСЯ ЗАЩИТНУЮ ПЛЕНКУ ИЛИ ЖЕ НАКЛЕИТЬ БУМАЖНЫЙ МАЛЯРНЫЙ СКОТЧ.

AVVERTENZE / WARNINGS / AVERTISSEMENTS / ADVERTENCIAS / HINWEISE/ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ	
STUCCATURA GROUTING RÉALISATION DES JOINTS VERFUGEN REJUNTADO ЗАТИРКА	<p>Consigliamo l'uso di soli sigillanti cementizi e spatole in materiale plastico, avendo cura di pulire i residui prima dell'indurimento dello stucco con acqua e spugna non abrasiva evitando di danneggiare la superficie della lastra. Si sconsiglia l'uso di silicone acetico come sigillante. Proteggere con scotch di carta la superficie prima della sigillatura. / Only cement-based grouts are suitable, make sure all residues are removed before the grout hardens by using water and a non-abrasive sponge. Avoid to damage the surface of the slabs while cleaning it. The use of acetic silicone sealant is not recommended. Protect the surface with paper tape before sealing. / Nous recommandons uniquement les mortiers-colles à base de ciment et les spatules de mortier. Avant le durcissement du mortier, prendre soin d'éliminer les résidus avec de l'eau et une éponge non abrasive, en évitant d'endommager la surface de la dalle. / Il est déconseillé l'utilisation de silicone acétique comme liant. Protéger avec du scotch de papier la surface avant son jointage. / Für die Verfügung empfehlen wir, ausschließlich zementären Fugenmörtel und einen Gummischieber zu verwenden. Rückstände sind vor der Aushärtung mit Wasser und einem weichen Schwamm abzuwaschen, wobei darauf zu achten ist, dass die Oberfläche nicht beschädigt wird. Die Verwendung von Essig-Silikon als Dichtungsmittel wird nicht empfohlen. Schützen Sie die Oberfläche vor dem Ausfügen mit Klebeband. / Se aconseja emplear exclusivamente selladores de cemento y espátulas de plástico. Antes de que se endurezcan, limpie los restos de rejunte con agua y una esponja no abrasiva procurando no estropear la superficie de la placa. No se recomienda el uso de silicona acética como sellador. Proteja la superficie con cinta de papel antes de sellar. / Рекомендуем использовать лишь только затирки на цементной основе и пластиковые шпатели, обращая внимание на то, чтобы удалять остатки до отвердевания затирки водой и неабразивной губкой, чтобы не повредить поверхность плиты. Использование силикона на кислотной основе в качестве герметика не рекомендуется. Перед запечатыванием защитите поверхность скотчем.</p>
PULIZIA QUOTIDIANA DAILY MAINTENANCE ENTRETIEN QUOTIDIEN UNTERHALTSREINIGUNG LIMPIEZA COTIDIANA ЕЖЕДНЕВНАЯ ОЧИСТКА	<p>Utilizzare detergenti neutri e/o acqua, pulendo con straccio in microfibra o spugna morbida. Prodotti acidi anticalcare possono essere utilizzati avendo cura di risciacquare rapidamente la superficie con acqua dopo l'applicazione. Non utilizzare solventi (alcol e simili) né spugne abrasive. / Use neutral or water based detergents, and clean with a soft sponge or a microfiber cloth. Acid based limescale removers may be used, making sure to carefully rinse the surface with water after the application. Do not use solvents (alcohol or similar) and abrasive sponges. / Laver avec des détergents neutres et/ou de l'eau, avec un chiffon microfibre ou une éponge douce. Les produits acides anticalcaires peuvent être utilisés à condition de rincer rapidement la surface à l'eau après application. Nepas utiliser de solvants (alcools et similaires) ni d'éponges abrasives. / Neutrale Reinigungsmittel und/oder Wasser sowie ein Mikrofaserluch oder einen weichen Schwamm verwenden. Bei Verwendung von säurehaltigen Kalkentfernern ist die Oberfläche unverzüglich mit Wasser nachzuspülen. Keine Lösemittel (Alkohol o.Ä.) und Scheuerschwämme verwenden. / Utilizar detergentes neutros y/o agua y limpiar con trapos de microfibra o esponjas suaves. Se pueden utilizar productos ácidos antical siempre y cuando, tras su aplicación, se aclare con agua la superficie de inmediato. Evítese el uso de esponjas abrasivas y de disolventes (como alcohol o similares). / Используйте нейтральные моющие средства и/или воду, а также салфетку из микрофибры или мягкую губку. Кислотные средства для удаления известковых отложений можно использовать, обращая внимание на то, чтобы после нанесения быстро смывать их с поверхности водой. Не используйте растворителями (спиртом и пр.), а также абразивными губками.</p>

Gres porcellanato decorato: florim indica di stoccare il materiale in magazzini coperti o al riparo da agenti atmosferici / Florim recommends to stock the goods in covered warehouses, do not expose to the elements
Florim conseille de stocker le matériel dans des entrepôts couverts ou à l'abri des agents atmosphériques / Florim empfiehlt, das Material in geschlossenen Lagern oder in vor Witterungseinflüssen geschützten Bereichen zu lagern. / Florim indica almacenar el material en locales cubiertos o protegido de los agentes atmosféricos / **FLORIM RECOMIENDA GUARDAR EL MATERIAL EN LUGARES PROTEGIDOS DE LOS AGENTES ATMOSFÉRICOS**

I filati di rex

Funny Girl Turchese Es. posa
cod.9000207 A+B+C+D



Funny Girl turchese A
60x120
cod.767118



Funny Girl turchese B
60x120
cod.769188



Funny Girl turchese C
60x120
cod.769189



Funny Girl turchese D
60x120
cod.769190

I FILATI DI REX nel formato 60x120 identificati dai codici 9000 ABCD compongono il disegno nel formato 120x240, nel caso di danneggiamento di uno dei 4 pezzi si possono ordinare separatamente facendo riferimento al numero seriale seguito dalla lettera./ I FILATI DI REX size 60x120 identified by item codes 9000 ABCD compose the design in size 120x240; should one of the elements be damaged, they can be ordered separately making reference to the serial number followed by the letter./ I FILATI DI REX identifiés pour le format 60x120 avec les codes 9000 ABCD composent ensemble le dessin dans le format 120x240 ; en cas d'endommagement d'une des 4 plaques, elle peuvent être commandées séparément en se référant au numéro de série suivi de la lettre./ I Filati di Rex im 60x120-Format, die durch die 9000 ABCD-Codes gekennzeichnet sind, bilden das Bild im 120x240-Format. Wenn eines der 4 Teile beschädigt ist, kann es unter Bezugsname auf die Seriennummer gefolgt vom Buchstaben separat bestellt werden./ I FILATI DI REX en el formato 60x120 identificado por los códigos 9000 ABCD conforman el diseño en el formato 120x240; Si una de las 4 piezas está dañada, se puede pedir por separado haciendo referencia al número de serie seguido de la letra./ I FILATI DI REX в формате 60x120, идентифицируемом кодами 9000 ABCD, в совокупности составляет формат 120x240; если одна из 4 частей повреждается, ее можно заказать отдельно, указывая серийный код, за которым следует буква.

i filati di rex	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
60x120	1	0,72	10,40	30	21,60	340



i marmi di rex

gres porcellanato colorato in massa/squadrato - coloured body porcelain stoneware/squared
grès cérame colore dans la masse/equari - durchgefärbte feinsteinzeug/rektifiziert
gres porcelánico coloreado en masa/ es cuadrado - керамогранит, окращенный по всей толщине/ КАЛИБРОВАННАЯ

Eleganza esatta e perfetta,
I marmi di rex interpretano l'eredità di un passato rimasto inalterato.
Riscoprono la bellezza intrinseca di una materia senza pretenziosità.
Donano allo spazio una atmosfera originale, in grado di creare scenografie precise e personali.
2 colori connotati da una forte valenza cromatica rendono questa serie sontuosa e innovativa,
i formati combinati tra loro dividono le superfici con segni geometrici e nuove prospettive.

Precise and perfect elegance,
the I marmi di rex line interprets the inheritance of an unaltered past.
It rediscovers the intrinsic beauty of a material without pomposity.
It gives space an original atmosphere, able to create precise and personal settings.
2 colours characterised by a strong chromatic valence make this line sumptuous and innovative,
the sizes combined between them divide the surfaces with geometrical signs and new perspectives.

Élégance exacte et parfaite,
I marmi di rex interprètent l'héritité d'un passé resté inaltéré.
Ils redécouvrent la beauté typique d'un matériau sans prétention.
Ils créent une ambiance originale en mesure de faire naître des scénographies précises et personnelles.
2 teintes caractérisées par une grande valeur chromatique rendent cette série somptueuse et innovante,
les formats combinés entre eux divisent les superficies avec des signes géométriques et des nouvelles perspectives.

Exakte und perfekte Eleganz, die Kollektion I marmi di rex
interpretiert das Erbe einer Vergangenheit, die unverändert geblieben ist.
Sie entdecken die wesenseigene Schönheit der Materie ohne Anmaßung wieder.
Sie schenken dem Raum eine originelle Atmosphäre, die präzise und persönliche Szenen schaffen kann.
2 Farben, die sich durch eine starke farbliche Valenz auszeichnen, machen diese Serie prunkvoll und innovativ und
die miteinander kombinierten Formate teilen die Oberflächen mit geometrischen Zeichen und neuen Perspektiven.

Elegancia exacta y perfecta,
la línea I marmi di rex interpreta la herencia de un pasado que permanece inalterado.
Descubre la belleza intrínseca de una materia que no tiene presunciones.
Da al área una atmósfera original, capaz de crear escenografías precisas y personales.
2 colores connotados por una fuerte valencia cromática dan a esta serie suntuosidad e innovación;
los formatos combinados entre sí dividen las superficies con signos geométricos y nuevas perspectivas.

Точная и совершенная элегантность
«I marmi di rex» (мрамор) показывают оставшееся без изменений наследие прошлого.
Эти типы мрамора заново раскрывают внутреннюю красоту непретенциозного материала.
Они украшают помещение и могут создать точную и индивидуальную обстановку.
2 цвета, отличающиеся сильной цветовой значимостью, придают этой серии великолепие и новизну,
комбинируемые между собой форматы делят поверхности с помощью геометрических знаков и новых
перспективных изображений.





marble gray matte

10 mm 3/8" CLASSE 4

60x60 . 23 ^{5/8} "x23 ^{5/8} "	728957	■ GR-01960
60x120 . 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "	728975	■ GR-02100
80x80 . 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	735821	■ GR-01990
80x180 . 31 ^{1/2} "x70 ^{6/7} "	736347	■ GR-02250



marble gray shiny

10 mm 3/8" CLASSE 4

60x60 . 23 ^{5/8} "x23 ^{5/8} "	728958	■ GR-02110
60x120 . 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "	728976	■ GR-02240
80x80 . 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	735825	■ GR-02130
80x180 . 31 ^{1/2} "x70 ^{6/7} "	736239	■ GR-02490

i marmi di rex

gres porcellanato colorato in massa/squadrato - coloured body porcelain stoneware/squared

grès cérame colore dans la masse/equarri - durchgefärbte feinsteinzeug/rektifiziert

gres porcelánico coloreado en masa/ escuadrado - керамогранит, окращенный по всей тлщине/ КАЛИБРОВАННАЯ

R9 (matte)
DCOF>0,42 Wet (matte)



	30x30 11 ^{4/5} "x11 ^{4/5} "	30x30 11 ^{4/5} "x11 ^{4/5} "	30x30 11 ^{4/5} "x11 ^{4/5} " pz/box 9	4,6x60 1 ^{4/5} "x23 ^{5/8} "	1x15 2/5"x6" pz/box 12	1x16 2/5"x6 ^{1/4} " pz/box 4	4,6x60 1 ^{4/5} "x23 ^{5/8} "	1x15 2/5"x6" pz/box 12	1x16 2/5"x6 ^{1/4} " pz/box 4
	mosaico tessere 3x15	mosaico tessere 3x15	mosaico 3D tessere 3x3	battiscopa	quarter round	ae quarter round	battiscopa	quarter round	ae quarter round
	matte	shiny		matte			shiny		
marble gray	729061 ■ GR-02540	729062 ■ GR-02700	729068 ▲ GR-01520	745448 ◆ GR-01010	729021 ▲ GR-00360	729029 ▲ GR-00410	745444 ◆ GR-01010	729022 ▲ GR-00360	729030 ▲ GR-00410

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monofornate e 3 mm per combinare formati misti - For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats. - Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monofornats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes. - Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm fuge bei einformatigen verlegungen und 3 mm fuge bei formatkombinationen Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monofornate y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos - ДЛЯ ОПТИМАЛЬНОЙ УКЛАДКИ " FLORIM" РЕКОМЕНДУЕТ ВЫДЕРЖИВАТЬ ЗАЗОР 2 ММ ДЛЯ МОНОФОРМАТА И 3 ММ ПРИ СМЕШАННЫХ ФОРМАТАХ.

i marmi di rex	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
60x60	3	1,08	25,80	40	43,20	1060
60x120	2	1,44	33,40	30	43,20	1030
80x80	2	1,28	29,80	40	51,20	1220
80x180	2	2,88	67,20	20	57,60	1400
30x30 mosaico	11	1,00	23,60	30	30,00	730

i marmi di rex	scatola - box			pallet		
	pz	ml	kg	box	mq	kg
4,6x60 battiscopa	14	8,40	8,40	-	-	-



la roche di rex

gres fine porcellanato/squadrato - fine porcelain stoneware/squared
grès cérame fin/equarri - feinsteinzeug-kollektionen/rektifiziert
gres porcelánico fino/escuadrado - фарфоровый керамогранит/калиброванная

Dall'intesa fra natura e uomo prende forma La Roche di Rex,
pietra densa di stratificazioni dal sapore francese.
Rex esplora eleganti contrasti in cui il fascino romantico della pietra
prorompe grazie ad accostamenti dal sapore contemporaneo.

The relationship between man and
nature shapes "La Roche": a french-style sedimentary stone.
Rex explores elegant contrasts where the romantic
charm of the stone bursts through combinations rich
in contemporary flavour.

La Roche voit le jour de l'entente entre la nature et l'homme,
pierre dense en stratifications de style français.
Rex explore d'élégants contrastes dont la fascination
romantique de la pierre éclate grâce à des approches au style contemporain.

Aus dem Einklang zwischen Natur und Mensch entspringt
La Roche: ein schichtenreicher Stein mit französischem Flair.
Rex erkundet elegante Kontraste, in denen der romantische
Zauber des Steins dank moderner Kombinationen voll zur Geltung kommt.

Del acuerdo entre el hombre y la naturaleza nace La Roche,
piedra densa de estratificaciones con gusto francés.
Rex explora contrastes elegantes con la fascinación romántica
de la piedra que prorrumpe gracias a combinaciones de gusto contemporáneo.

Подлинно французский отделочный материал La Roche – плотный слоистый камень,
отражающий гармонию между природой и мастерством человека.
Rex демонстрирует элегантные контрасты, в которых благодаря актуальным
стилистическим сочетаниям проявляется романтическое очарование камня.







la roche blanc

10 mm 3/8" ↑↓

60x60 . 23 ^{5/8} "x23 ^{5/8} "	742211	anticato naturale	■ GR-01880
60x120 . 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "	741767	anticato naturale	■ GR-02160
40x80 . 15 ^{3/4} "x31 ^{1/2} "	742038	anticato naturale	■ GR-01880
40x80 . 15 ^{3/4} "x31 ^{1/2} "	742714	strutturato bordo dritto	■ GR-01880
80x80 . 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	742034	anticato naturale	■ GR-02090
80x80 . 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	742710	smooth bordo dritto	■ GR-02090

6 mm 1/4" ↑↓

FLOORING OVERSIZED
magnUm

120x280 . 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "	758829	smooth	■ GR-02350
120x240 . 47 ^{1/4} "x94 ^{1/2} "	744488	smooth	■ GR-02260
120x120 . 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	744493	smooth	■ GR-02120
60x120 . 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "	744498	smooth	■ GR-02060



la roche grey

10 mm 3/8" ↑↓

60x60 . 23 ^{5/8} "x23 ^{5/8} "	742213	anticato naturale	■ GR-01880
60x120 . 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "	741785	anticato naturale	■ GR-02160
40x80 . 15 ^{3/4} "x31 ^{1/2} "	742040	anticato naturale	■ GR-01880
40x80 . 15 ^{3/4} "x31 ^{1/2} "	742715	strutturato bordo dritto	■ GR-01880
80x80 . 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	742036	anticato naturale	■ GR-02090
80x80 . 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	742711	smooth bordo dritto	■ GR-02090

6 mm 1/4" ↑↓

FLOORING OVERSIZED
magnUm

120x280 . 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "	758830	smooth	■ GR-02350
120x240 . 47 ^{1/4} "x94 ^{1/2} "	744489	smooth	■ GR-02260
120x120 . 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	744494	smooth	■ GR-02120
60x120 . 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "	744499	smooth	■ GR-02060



la roche ecru

10 mm 3/8" ↑↓

60x60 . 23 ^{5/8} "x23 ^{5/8} "	742212	anticato naturale	■ GR-01880
60x120 . 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "	741784	anticato naturale	■ GR-02160
40x80 . 15 ^{3/4} "x31 ^{1/2} "	742039	anticato naturale	■ GR-01880
40x80 . 15 ^{3/4} "x31 ^{1/2} "	742716	strutturato bordo dritto	■ GR-01880
80x80 . 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	742035	anticato naturale	■ GR-02090
80x80 . 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	742712	smooth bordo dritto	■ GR-02090

6 mm 1/4" ↑↓

FLOORING OVERSIZED
magnUm

120x280 . 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "	758831	smooth	■ GR-02350
120x240 . 47 ^{1/4} "x94 ^{1/2} "	744490	smooth	■ GR-02260
120x120 . 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	744495	smooth	■ GR-02120
60x120 . 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "	744500	smooth	■ GR-02060



la roche mud

10 mm 3/8" ↑↓

60x60 . 23 ^{5/8} "x23 ^{5/8} "	742214	anticato naturale	■ GR-01880
60x120 . 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "	741786	anticato naturale	■ GR-02160
40x80 . 15 ^{3/4} "x31 ^{1/2} "	742041	anticato naturale	■ GR-01880
40x80 . 15 ^{3/4} "x31 ^{1/2} "	742717	strutturato bordo dritto	■ GR-01880
80x80 . 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	742037	anticato naturale	■ GR-02090
80x80 . 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	742713	smooth bordo dritto	■ GR-02090

120x280/120x240/120x120/60x120
Specifica Imballo pag.
Packaging specifications on page
Spécifications d'emballage à page
Verpackungsdetail Seite
Especificaciones de embalaje a la página
Информация об упаковке на стр.
206/207

la roche di rex outdoor

gres fine porcellanato/squadrato - fine porcelain stoneware/squared
grès cérame fin/equari - feinsteinzeug-kollektionen/rektifiziert
gres porcelánico fino/escuadrado - фарфоровый керамогранит/калиброванная



la roche ecru strutturato

20 mm 3/4"

40x120 . 15^{3/4"}x47^{1/4"} 744631 ■ GR-02240
60x60 . 23^{5/8"}x23^{5/8"} 744629 ■ GR-01950



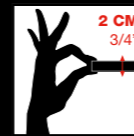
la roche grey structurato

20 mm 3/4"

40x120 . 15^{3/4"}x47^{1/4"} 744632 ■ GR-02240
60x60 . 23^{5/8"}x23^{5/8"} 744630 ■ GR-01950

la roche di rex outdoor

Vantaggi tecnici - Technical advantages - Avantages techniques
Technische Vorteile - Ventajas técnicas - Технические преимущества



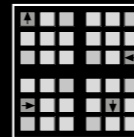
- Lastra monolitica compatta di spessore 2 cm squadrata e rettificata
- Compact monolithic slab 2 cm thick squared and rectified
- Dalle monolithique compacte de 2 cm d'épaisseur, équare et rectifiée
- Kompakte monolithische Platte, 2 cm dick, rechteckig und scharfkantig geschliffen
- Losa monolítica compacta de 2 cm de espesor, escuadrada y rectificada.
- Монолитная плотная плита толщиной 2 см, с обрезанными и выровненными кромками



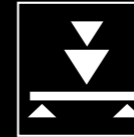
- INGELVO
- FROST RESISTANT
- INGÉLIF
- FROSTBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LA HELADA
- МОРОЗОСТОЙКАЯ



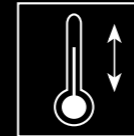
- ANTISCIVOLO R11
- ANTI SLIP R11
- ANTIDÉRAPANT R11
- RUTSCHFEST R11
- ANTIDESLIZANTE R11
- НЕСКОЛЬЗКАЯ - R11



- RIMOVIBILE E RIUTILIZZABILE
- REMOVABLE AND REUSABLE
- DÉMONTABLE ET RÉUTILISABLE
- ENTFERNBAR UND WIEDERVERWENDBAR
- DESMONTABLE Y REUTILIZABLE
- МОЖЕТ СНИМАТЬСЯ И ПОВТОРНО ИСПОЛЬЗОВАТЬСЯ



- ELEVATA RESISTENZA AI CARICHI STATICI
- HIGH STATIC LOAD RESISTANCE
- RÉSISTANCE ÉLEVÉE AUX CHARGES STATIQUES
- HOHE STATISCHE BELASTBARKEIT
- ELEVADA RESISTENCIA A LAS CARGAS ESTÁTICAS
- ВЫДЕРЖИВАЕТ БОЛЬШИЕ СТАТИЧЕСКИЕ НАГРУЗКИ



- RESISTENTE AGLI SBALZI TERMICI
- THERMAL SHOCK RESISTANT
- RÉSISTANT AUX ÉCARTS THERMIQUES
- TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LAS OSCILACIONES TÉRMICAS
- СТОЙКАЯ К ТЕМПОВЫМ ПЕРЕПАДАМ



- INATTACCABILE DA AGENTI CHIMICI E MUFFE
- IMPERVIOUS TO ATTACK BY CHEMICALS OR MOULD
- RÉSISTANT AUX AGENTS CHIMIQUES ET AUX MOISSISSURES
- UNANGREIFBAR DURCH CHEMISCHE STOFFE UND SCHIMMEL
- RESISTENTE A LOS AGENTES QUÍMICOS Y A LOS MOHOS
- НЕ ПОДВЕРГАЕТСЯ ВОЗДЕЙСТВИЮ ХИМИЧЕСКИХ ВЕЩЕСТВ И ПЛЕСЕНИ



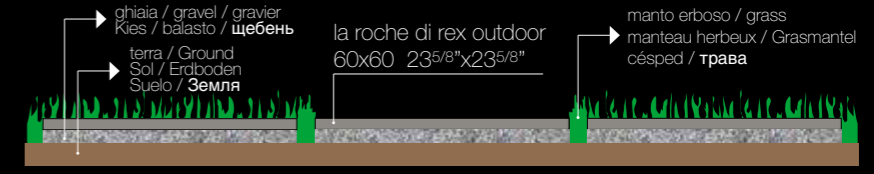
- FACILE DA POSARE
- EASY TO INSTALL
- FACILE À POSER
- VERLEGELEICHT
- FÁCIL DE COLOCAR
- ЛЕГКО УКЛАДЫВАЕТСЯ



- FACILE DA PULIRE
- EASY TO CLEAN
- FACILE À NETTOYER
- REINIGUNGSLEICHT
- FÁCIL DE LIMPIAR
- ЛЕГКО ЧИСТИТСЯ

Applicazioni - Applications - Applications - Verlegung - Aplicaciones - Применения

- Posa diretta su erba
- Direct installation on grass
- Pose direct sur de l'herbe
- Verlegung direkt auf Rasen
- Colocación directa sobre hierba
- Прямая укладка на траву



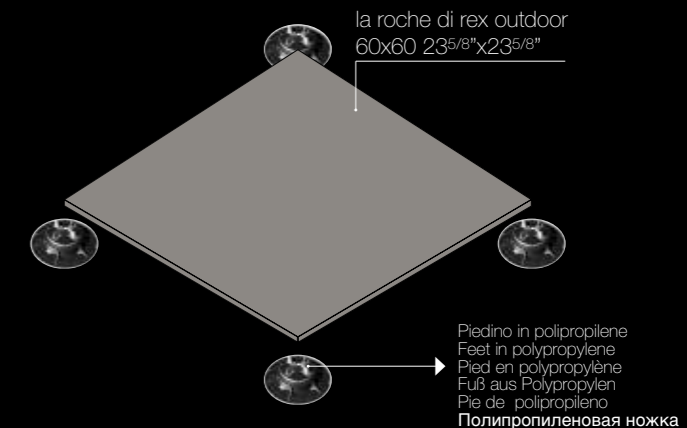
- Posa diretta su ghiaia
- Direct installation over gravel
- Pose direct sur du gravier
- Verlegung direkt auf Kies
- Colocación directa sobre grava
- Прямая укладка на гальку



- Posa su massetto cementizio
- Installation on sand-cement screed
- Pose sur chape ciment
- Verlegung auf Zement-Unterbetonblock
- Colocación sobre contrapiso de hormigón
- Укладка на цементную стяжку



- Posa su piedini fissi o regolabili
- Installation on fixed or adjustable feet
- Pose sur pieds fixes ou réglables
- Verlegung auf feststehende oder regulierbare FüÙe
- Colocación sobre pies fijos o regulables
- Укладка на фиксированных или регулируемых ножках



R11
classe A+B

ISO 10645-4

RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm²
N/mm² FLEXURAL STRENGTH TEST / RESISTANCE A LA FLEXION EN N/mm² / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm² / RESISTENCIA A LA FLEXION EN N/mm² / УСТОЙЧИВОСТЬ К ИЗГИБУ В N/mm²

valore medio **52 N/mm²**

Forza di rottura in N (sp. > 7,5 mm)
Breaking strength in N (thickness > 7,5 mm) / Force de rupture en N (ép. > 7,5 mm) / Bruchlast in N (Dicke > 7,5 mm) / Fuerza de rotura en N (gr. > 7,5 mm) / Разрушающее усилие, N (толщ. > 7,5 мм)

valore medio **14000 N**

la roche di rex outdoor	scatola - box			pallet		
	pz	m ²	kg	box	m ²	kg
40x120	2	0,96	43,10	24	23,04	1060
60x60	2	0,72	32,10	30	21,60	990

Per le specifiche di utilizzo dei sistemi sopraelevati vedi il sito florim.com
For the specifics on use of raised systems visit the site florim.com
Pour les caractéristiques d'utilisation des systèmes surélevés, voir le site florim.com
Für die Nutzungsbedingungen der Doppelbodensysteme siehe Webseite florim.com
Para las especificaciones de empleo de los sistemas sobre elevados consulte el sitio web florim.com
Технические характеристики систем фальшполов см. на сайте florim.com

Le lastre ceramiche sono sottoposte a un trattamento di compattazione termica che assicura resistenza e durata nel tempo. Il bassissimo assorbimento d'acqua rende perciò il materiale ingelivo. Ciò può comportare ristagni d'acqua superficiali anche per materiale installato a regola d'arte. / Ceramic tiles undergo a compacting thermal treatment that ensures resistance and durability. The low level of water absorption makes the slabs frost resistant. This could result in superficial water stagnations even if materials are installed in a workmanlike manner. / Les carreaux de céramique subissent un traitement thermique de compactage qui assure résistance et durabilité. Le bas niveau d'absorption d'eau rend les dalles résistant au gel. Il pourrait en résulter des stagnations d'eau superficielles, même si les dalles ont été installées dans les règles de l'art. / Die Keramikplatten werden einer thermischen Verdichtung unterzogen, welche die Widerstandsfähigkeit und Langlebigkeit sichert. Die extrem niedrige Wasseraufnahme macht das Material frostsicher. Die hohe Materialdichte kann, auch bei einer perfekten Verlegung, eine längere Abtrocknungszeit von angestaumtem Wasser zur Folge haben. / Las baldosas cerámicas se someten a un tratamiento de compactación térmica que asegura resistencia y durabilidad. La baja absorción de agua hace que las baldosas resistan al hielo. Esto podría resultar en estancamientos superficiales de agua, incluso si los materiales están instalados según las reglas del arte. / Керамическая плитка подвергается термическому уплотнению, что обеспечивает ей прочность и износостойкость. За счёт очень низкого водопоглощения она не промерзает, при этом даже при правильной укладке возможны застои воды на поверхности плитки.

la roche di rex

10 mm 3/8"

R9 (smooth) - R10 (naturale anticato)
R11 CLASSE B (strutturato)
DCOF>0,42 Wet (naturale anticato/smooth/ strutturato)

gres fine porcellanato/squadrato - fine porcelain stoneware/squared
grès cérame fin/equarré - feinsteinzeug-kollektionen/rektifiziert
gres porcelánico fino/escuadrado - фарфоровый керамогранит/ КАЛИБРОВАННАЯ

V3

	30x30 11 ^{4/5} "x11 ^{4/5} "	21x40 8 ^{1/4} "x15 ^{3/4} "	30x30 11 ^{4/5} "x11 ^{4/5} " pz/box 6	4,6x60 1 ^{4/5} "x23 ^{5/8} "	15x30x4 6"x11 ^{4/5} "x1 ^{4/7} " pz/box 6	33x120x3 13"x47 ^{1/4} "x1 ^{1/8} " pz/box 2	33x120x3 13"x47 ^{1/4} "x1 ^{1/8} " pz/box 2	33x120x3 13"x47 ^{1/4} "x1 ^{1/8} " pz/box 2
	anticato naturale	naturale anticato strutturato	naturale anticato	pezzi speciali/special trims/pièces spéciales/formstücke/piezas especiales/Специальные изделия				
la roche blanc	742228 ■ GR-02640	742236 ■ GR-03190	742240 ▲ GR-01420	745449 ◆ GR-01010	742248 ▲ GR-01200	742252 ▲ GR-03060	742256 ▲ GR-04000	742260 ▲ GR-04000
la roche ecru	742229 ■ GR-02640	742237 ■ GR-03190	742241 ▲ GR-01420	745450 ◆ GR-01010	742249 ▲ GR-01200	742253 ▲ GR-03060	742257 ▲ GR-04000	742261 ▲ GR-04000
la roche grey	742230 ■ GR-02640	742238 ■ GR-03190	742242 ▲ GR-01420	745451 ◆ GR-01010	742250 ▲ GR-01200	742254 ▲ GR-03060	742258 ▲ GR-04000	742262 ▲ GR-04000
la roche mud	742231 ■ GR-02640	742239 ■ GR-03190	742243 ▲ GR-01420	745452 ◆ GR-01010	742251 ▲ GR-01200	742255 ▲ GR-03060	742259 ▲ GR-04000	742263 ▲ GR-04000

Per anticato si intende materiale con bordo irregolare.
"Antique finish" means tiles with an uneven edge.
Le terme « vieilli » désigne un matériau au bord irrégulier.
Unter Antik versteht man ein Material mit unregelmäßigem Rand.
Por "envejecido" se entiende el material con borde irregular.
Под состаренным подразумевается материал с неровной кромкой.

In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento. / Due to the different production technologies, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter, il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Dadas las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlos. / В связи с различием в технологиях производства, сочетание продукции разной толщины иногда может представлять неоднородность материала. Такие сочетания следует избегать.

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monofornate e 3 mm per combinare formati misti - For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats. - Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monofornats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes. - Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm fugen bei einformatigen verlegungen und 3 mm fugen bei formatkombinationen Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monofornato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos - ДЛЯ ОПТИМАЛЬНОЙ УКЛАДКИ " FLORIM" РЕКОМЕНДУЕТ ВЫДЕРЖИВАТЬ ЗАЗОР 2 ММ ДЛЯ МОНОФОРМАТА И 3 ММ ПРИ СМЕШАННЫХ ФОРМАТАХ.

la roche di rex	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
60x60	3	1,08	25,10	40	43,20	1030
40x80	3	0,96	22,00	56	53,76	1260
60x120	2	1,44	33,40	30	43,20	1030
80x80	2	1,28	29,80	40	51,20	1220
30x30 mosaico 5x5	11	1,00	23,00	30	30,00	720
21x40 mod.list.sfals	5	0,42	9,70	40	16,80	410

la roche di rex	scatola - box			pallet		
	pz	ml	kg	box	mq	kg
4,6x60 battiscopa	14	8,40	8,40	-	-	-





les bijoux de rex

gres porcellanato colorato in massa/squadrato - coloured body porcelain stoneware/squared
grès cérame colore dans la masse/équarri - durchgefärbte feinsteinzeug/rektifiziert
gres porcelánico coloreado en masa/escuadrado - керамогранит, окрашенный по всей толщине/калиброванная

Proseguendo la singolare e seducente proposta di Étoile de Rex, la collezione "Les Bijoux de Rex" trova la propria ispirazione in fonti diverse ma tutte di respiro artistico, inteso in un ampio significato: nobili minerali abilmente lavorati per la creazione di ricercati gioielli artigianali, meravigliosi marmi utilizzati nella realizzazione di importanti architetture e sculture, persino dipinti di celebri artisti.

Se l'arte stessa attribuisce valore all'espressione estetica e a qualsiasi forma di creatività in grado di trasmettere emozioni e messaggi "soggettivi", che possano essere interiorizzati e interpretati dall'individuo, l'essenza di questa collezione risiede proprio nella possibilità di comunicare un fascino artistico attraverso lo stile e la grande forza espressiva tipica del marchio Rex.

Da questo interessante binomio nascono prodotti avvolgenti e dalle cromie molto originali.

In the same vein as the unique and alluring proposal of Étoile de Rex, the inspiration behind the collection "Les Bijoux de Rex" comes from sources that are different yet all with an artistic reach, in its widest sense: prized minerals skilfully crafted to make refined handmade jewels, magnificent marbles used in the creation of important architecture and sculptures, even paintings by famous artists. If art itself places value on aesthetic expression and any form of creativity able to convey emotions and "subjective" messages, which can be internalized and interpreted by the individual, the essence of this collection lies in its ability to convey an artistic allure through the style and the great eloquence typical of the Rex brand. This interesting pairing gives life to enveloping products with truly original colours.

C'est en poursuivant la proposition singulière et séduisante d'Étoile de Rex que la collection « Les Bijoux de Rex » trouve son inspiration dans des sources différentes mais toutes artistiques, au sens large du terme: des minéraux nobles travaillés pour la création de bijoux artisanaux raffinés, des marbres merveilleux utilisés dans la réalisation d'architectures et de sculptures importantes, voire même des tableaux d'artistes célèbres.

Si l'art lui-même valorise l'expression esthétique et toute forme de créativité en mesure de transmettre des émotions et des messages « subjectifs », que l'individu peut intérioriser et interpréter, l'essence de cette collection réside précisément dans la possibilité de communiquer un charme artistique à travers le style et la grande force d'expression typique de la marque Rex.

C'est de ce binôme intéressant que naissent des produits enveloppants aux couleurs très originales.

Die Kollektion „Les Bijoux de Rex“ setzt das einzigartige, verführerische Angebot von Étoile de Rex fort und findet ihre Inspiration in verschiedenen Quellen, die aber alle künstlerisch angehaucht sind und in einer breit angelegten Bedeutung zu verstehen sind: edle Mineralien, die für auserlesene handgefertigte Schmuckobjekte verarbeitet werden, wunderbare Marmore, die zur Schaffung wichtiger architektonischer Baulösungen und Skulpturen eingesetzt werden, und sogar Gemälde berühmter Künstler.

Wenn gar die Kunst dem ästhetischen Ausdruck und jeder Form von Kreativität den Wert beimisst, „subjektive“ Erlebnisse und Botschaften herbeizuführen, die vom Menschen verinnerlicht und gedeutet werden können, so liegt das Wesen dieser Kollektion genau darin, durch den Stil und die große Ausdruckskraft - die für die Marke Rex ein typisches Merkmal ist - einen künstlerischen Charme zu vermitteln. Aus dieser interessanten Kombination entstehen umhüllende Produkte, deren Farbtöne von großer Originalität zeugen.

Continuando con la singular y seductora propuesta de Étoile de Rex, la colección "Les Bijoux de Rex" encuentra su propia inspiración en fuentes distintas, aunque todas con un toque artístico entendido en un amplio significado: minerales nobles elaborados con maestría para la creación de joyas artesanales sofisticadas, mármoles maravillosos utilizados en la realización de importantes arquitecturas, esculturas e incluso cuadros de artistas célebres.

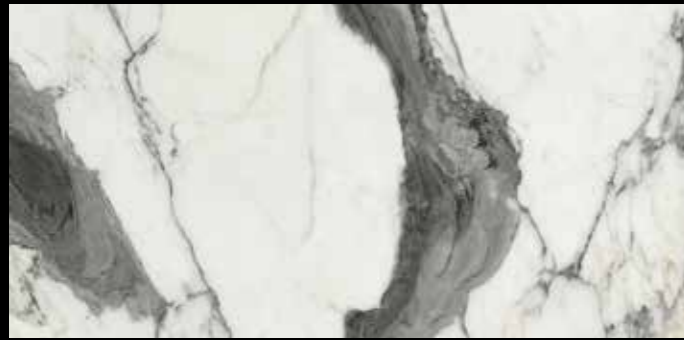
Si el arte en sí atribuye valor a la expresión estética y a cualquier forma de creatividad capaz de transmitir emociones y mensajes "subjektivos" que puedan ser interiorizados e interpretados por las personas, la esencia de esta colección reside precisamente en la posibilidad de comunicar un encanto artístico a través del estilo y la gran fuerza expresiva típica de la marca Rex.

De esta interesante combinación nacen productos cautivadores y con tonos muy originales.

Продолжая единственное в своем роде и увлекательное предложение Étoile от Rex, коллекция "Les Bijoux de Rex" находит свое выражение в разных источниках, но все из них - в художественном духе в широком смысле: ценные минералы с мастерской обработкой для создания изысканных ремесленных драгоценных украшений и удивительные сорта мрамора используются в создании важных архитектурных и скульптурных работ, даже для картин известных художников. Если само искусство наделяет ценностью эстетическое выражение и любую форму креативности, способную дарить эмоции и субъективные ощущения, которые индивидуум способен усвоить и переосмыслить, то сущность этой коллекции заключается именно в возможности передавать художественное очарование через стиль и большую выразительную силу, характерную для бренда Rex. На основе этого интересного сочетания появляются на свет деликатные изделия с очень оригинальными цветами.







calacatta altissimo blanc matte

10 mm 3/8" ↑ ↓

80x180 . 31 1/2"x70 5/7"	766086	■ GR-02180
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	766329	■ GR-02140
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	766364	■ GR-02080
40x80 . 15 3/4"x31 1/2"	766367	■ GR-01910
60x60 . 23 5/8"x23 5/8"	766339	■ GR-01910

6 mm 1/4" ↑ ↓ FLOHM OVERSIZE magnl™

160x320 . 63"x126"	765660	■ GR-02660
120x280 . 47 1/4"x110 1/4"	765682	■ GR-02350
160x160 . 63"x63"	765670	■ GR-02430
120x240 . 47 1/4"x94 1/2"	765713	■ GR-02260
120x120 . 47 1/4"x47 1/4"	765751	■ GR-02120
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	765773	■ GR-02060



calacatta altissimo blanc glossy

10 mm 3/8" ↑ ↓

80x180 . 31 1/2"x70 5/7"	766091	■ GR-02320
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	766330	■ GR-02260
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	766365	■ GR-02210
40x80 . 15 3/4"x31 1/2"	766368	■ GR-02060
60x60 . 23 5/8"x23 5/8"	766342	■ GR-02060

6 mm 1/4" ↑ ↓ FLOHM OVERSIZE magnl™

160x320 . 63"x126"	765665	■ GR-02920
120x280 . 47 1/4"x110 1/4"	765697	■ GR-02600
160x160 . 63"x63"	765675	■ GR-02690
120x240 . 47 1/4"x94 1/2"	765721	■ GR-02520
120x120 . 47 1/4"x47 1/4"	765759	■ GR-02350
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	765781	■ GR-02290



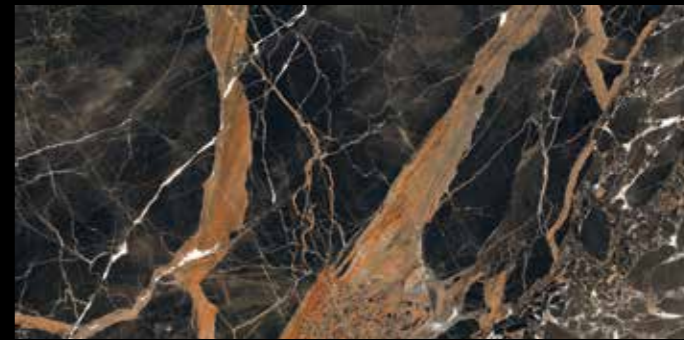
ombre de caravage matte

10 mm 3/8" ↑ ↓

80x180 . 31 1/2"x70 5/7"	766088	■ GR-02180
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	766331	■ GR-02140
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	766485	■ GR-02080
40x80 . 15 3/4"x31 1/2"	766369	■ GR-01910
60x60 . 23 5/8"x23 5/8"	766340	■ GR-01910

6 mm 1/4" ↑ ↓ FLOHM OVERSIZE magnl™

160x320 . 63"x126"	765661	■ GR-02660
120x280 . 47 1/4"x110 1/4"	765683	■ GR-02350
160x160 . 63"x63"	765671	■ GR-02430
120x240 . 47 1/4"x94 1/2"	765714	■ GR-02260
120x120 . 47 1/4"x47 1/4"	765752	■ GR-02120
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	765774	■ GR-02060



ombre de caravage glossy

10 mm 3/8" ↑ ↓

80x180 . 31 1/2"x70 5/7"	766093	■ GR-02320
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	766332	■ GR-02260
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	766366	■ GR-02210
40x80 . 15 3/4"x31 1/2"	766370	■ GR-02060
60x60 . 23 5/8"x23 5/8"	766341	■ GR-02060

6 mm 1/4" ↑ ↓ FLOHM OVERSIZE magnl™

160x320 . 63"x126"	765666	■ GR-02920
120x280 . 47 1/4"x110 1/4"	765698	■ GR-02600
160x160 . 63"x63"	765676	■ GR-02690
120x240 . 47 1/4"x94 1/2"	765723	■ GR-02520
120x120 . 47 1/4"x47 1/4"	765761	■ GR-02350
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	765782	■ GR-02290



onyx blanche matte

10 mm 3/8" ↑ ↓

80x180 . 31 1/2"x70 5/7"	766085	■ GR-02180
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	766325	■ GR-02140
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	766362	■ GR-02080
40x80 . 15 3/4"x31 1/2"	766360	■ GR-01910
60x60 . 23 5/8"x23 5/8"	766337	■ GR-01910

6 mm 1/4" ↑ ↓ FLOHM OVERSIZE magnl™

160x320 . 63"x126"	765659	■ GR-02660
120x280 . 47 1/4"x110 1/4"	765680	■ GR-02350
160x160 . 63"x63"	765669	■ GR-02430
120x240 . 47 1/4"x94 1/2"	765704	■ GR-02260
120x120 . 47 1/4"x47 1/4"	765750	■ GR-02120
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	765768	■ GR-02060



onyx blanche glossy

10 mm 3/8" ↑ ↓

80x180 . 31 1/2"x70 5/7"	766090	■ GR-02320
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	766328	■ GR-02260
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	766363	■ GR-02210
40x80 . 15 3/4"x31 1/2"	766361	■ GR-02060
60x60 . 23 5/8"x23 5/8"	766338	■ GR-02060

6 mm 1/4" ↑ ↓ FLOHM OVERSIZE magnl™

160x320 . 63"x126"	765664	■ GR-02920
120x280 . 47 1/4"x110 1/4"	765693	■ GR-02600
160x160 . 63"x63"	765674	■ GR-02690
120x240 . 47 1/4"x94 1/2"	765720	■ GR-02520
120x120 . 47 1/4"x47 1/4"	765758	■ GR-02350
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	765780	■ GR-02290



brèche capraia matte

10 mm 3/8" ↑ ↓

80x180 . 31 1/2"x70 5/7"	766087	■ GR-02180
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	766334	■ GR-02140
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	766486	■ GR-02080
40x80 . 15 3/4"x31 1/2"	766371	■ GR-01910
60x60 . 23 5/8"x23 5/8"	766343	■ GR-01910

6 mm 1/4" ↑ ↓ FLOHM OVERSIZE magnl™

160x320 . 63"x126"	765662	■ GR-02660
120x280 . 47 1/4"x110 1/4"	765684	■ GR-02350
160x160 . 63"x63"	765672	■ GR-02430
120x240 . 47 1/4"x94 1/2"	765715	■ GR-02260
120x120 . 47 1/4"x47 1/4"	765753	■ GR-02120
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	765775	■ GR-02060



brèche capraia glossy

10 mm 3/8" ↑ ↓

80x180 . 31 1/2"x70 5/7"	766092	■ GR-02320
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	766333	■ GR-02260
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	766375	■ GR-02210
40x80 . 15 3/4"x31 1/2"	766372	■ GR-02060
60x60 . 23 5/8"x23 5/8"	766344	■ GR-02060

6 mm 1/4" ↑ ↓ FLOHM OVERSIZE magnl™

160x320 . 63"x126"	765667	■ GR-02920
120x280 . 47 1/4"x110 1/4"	765699	■ GR-02600
160x160 . 63"x63"	765677	■ GR-02690
120x240 . 47 1/4"x94 1/2"	765724	■ GR-02520
120x120 . 47 1/4"x47 1/4"	765762	■ GR-02350
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	765783	■ GR-02290

160x320/120x280/160x160/120x240/120x120/60x120
 Specifica Imballo pag.
 Packaging specifications on page
 Spécifications d'emballage à page
 Verpackungsdetail Seite
 Especificaciones de embalaje a la página
 Информация об упаковке на стр.
 206/207



marron imperial matte

10 mm 3/8" ↑ ↓

80x180 . 31 1/2"x70 5/7"	766089	■ GR-02180
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	766336	■ GR-02140
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	766487	■ GR-02080
40x80 . 15 3/4"x31 1/2"	766373	■ GR-01910
60x60 . 23 5/8"x23 5/8"	766345	■ GR-01910

6 mm 1/4" ↑ ↓ FLOREN OVERSIZE magnl™

160x320 . 63"x126"	765663	■ GR-02660
120x280 . 47 1/4"x110 1/4"	765685	■ GR-02350
160x160 . 63"x63"	765673	■ GR-02430
120x240 . 47 1/4"x94 1/2"	765716	■ GR-02260
120x120 . 47 1/4"x47 1/4"	765754	■ GR-02120
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	765776	■ GR-02060



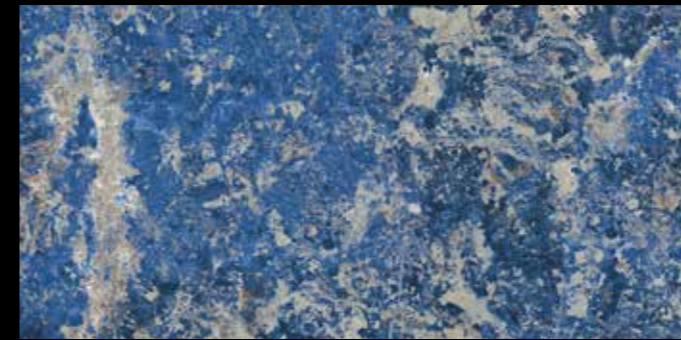
marron imperial glossy

10 mm 3/8" ↑ ↓

80x180 . 31 1/2"x70 5/7"	766094	■ GR-02320
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	766335	■ GR-02260
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	766376	■ GR-02210
40x80 . 15 3/4"x31 1/2"	766374	■ GR-02060
60x60 . 23 5/8"x23 5/8"	766346	■ GR-02060

6 mm 1/4" ↑ ↓ FLOREN OVERSIZE magnl™

160x320 . 63"x126"	765668	■ GR-02920
120x280 . 47 1/4"x110 1/4"	765700	■ GR-02600
160x160 . 63"x63"	765678	■ GR-02690
120x240 . 47 1/4"x94 1/2"	765725	■ GR-02520
120x120 . 47 1/4"x47 1/4"	765763	■ GR-02350
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	765784	■ GR-02290

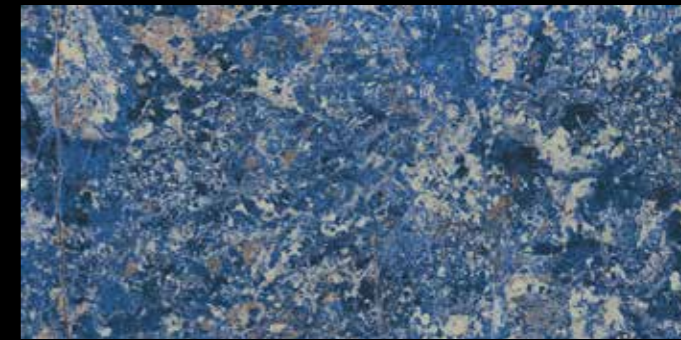


sodalite bleu matte

6 mm 1/4" ↑ ↓

120x280 . 47 1/4"x110 1/4"	765690	■ GR-02350
120x240 . 47 1/4"x94 1/2"	765718	■ GR-02260
120x120 . 47 1/4"x47 1/4"	765756	■ GR-02120
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	765778	■ GR-02060

FLOREN OVERSIZE magnl™



sodalite bleu glossy

6 mm 1/4" ↑ ↓

120x280 . 47 1/4"x110 1/4"	765702	■ GR-02600
120x240 . 47 1/4"x94 1/2"	765727	■ GR-02520
120x120 . 47 1/4"x47 1/4"	765765	■ GR-02350
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	765786	■ GR-02290

FLOREN OVERSIZE magnl™



jaspe rouge matte

6 mm 1/4" ↑ ↓

120x280 . 47 1/4"x110 1/4"	765686	■ GR-02350
120x240 . 47 1/4"x94 1/2"	765717	■ GR-02260
120x120 . 47 1/4"x47 1/4"	765755	■ GR-02120
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	765777	■ GR-02060

FLOREN OVERSIZE magnl™



jaspe rouge glossy

6 mm 1/4" ↑ ↓

120x280 . 47 1/4"x110 1/4"	765701	■ GR-02600
120x240 . 47 1/4"x94 1/2"	765726	■ GR-02520
120x120 . 47 1/4"x47 1/4"	765764	■ GR-02350
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	765785	■ GR-02290

FLOREN OVERSIZE magnl™



les quatre saisons matte

6 mm 1/4" ↑ ↓

120x280 . 47 1/4"x110 1/4"	765691	■ GR-02350
120x240 . 47 1/4"x94 1/2"	765719	■ GR-02260
120x120 . 47 1/4"x47 1/4"	765757	■ GR-02120
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	765779	■ GR-02060

FLOREN OVERSIZE magnl™



les quatre saisons glossy

6 mm 1/4" ↑ ↓

120x280 . 47 1/4"x110 1/4"	765703	■ GR-02600
120x240 . 47 1/4"x94 1/2"	765728	■ GR-02520
120x120 . 47 1/4"x47 1/4"	765767	■ GR-02350
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	765787	■ GR-02290

FLOREN OVERSIZE magnl™

les bijoux de rex

gres porcellanato colorato in massa/squadrato

coloured body porcelain stoneware/squared - grès cérame colore dans la masse/equarri
durchgefärbte feinsteinzeug/rektifiziert - gres porcelánico coloreado en masa/ escuadrado

керамогранит, окращенный по всей толщине/ КАЛИБРОВАННАЯ

10 mm 3/8"

calacatta alt. bianco/ brèche capraia CLASSE 4
onyx blanche CLASSE 5
marron imperial CLASSE 2
ombre de caravage CLASSE 1
DCOF>0,42 Wet (matte/marron imperial/ombre de caravage)



les quatre saisons

	30x30 11 ⁴ / ₅ "x11 ⁴ / ₅ " pz/box 11	30x30 11 ⁴ / ₅ "x11 ⁴ / ₅ " pz/box 11	30x30 11 ⁴ / ₅ "x11 ⁴ / ₅ " pz/box 9	4,6x60 1 ⁴ / ₅ "x23 ⁵ / ₈ "	4,6x60 1 ⁴ / ₅ "x23 ⁵ / ₈ "	33x120x3 13"x47 ¹ / ₄ "x1 ¹ / ₈ " pz/box 2	33x120x3 13"x47 ¹ / ₄ "x1 ¹ / ₈ " pz/box 2
	mosaico tessere 3x15	mosaico tessere 3x15	mosaico 3D mix tessere 3x3	battiscopa glossy	battiscopa matte	gradino glossy	gradino matte
	glossy	matte	glossy/matte	pezzi speciali/special trims/pièces spéciales/formstücke/piezas especiales Специальные изделия			
calacatta altissimo blanc	767570 ▲ GR-01150	767575 ▲ GR-01120	767565 ▲ GR-01620	767580 ◆ GR-01010	767585 ◆ GR-01010	767590 ▲ GR-03280	767595 ▲ GR-03060
onyx blanche	767569 ▲ GR-01150	767574 ▲ GR-01120	767564 ▲ GR-01620	767579 ◆ GR-01010	767584 ◆ GR-01010	767589 ▲ GR-03280	767594 ▲ GR-03060
ombre de caravage	767571 ▲ GR-01150	767576 ▲ GR-01120	767566 ▲ GR-01620	767581 ◆ GR-01010	767586 ◆ GR-01010	767591 ▲ GR-03280	767596 ▲ GR-03060
brèche capraia	767572 ▲ GR-01150	767577 ▲ GR-01120	767567 ▲ GR-01620	767582 ◆ GR-01010	767587 ◆ GR-01010	767592 ▲ GR-03280	767597 ▲ GR-03060
marron imperial	767573 ▲ GR-01150	767578 ▲ GR-01120	767568 ▲ GR-01620	767583 ◆ GR-01010	767588 ◆ GR-01010	767593 ▲ GR-03280	767598 ▲ GR-03060

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti - For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats. - Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes. - Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm fugе bei einförmigen verlegungen und 3 mm fugе bei formatkombinationen. Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos - ДЛЯ ОПТИМАЛЬНОЙ УКЛАДКИ * FLORIM * РЕКОМЕНДУЕТ ВЫДЕРЖИВАТЬ ЗАЗОР 2 ММ ДЛЯ МОНОФОРМАТА И 3 ММ ПРИ СМЕШАННЫХ ФОРМАТАХ.

In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento. / Due to the different production technologies, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter, il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Dadas las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlas. / В связи с различием в технологиях производства, сочетание продукции разной толщины иногда может представлять неоднородность материала. Такие сочетания следует избегать.

les bijoux de rex	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
60x60	3	1,08	23,80	40	43,20	980
60x120	2	1,44	31,70	30	43,20	980
40x80	3	0,96	22,00	28	26,88	640
80x80	2	1,28	29,80	40	51,20	1220
80x180	2	2,88	67,20	20	57,60	1400

les bijoux de rex	scatola - box			pallet		
	pz	ml	kg	box	mq	kg
4,6x60 battiscopa	14	8,40	8,50	-	-	-





matières de rex

gres fine porcellanato/squadrato - fine porcelain stoneware/squared
 grès cérame fin/equarri - feinsteinzeug-kollektionen/rektifiziert
 gres porcelánico fino/ escuadrado - фарфоровый керамогранит/калиброванная

La sensazione di autenticità e il particolare feeling delle superfici nate dalla lavorazione manuale della materia sono la caratteristica fondamentale di Matières de Rex.

Un attento e appassionato lavoro di perfezionamento ha definito lo sviluppo morbido e differenziato delle sfumature di colore, che nelle ampie superfici mostra una eleganza unica ed un equilibrio estetico che fa la differenza, aumentando la versatilità stilistica della collezione.

Matières de Rex è una superficie perfetta per ambienti contemporanei e di tendenza, ma ha tutta la classe per vestire anche spazi eleganti e sobri.

La palette cromatica offre sei toni moderni e originali, che possono creare interessanti combinazioni.

The authentic, special feeling of handworked surfaces is the key feature of Matières de Rex. A perfectionist attention to detail has resulted in soft, differentiated colour nuances which, on these large surfaces, yields an aesthetic equilibrium which stands out from the crowd and augments the stylistic versatility of the collection.

Matières de Rex is the perfect solution for modern, fashionable settings, with all the class of elegant, sober designs. The colour palette consists of six modern, original tonalities, ideal for combining in unique patterns.

La sensation d'authenticité et l'aspect particulier des surfaces issues du traitement manuel de la matière sont les caractéristiques fondamentales de Matières de Rex.

Un travail de perfectionnement attentif et passionné a permis de développer des nuances de couleur souples et différenciées, d'où transparaît sur les grandes surfaces une élégance unique et un équilibre esthétique qui fait la différence, au bénéfice d'une polyvalence stylistique accrue.

Matières de Rex est parfaitement adaptée aux espaces contemporains et tendance, mais peut également habiller des espaces élégants et sobres.

La palette chromatique propose six tons modernes et originaux qui peuvent être utilisés pour créer d'intéressantes combinaisons.

Das Gefühl der Authentizität und die besondere Empfindung der durch die manuelle Bearbeitung der Materie entstandenen Oberflächen sind die wesentliche Charakteristik von Matières de Rex.

Eine sorgfältige und begeisterte Arbeit der Feinabstimmung, die den weichen und differenzierten Verlauf der Farbtöne definierte, der auf den großen Flächen eine einzigartige Eleganz und ästhetische Balance aufweist, die entscheidend sind, und die stilistische Vielseitigkeit der Kollektion erhöhen.

Matières de Rex ist eine perfekte Oberfläche für ein modernes und zeitgemäßes Ambiente, jedoch auch mit dem Stil für elegante und schlichte Räumlichkeiten. Die Farbpalette weist sechs moderne und originelle Farbtöne auf, die spannende Kombinationen schaffen können.

La sensación de autenticidad y el tacto especial de las superficies nacidas de la elaboración manual de la materia son la característica fundamental de Matières de Rex.

Un atento y apasionado trabajo de perfeccionamiento ha definido el desarrollo suave y diferenciado de los matices de color, que en las amplias superficies muestra una elegancia única y un equilibrio estético que marca la diferencia, aumentando la versatilidad estilística de la colección.

Matières de Rex es una superficie perfecta para ambientes contemporáneos y de tendencia, pero tiene toda la clase para vestir también espacios elegantes y sobrios.

La paleta cromática ofrece seis tonos modernos y originales que pueden crear combinaciones interesantes.

Переплетение традиций и инноваций для создания привлекательной поверхности, Ощущение аутентичности и особенное чувство поверхности, порожденные ручной обработкой материала, являются краеугольной характеристикой Matières de Rex.

Внимательная и увлеченная работа по совершенству привела к плавной и дифференцированной разработке оттенков цвета, которые на больших поверхностях обнаруживают уникальную элегантность и выдающееся эстетическое равновесие, повышая стилистическую универсальность коллекции.

Matières de Rex- это великолепный материал для современных интерьеров, соответствующих последним тенденциям, но он обладает всем необходимым классом также для отделки элегантных и строгих пространств. Палитра цветов предлагает шесть современных и оригинальных тонов, которые могут создавать интересные сочетания.







matieres sable matte

10 mm 3/8" ↑ ↓

30x60 . 11 4/5"x23 5/8"	755730	■ GR-01810
60x60 . 23 5/8"x23 5/8"	755724	■ GR-01880
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	755717	■ GR-02160
40x80 . 15 3/4"x31 1/2"	755711	■ GR-01880
40x80 . 15 3/4"x31 1/2"	755736	■ GR-01880
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	755705	■ GR-02090

6 mm 1/4" ↑ ↓ **FLOREN OVERSEAS** magnUm

120x280 . 47 1/4"x110 1/4"	757641 matte	■ GR-02350
120x240 . 47 1/4"x94 1/2"	756119 matte	■ GR-02260
120x240 . 47 1/4"x94 1/2"	758811 R+PTV	■ GR-02260
120x120 . 47 1/4"x47 1/4"	756123 matte	■ GR-02120
120x120 . 47 1/4"x47 1/4"	757645 R+PTV	■ GR-02120
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	756127 matte	■ GR-02060



matieres mou matte

10 mm 3/8" ↑ ↓

30x60 . 11 4/5"x23 5/8"	755731	■ GR-01810
60x60 . 23 5/8"x23 5/8"	755725	■ GR-01880
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	755719	■ GR-02160
40x80 . 15 3/4"x31 1/2"	755712	■ GR-01880
40x80 . 15 3/4"x31 1/2"	755737	■ GR-01880
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	755706	■ GR-02090

6 mm 1/4" ↑ ↓ **FLOREN OVERSEAS** magnUm

120x280 . 47 1/4"x110 1/4"	757644 matte	■ GR-02350
120x240 . 47 1/4"x94 1/2"	756122 matte	■ GR-02260
120x240 . 47 1/4"x94 1/2"	758814 R+PTV	■ GR-02260
120x120 . 47 1/4"x47 1/4"	756126 matte	■ GR-02120
120x120 . 47 1/4"x47 1/4"	757648 R+PTV	■ GR-02120
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	756130 matte	■ GR-02060



matieres nuage matte

10 mm 3/8" ↑ ↓

30x60 . 11 4/5"x23 5/8"	755733	■ GR-01810
60x60 . 23 5/8"x23 5/8"	755727	■ GR-01880
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	755721	■ GR-02160
40x80 . 15 3/4"x31 1/2"	755714	■ GR-01880
40x80 . 15 3/4"x31 1/2"	755739	■ GR-01880
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	755708	■ GR-02090

6 mm 1/4" ↑ ↓ **FLOREN OVERSEAS** magnUm

120x280 . 47 1/4"x110 1/4"	757642 matte	■ GR-02350
120x240 . 47 1/4"x94 1/2"	756120 matte	■ GR-02260
120x240 . 47 1/4"x94 1/2"	758812 R+PTV	■ GR-02260
120x120 . 47 1/4"x47 1/4"	756124 matte	■ GR-02120
120x120 . 47 1/4"x47 1/4"	757646 R+PTV	■ GR-02120
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	756128 matte	■ GR-02060



matieres gris matte

10 mm 3/8" ↑ ↓

30x60 . 11 4/5"x23 5/8"	755732	■ GR-01810
60x60 . 23 5/8"x23 5/8"	755726	■ GR-01880
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	755720	■ GR-02160
40x80 . 15 3/4"x31 1/2"	755713	■ GR-01880
40x80 . 15 3/4"x31 1/2"	755738	■ GR-01880
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	755707	■ GR-02090

6 mm 1/4" ↑ ↓ **FLOREN OVERSEAS** magnUm

120x280 . 47 1/4"x110 1/4"	757643 matte	■ GR-02350
120x240 . 47 1/4"x94 1/2"	756121 matte	■ GR-02260
120x240 . 47 1/4"x94 1/2"	758813 R+PTV	■ GR-02260
120x120 . 47 1/4"x47 1/4"	756125 matte	■ GR-02120
120x120 . 47 1/4"x47 1/4"	757647 R+PTV	■ GR-02120
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	756129 matte	■ GR-02060



matieres brun matte

10 mm 3/8" ↑ ↓

30x60 . 11 4/5"x23 5/8"	755734	■ GR-01810
60x60 . 23 5/8"x23 5/8"	755728	■ GR-01880
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	755722	■ GR-02160
40x80 . 15 3/4"x31 1/2"	755715	■ GR-01880
40x80 . 15 3/4"x31 1/2"	755740	■ GR-01880
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	755709	■ GR-02090



matieres barrique matte

10 mm 3/8" ↑ ↓

30x60 . 11 4/5"x23 5/8"	755735	■ GR-01810
60x60 . 23 5/8"x23 5/8"	755729	■ GR-01880
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	755723	■ GR-02160
40x80 . 15 3/4"x31 1/2"	755716	■ GR-01880
40x80 . 15 3/4"x31 1/2"	755741	■ GR-01880
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	755710	■ GR-02090

120x280/120x240/120x120/60x120
 Specifica Imballo pag.
 Packaging specifications on page
 Spécifications d'emballage à page
 Verpackungsdetail Seite
 Especificaciones de embalaje a la página
 Информация об упаковке на стр.
 206/207

matières de rex outdoor

gres fine porcellanato - fine porcelain stoneware
grès cérame fin - feinsteinzeug-kollektionen
gres porcelánico fino - фарфоровый керамогранит



matières sable structurato

20 mm 3/4"

20,2x20,2 . 8"x8" 755742 ■ GR-02240
20,2x30,4 . 8"x12" 755748 ■ GR-02240



matières nuage structurato

20 mm 3/4"

20,2x20,2 . 8"x8" 755745 ■ GR-02240
20,2x30,4 . 8"x12" 755751 ■ GR-02240



matières gris structurato

20 mm 3/4"

20,2x20,2 . 8"x8" 755744 ■ GR-02240
20,2x30,4 . 8"x12" 755750 ■ GR-02240



matières mou structurato

20 mm 3/4"

20,2x20,2 . 8"x8" 755743 ■ GR-02240
20,2x30,4 . 8"x12" 755749 ■ GR-02240

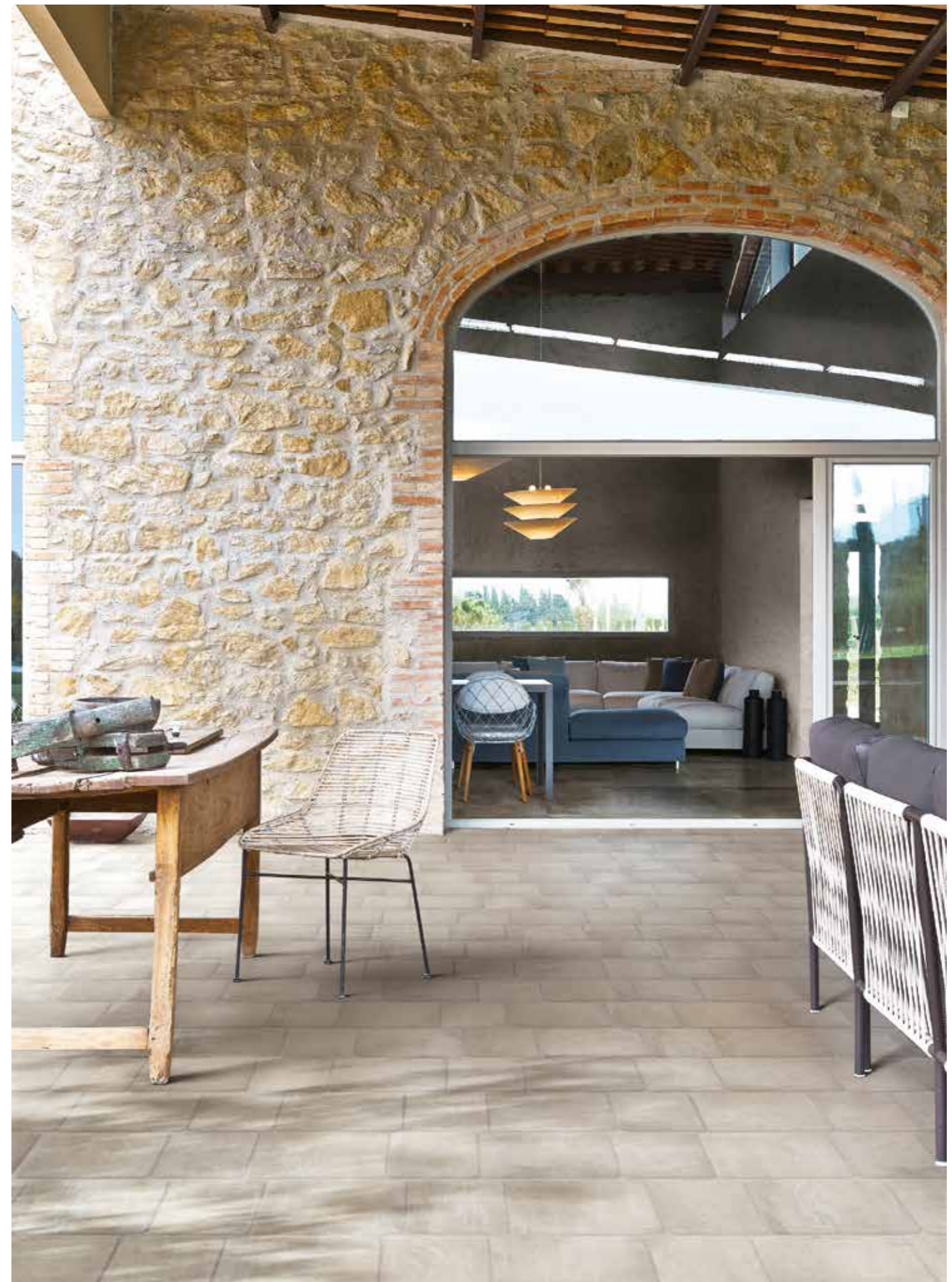
DCOF>0,42 Wet

R11
classe A+B+C

	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm ² N/mm ² FLEXURAL STRENGTH TEST / RESISTANCE A LA FLEXION EN N/mm ² / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm ² / RESISTENCIA A LA FLEXION EN N/mm ² / УСТОЙЧИВОСТЬ К ИЗГИБУ В Н/мм ²	valore medio 52 N/mm ²
	Forza di rottura in N (sp. > 7,5 mm) Breaking strength in N (thickness > 7,5 mm) / Force de rupture en N (ép. > 7,5 mm) / Bruchlast in N (Dicke > 7,5 mm) / Fuerza de rotura en N (gr. > 7,5 mm) / Разрушающее усилие, Н (толщ. > 7,5 мм)	valore medio 14000 N

Materiale non esattamente calibrato; prevedere fuga da 3 a 7 mm.
Calibration of this product is not exact, please consider a 3 to 7 mm joint.
Matériel non calibré de manière précise ; prévoir un joint de 3 à 7 mm.
Nicht exakt rektifiziertes Material, es muss eine Fuge von 3-7mm vorgesehen werden.
Material no exactamente calibrado; prever una junta de 3 a 7mm.
Материал не строго откалиброван; предусматривается шов от 3 до 7 мм.

matières de rex outdoor	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
20,2x20,2	12	0,49	22,00	54	26,46	1210
20,2x30,4	7	0,43	19,20	60	25,80	1180



matières de rex outdoor

gres fine porcellanato - fine porcelain stoneware
grès cérame fin - feinststeinzeug-kollektionen
gres porcelánico fino - фарфоровый керамогранит



matières sable structurato

20 mm 3/4"

60x120 . 23^{5/8}"x47^{1/4}" 768518 ■ GR-02290



matières nuage structurato

20 mm 3/4"

60x120 . 23^{5/8}"x47^{1/4}" 768517 ■ GR-02290



matières brun structurato

20 mm 3/4"

60x120 . 23^{5/8}"x47^{1/4}" 768516 ■ GR-02290

DCOF>0,42 Wet

R11
classe A+B+C

ISO 10545-4	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm ² N/mm ² FLEXURAL STRENGTH TEST / RESISTANCE A LA FLEXION EN N/mm ² / BEUGEFESTIGKEIT IN N/mm ² / RESISTENCIA A LA FLEXION EN N/mm ² / УСТОЙЧИВОСТЬ К ИЗГИБУ В N/mm ²	valore medio 52 N/mm ²
	Forza di rottura in N (sp. > 7,5 mm) Bending strength in N (thickness > 7,5 mm) / Force de rupture en N (ép. > 7,5 mm) / Bruchlast in N (Dicke > 7,5 mm) / Fuerza de rotura en N (es. > 7,5 mm) / Разрушающая нагрузка, N (толщина > 7,5 мм)	valore medio 14000 N

matières de rex outdoor	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
60x120	1	0,72	32,30	30	21,60	990

matières de rex outdoor

Vantaggi tecnici - Technical advantages - Avantages techniques
Technische Vorteile - Ventajas técnicas - Технические преимущества



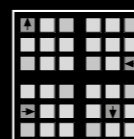
- Lastra monolitica compatta di spessore 2 cm quadrata e rettificata
- Compact monolithic slab 2 cm thick squared and rectified
- Dalle monolithique compacte de 2 cm d'épaisseur, équilibrée et rectifiée
- Kompakte monolithische Platte, 2 cm dick, rechteckig und scharfkantig geschliffen
- Losa monolítica compacta de 2 cm de espesor, es cuadrada y rectificada.
- Монолитная плотная плита толщиной 2 см, с обрезанными и выровненными кромками



- INGELIVO
- FROST RESISTANT
- INGÉLIF
- FROSTBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LA HELADA
- МОРОЗОСТОЙКАЯ



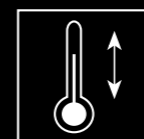
- ANTISCIVOLO R11
- ANTI SLIP R11
- ANTIDÉRAPANT R11
- RUTSCHFEST R11
- ANTIDESLIZANTE R11
- НЕСКОЛЬЗКАЯ - R11



- RIMOVIBILE E RIUTILIZZABILE
- REMOVABLE AND REUSABLE
- DÉMONTABLE ET RÉUTILISABLE
- ENTFERNBAR UND WIEDERWENDBAR
- DESMONTABLE Y REUTILIZABLE
- МОЖЕТ СНИМАТЬСЯ И ПОВТОРНО ИСПОЛЬЗОВАТЬСЯ



- ELEVATA RESISTENZA AI CARICHI STATICI
- HIGH STATIC LOAD RESISTANCE
- RÉSISTANCE ÉLEVÉE AUX CHARGES STATIQUES
- HOHE STATISCHE BELASTBARKEIT
- ELEVADA RESISTENCIA A LAS CARGAS ESTÁTICAS
- ВЫДЕРЖИВАЕТ БОЛЬШИЕ СТАТИЧЕСКИЕ НАГРУЗКИ



- RESISTENTE AGLI SBALZI TERMICI
- THERMAL SHOCK RESISTANT
- RÉSISTANT AUX ÉCARTS THERMIQUES
- TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LAS OSCILACIONES TÉRMICAS
- СТОЙКАЯ К ТЕМПОВЫМ ПЕРЕПАДАМ



- INATTACCABILE DA AGENTI CHIMICI E MUFFE
- IMPERVIOUS TO ATTACK BY CHEMICALS OR MOULD
- RÉSISTANT AUX AGENTS CHIMIQUES ET AUX MOISSISSURES
- UNANGREIFBAR DURCH CHEMISCHE STOFFE UND SCHIMMEL
- RESISTENTE A LOS AGENTES QUÍMICOS Y A LOS MOHOS
- НЕ ПОДВЕРГАЕТСЯ ВОЗДЕЙСТВИЮ ХИМИЧЕСКИХ ВЕЩЕСТВ И ПЛЕСЕНИ



- FACILE DA POSARE
- EASY TO INSTALL
- FACILE À POSER
- VERLEGELEICHT
- FÁCIL DE COLOCAR
- ЛЕГКО УКЛАДЫВАЕТСЯ



- FACILE DA PULIRE
- EASY TO CLEAN
- FACILE À NETTOYER
- REINIGUNGSLEICHT
- FÁCIL DE LIMPIAR
- ЛЕГКО ЧИСТИТСЯ

Applicazioni - Applications - Applications - Verlegung - Aplicaciones - Применения

- Posa diretta su erba
- Direct installation on grass
- Pose direct sur de l'herbe
- Verlegung direkt auf Rasen
- Colocación directa sobre hierba
- Прямая укладка на траву



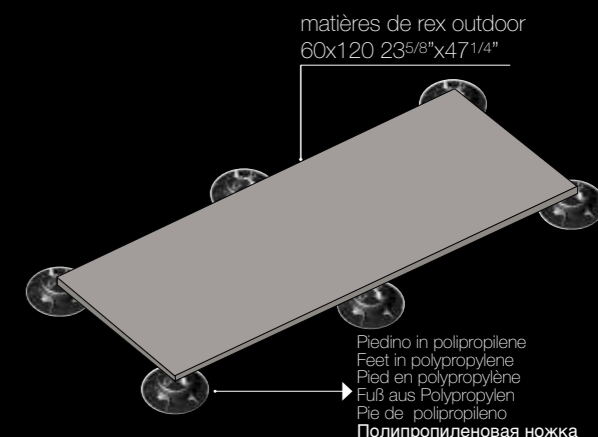
- Posa diretta su ghiaia
- Direct installation over gravel
- Pose direct sur du gravier
- Verlegung direkt auf Kies
- Colocación directa sobre grava
- Прямая укладка на гальку



- Posa su massetto cementizio
- Installation on sand-cement screed
- Pose sur chape ciment
- Verlegung auf Zement-Unterbetonblock
- Colocación sobre contrapiso de hormigón
- Укладка на цементную стяжку



- Posa su piedini fissi o regolabili
- Installation on fixed or adjustable feet
- Pose sur pieds fixes ou réglables
- Verlegung auf feststehende oder regulierbare Füße
- Colocación sobre pies fijos o regulables
- Укладка на фиксированных или регулируемых ножках



Per le specifiche di utilizzo dei sistemi sopraelevati vedi il sito florim.com
For the specifics on use of raised systems visit the site florim.com
Pour les caractéristiques d'utilisation des systèmes surélevés, voir le site florim.com
Für die Nutzungsbedingungen der Doppelbodensysteme siehe Webseite florim.com
Para las especificaciones de empleo de los sistemas sobre elevados consulte el sitio web florim.com
Технические характеристики систем фальшполов см. на сайте florim.com

Le lastre ceramiche sono sottoposte a un trattamento di compattazione termica che assicura resistenza e durata nel tempo. Il bassissimo assorbimento d'acqua rende perciò il materiale ingelivo. Ciò può comportare ristagni d'acqua superficiale anche per materiale installato a regola d'arte. / Ceramic tiles undergo a compacting thermal treatment that ensures resistance and durability. The low level of water absorption makes the slabs frost resistant. This could result in superficial water stagnations even if materials are installed in a workmanlike manner. / Les carreaux de céramique subissent un traitement thermique de compactage qui assure résistance et durabilité. Le bas niveau d'absorption d'eau rend les dalles résistant au gel. Il pourrait en résulter des stagnations d'eau superficielles, même si les dalles ont été installées dans les règles de l'art. / Die Keramikplatten werden einer thermischen Verdichtung unterzogen, welche die Widerstandsfähigkeit und Langlebigkeit sichert. Die extrem niedrige Wasseraufnahme macht das Material frostsicher. Die hohe Materialdichte kann, auch bei einer perfekten Verlegung, eine längere Abtrochnungszeit von angestaumtem Wasser zur Folge haben. / Las baldosas cerámicas se someten a un tratamiento de compactación térmica que asegura resistencia y durabilidad. La baja absorción de agua hace que las baldosas resistan al hielo. Esto podría resultar en estancamientos superficiales de agua, incluso si los materiales están instalados según las reglas del arte. / Керамическая плитка подвергается термическому уплотнению, что обеспечивает ей прочность и износостойкость. За счёт очень низкого водопоглощения она не промерзает, при этом даже при правильной укладке возможны застои воды на поверхности плитки.

matières de rex

gres fine porcellanato/squadrato - fine porcelain stoneware/squared
grès cérame fin/equari - feinsteinzeug-kollektionen/rektifiziert
gres porcelánico fino/ escuadrado - фарфоровый керамогранит/калиброванная

10 mm 3/8" ↓

R10 (matte)
CLASSE A+B (matte)
R11 (strutturato)
CLASSE A+B+C (strutturato)

V3
DCOF>0,42 Wet

	30x30 11 ^{4/5} "x11 ^{4/5} " pz/box 11	21x40 8 ^{1/4} "x15 ^{3/4} " pz/box 5	30x30 11 ^{4/5} "x11 ^{4/5} " pz/box 6	4,6x60 1 ^{4/5} "x23 ^{5/8} "	15x30x4 6"x11 ^{4/5} "x1 ^{1/2} " pz/box 6	33x120x3 13"x47 ^{1/4} "x1 ^{1/8} " pz/box 2	33x120x3 13"x47 ^{1/4} "x1 ^{1/8} " pz/box 2	33x120x3 13"x47 ^{1/4} "x1 ^{1/8} " pz/box 2
	matte			pezzi speciali/special trims/pièces spéciales/formstücke/piezas especiales/Специальные изделия				
matières sable	755930 ▲ GR-00990	755936 ▲ GR-01080	755942 ▲ GR-01420	755948 ◆ GR-01010	755954 ▲ GR-01200	755960 ▲ GR-03060	755966 ▲ GR-04000	755972 ▲ GR-04000
matières nuage	755933 ▲ GR-00990	755939 ▲ GR-01080	755945 ▲ GR-01420	755951 ◆ GR-01010	755957 ▲ GR-01200	755963 ▲ GR-03060	755969 ▲ GR-04000	755975 ▲ GR-04000
matières gris	755932 ▲ GR-00990	755938 ▲ GR-01080	755944 ▲ GR-01420	755950 ◆ GR-01010	755956 ▲ GR-01200	755962 ▲ GR-03060	755968 ▲ GR-04000	755974 ▲ GR-04000
matières mou	755931 ▲ GR-00990	755937 ▲ GR-01080	755943 ▲ GR-01420	755949 ◆ GR-01010	755955 ▲ GR-01200	755961 ▲ GR-03060	755967 ▲ GR-04000	755973 ▲ GR-04000
matières brun	755934 ▲ GR-00990	755940 ▲ GR-01080	755946 ▲ GR-01420	755952 ◆ GR-01010	755958 ▲ GR-01200	755964 ▲ GR-03060	755970 ▲ GR-04000	755976 ▲ GR-04000
matières barrique	755935 ▲ GR-00990	755941 ▲ GR-01080	755947 ▲ GR-01420	755953 ◆ GR-01010	755959 ▲ GR-01200	755965 ▲ GR-03060	755971 ▲ GR-04000	755977 ▲ GR-04000

In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento. / Due to the different production technologies, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter, il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Dadas las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlas. / В связи с различием в технологиях производства, сочетание продукции разной толщины иногда может представлять неоднородность материала. Такие сочетания следует избегать.

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monofornate e 3 mm per combinare formati misti - For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats. - Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monofornats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes. - Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm fuge bei einformatigen verlegungen und 3 mm fuge bei formatkombinationen Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monofornato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos - ДЛЯ ОПТИМАЛЬНОЙ УКЛАДКИ - FLORIM РЕКОМЕНДУЕТ ВЫДЕРЖИВАТЬ ЗАЗОР 2 ММ ДЛЯ МОНОФОРМАТА И 3 ММ ПРИ СМЕШАННЫХ ФОРМАТАХ.

matières de rex	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
30x60	6	1,08	24,20	40	43,20	990
60x60	3	1,08	24,30	40	43,20	990
60x120	2	1,44	32,40	30	43,20	990
40x80	3	0,96	22,00	56	53,76	1260
80x80	2	1,28	29,90	40	51,20	1220

matières de rex	scatola - box			pallet		
	pz	ml	kg	box	mq	kg
4,6x60 battiscopa	14	8,40	8,50	-	-	-



planches de rex

gres fine porcellanato/squadrato - fine porcelain stoneware/squared
grès cérame fin/equarri - feinsteinzeug-kollektionen/rektifiziert
gres porcelánico fino/ escuadrado - фарфоровый керамогранит/калиброванная

Planches De Rex rappresenta lo stato dell'arte e fissa un nuovo punto di riferimento per il gres porcellanato ispirato alla estetica del legno, una tipologia tra le più apprezzate dal mercato. L'assortimento di formati è decisamente ai vertici, con doghe della misura ideale per spazi prestigiosi o raccolti; la gamma di colori originali e moderni è stata accuratamente studiata per intonarsi con materiali e nuances di tendenza nell'interior design contemporaneo. Ogni dettaglio della materia è definito con fedeltà e buon gusto, grazie alla sapienza dei tecnici Rex e ad impianti tecnologici d'avanguardia.

Planches De Rex sets a new benchmark for the porcelain tile interpretation of natural wood, currently one of the most prized types of ceramic. The collection has an unbeatable variety of formats, with slats of the ideal size for prestigious, discreet settings; its modern, original colours have been carefully selected to match the trends of contemporary interior design. Every detail is tasteful and faithful to the original material, thanks to Rex's know-how and cutting edge production technology.

Planches De Rex utilise les dernières technologies disponibles et représente une nouvelle référence pour le grès cérame inspiré de l'esthétique du bois, un type de produits parmi les plus appréciés du marché. L'assortiment de formats est conforme aux meilleurs standards et propose des lames de dimensions idéales pour des espaces prestigieux ou concentrés; la gamme de couleurs originales et modernes a été soigneusement étudiée pour s'adapter aux nuances et aux matériaux actuellement utilisés dans l'aménagement intérieur. Chaque détail de la matière est défini avec fidélité et style, grâce au savoir-faire des techniciens Rex et à des installations à la pointe de la technologie.

Planches De Rex repräsentiert den Stand der Technik und legt einen neuen Bezugspunkt für das Feinsteinzeug fest, inspiriert von der Ästhetik des Holzes, eine vom Markt am meisten geschätzte Typologie. Das Sortiment der Formate ist unverkennbar führend, mit Dauben in der idealen Größe für bedeutende oder ruhige Räumlichkeiten; das Spektrum von originellen und modernen Farben wurde sorgfältig durchdacht, um sich den modischen Materialien und Nuancen der zeitgemäßen Innenraumgestaltung anzupassen. Jedes Detail der Materie wurde, dank der Kenntnisse der Techniker von Rex und der fortschrittlichen technologischen Anlagen, mit Bedacht und Geschmack definiert.

Planches De Rex representa la vanguardia y fija un nuevo punto de referencia para el gres porcelánico inspirado en la estética de la madera, una tipología de las más apreciadas del mercado. La variedad de formatos destaca sin lugar a duda, con láminas de la medida ideal para espacios prestigiosos o recogidos; la gama de colores originales y modernos ha sido cuidadosamente estudiada para entonarse con materiales y tonos de tendencia dentro del diseño contemporáneo. Cada detalle de la materia se define con fidelidad y buen gusto gracias a la maestría de los técnicos Rex y a los sistemas tecnológicos de vanguardia.

Planches De Rex представляет собой образец совершенства и выступает в качестве нового ориентира для керамогранита, вдохновленного эстетикой дерева - наиболее ценимого рынком типа материала. Ассортимент форматов, безусловно, находится на высоте, предлагая рейки идеальных размеров для создания престижных и строгих пространств. Линейка оригинальных и современных цветов была тщательно проработана для сочетания с модными в современном дизайне интерьеров материалами и оттенками. Каждая деталь материала достоверно воспроизведена в хорошем вкусе благодаря мастерству специалистов Rex и современным технологическим системам. синонимом элегантности.







amande matte

10 mm 3/8" ↑↓

26,5x180 . 10 ¹ / ₂ "x70 ⁵ / ₇ "	755693	■ GR-02140
20x180 . 7 ⁷ / ₈ "x70 ⁵ / ₇ "	755698	■ GR-02140
20x120 . 7 ⁷ / ₈ "x47 ¹ / ₄ "	755608	■ GR-01940
22,5x90 . 8 ⁷ / ₈ "x35 ³ / ₇ "	755682	■ GR-01840
15x120 . 6"x47 ¹ / ₄ "	755666	■ GR-01940
15x90 . 6"x35 ³ / ₇ "	755677	■ GR-01840



amande strutturato

10 mm 3/8" ↑↓

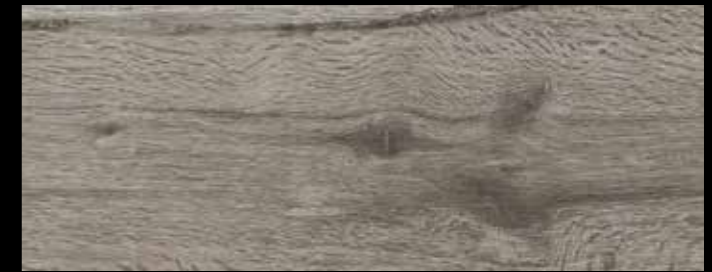
20x120 . 7 ⁷ / ₈ "x47 ¹ / ₄ "	755671	■ GR-01940
---	--------	------------



perle matte

10 mm 3/8" ↑↓

26,5x180 . 10 ¹ / ₂ "x70 ⁵ / ₇ "	755695	■ GR-02140
20x180 . 7 ⁷ / ₈ "x70 ⁵ / ₇ "	755701	■ GR-02140
20x120 . 7 ⁷ / ₈ "x47 ¹ / ₄ "	755610	■ GR-01940
22,5x90 . 8 ⁷ / ₈ "x35 ³ / ₇ "	755684	■ GR-01840
15x120 . 6"x47 ¹ / ₄ "	755668	■ GR-01940
15x90 . 6"x35 ³ / ₇ "	755679	■ GR-01840



perle strutturato

10 mm 3/8" ↑↓

20x120 . 7 ⁷ / ₈ "x47 ¹ / ₄ "	755673	■ GR-01940
---	--------	------------



miel matte

10 mm 3/8" ↑↓

26,5x180 . 10 ¹ / ₂ "x70 ⁵ / ₇ "	755694	■ GR-02140
20x180 . 7 ⁷ / ₈ "x70 ⁵ / ₇ "	755699	■ GR-02140
20x120 . 7 ⁷ / ₈ "x47 ¹ / ₄ "	755609	■ GR-01940
22,5x90 . 8 ⁷ / ₈ "x35 ³ / ₇ "	755683	■ GR-01840
15x120 . 6"x47 ¹ / ₄ "	755667	■ GR-01940
15x90 . 6"x35 ³ / ₇ "	755678	■ GR-01840



miel strutturato

10 mm 3/8" ↑↓

20x120 . 7 ⁷ / ₈ "x47 ¹ / ₄ "	755672	■ GR-01940
---	--------	------------



choco matte

10 mm 3/8" ↑↓

26,5x180 . 10 ¹ / ₂ "x70 ⁵ / ₇ "	755697	■ GR-02140
20x180 . 7 ⁷ / ₈ "x70 ⁵ / ₇ "	755703	■ GR-02140
20x120 . 7 ⁷ / ₈ "x47 ¹ / ₄ "	755612	■ GR-01940
22,5x90 . 8 ⁷ / ₈ "x35 ³ / ₇ "	755686	■ GR-01840
15x120 . 6"x47 ¹ / ₄ "	755670	■ GR-01940
15x90 . 6"x35 ³ / ₇ "	755681	■ GR-01840



choco strutturato

10 mm 3/8" ↑↓

20x120 . 7 ⁷ / ₈ "x47 ¹ / ₄ "	755675	■ GR-01940
---	--------	------------



noisette matte

10 mm 3/8" ↑↓

26,5x180 . 10 ¹ / ₂ "x70 ⁵ / ₇ "	755696	■ GR-02140
20x180 . 7 ⁷ / ₈ "x70 ⁵ / ₇ "	755702	■ GR-02140
20x120 . 7 ⁷ / ₈ "x47 ¹ / ₄ "	755611	■ GR-01940
22,5x90 . 8 ⁷ / ₈ "x35 ³ / ₇ "	755685	■ GR-01840
15x120 . 6"x47 ¹ / ₄ "	755669	■ GR-01940
15x90 . 6"x35 ³ / ₇ "	755680	■ GR-01840



noisette strutturato

10 mm 3/8" ↑↓

20x120 . 7 ⁷ / ₈ "x47 ¹ / ₄ "	755674	■ GR-01940
---	--------	------------

planches de rex

gres fine porcellanato/squadrato - fine porcelain stoneware/squared
grès cérame fin/equari - feinststeinzeug-kollektionen/rektifiziert
gres porcelánico fino/ escuadrado - фарфоровый керамогранит/КАЛИБРОВАННАЯ

R10 (matte)
R11 (strutturato)
DCOF>0,42 Wet CLASSE A+B (matte / strutturato) V3

	30x30 11 ^{4/5} "x11 ^{4/5} " pz/box 6	15x45 6"x17 ^{5/8} " pz/box 6	4,6x60 1 ^{4/5} "x23 ^{5/8} "	15x60x6 6"x23 ^{5/8} "x2 ^{3/8} " pz/box 4	40x120x3 15 ^{3/4} "x47 ^{1/4} "x1 ^{1/8} " pz/box 2	40x120x3 15 ^{3/4} "x47 ^{1/4} "x1 ^{1/8} " pz/box 2	40x120x3 15 ^{3/4} "x47 ^{1/4} "x1 ^{1/8} " pz/box 2	40x120x3 15 ^{3/4} "x47 ^{1/4} "x1 ^{1/8} " pz/box 1	80x80 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "
	pezzi speciali/special trims/pièces spéciales/formstücke/piezas especiales/Специальные изделия								
amande	756077 ▲ GR-00800	756082 ▲ GR-01180	756087 ◆ GR-01010	756092 ▲ GR-01420	756097 ▲ GR-03130	756102 ▲ GR-04020	756107 ▲ GR-04020	756112 ▲ GR-05050	755687 ■ GR-02190
miel	756078 ▲ GR-00800	756083 ▲ GR-01180	756088 ◆ GR-01010	756093 ▲ GR-01420	756098 ▲ GR-03130	756103 ▲ GR-04020	756108 ▲ GR-04020	756113 ▲ GR-05050	755688 ■ GR-02190
noisette	756080 ▲ GR-00800	756085 ▲ GR-01180	756090 ◆ GR-01010	756095 ▲ GR-01420	756100 ▲ GR-03130	756105 ▲ GR-04020	756110 ▲ GR-04020	756115 ▲ GR-05050	755690 ■ GR-02190
perle	756079 ▲ GR-00800	756084 ▲ GR-01180	756089 ◆ GR-01010	756094 ▲ GR-01420	756099 ▲ GR-03130	756104 ▲ GR-04020	756109 ▲ GR-04020	756114 ▲ GR-05050	755689 ■ GR-02190
choco	756081 ▲ GR-00800	756086 ▲ GR-01180	756091 ◆ GR-01010	756096 ▲ GR-01420	756101 ▲ GR-03130	756106 ▲ GR-04020	756111 ▲ GR-04020	756116 ▲ GR-05050	755691 ■ GR-02190

Nelle operazioni di posa a listoni sfalsati, si raccomanda sempre di fare in modo che il lato maggiore della piastrella termini a circa un terzo della lunghezza di quella accanto (posa sfalsata "a 1/3"). - When installing staggered strips, we recommend that the tile's longer side should always end at about one-third of the length of the tiles next to it ("1/3" staggered installation). - Lors de la pose des listels décalés, il faut toujours faire en sorte que le côté le plus grand du carreau se trouve à environ 1/3 de la longueur des carreaux d'à côté (pose décalée "à 1/3"). - Beim Verlegen der Leisten in versetzter Form ist zu beachten, dass die höhere Seite der Fliese immer circa bei einem Drittels der Länge der sich daneben befindlichen Fliesen abschließt ("Um 1/3" versetzte Verlegung). - En las operaciones de colocación de listones escalonados, se recomienda hacerlo siempre de forma tal que el lado mayor del azulejo termine teniendo alrededor de un tercio de la longitud de los contiguos (colocación escalonada "a 1/3"). - При укладке зигзагом следите за тем, чтобы более длинный край плиток заканчивался примерно на 1/3 длины соседних плиток (укладка зигзагом «1/3»)

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monofornate e 3 mm per combinare formati misti - For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm for single format installations and 3 mm for mixed formats. - Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monofornats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes. - Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm fugen bei einformatigen verlegungen und 3 mm fugen bei formatkombinationen Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monofornato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos - **ДЛЯ ОПТИМАЛЬНОЙ УКЛАДКИ "FLORIM" РЕКОМЕНДУЕТ ВЫДЕРЖИВАТЬ ЗАЗОР 2 ММ ДЛЯ МОНОФОРМАТА И 3 ММ ПРИ СМЕШАННЫХ ФОРМАТАХ.**

planches de rex	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
26,5x180	3	1,44	34,30	39	56,16	1390
20x180	4	1,44	34,30	40	57,60	1420
20x120	6	1,44	31,50	24	34,56	780
15x120	6	1,08	24,20	32	34,56	800
15x90	6	0,81	18,30	72	58,32	1330
22,5x90	6	1,22	27,30	54	65,61	1490
80x80 décor	2	1,28	29,90	40	51,20	1220

planches de rex	scatola - box			pallet		
	pz	ml	kg	box	mq	kg
4,6x60 battiscopa	14	8,40	8,50	-	-	-



prexious of rex

gres porcellanato colorato in massa/squadrato - coloured body porcelain stoneware/squared
grès cérame colore dans la masse/équarri - durchgefärbte feinsteinzeug/rektifiziert
gres porcelánico coloreado en masa/escuadrado - керамогранит, окрашенный по всей толщине/калиброванная

Simbolo di bellezza e indiscussa regina delle superfici, l'estetica del marmo trova inedite interpretazioni nella nuova collezione Prexious of Rex. Partendo dalla ricerca di esemplari lapidei rari e preziosi, i cromatismi e le venature sono stati rielaborati e reinterpretati con perizia tecnica e creatività, trasformandoli in creazioni originali di grande suggestione, che esprimono appieno il gusto inimitabile di Rex. Lo sviluppo armonioso del disegno che si rivela accostando le lastre in ampie superfici è un fattore di distinzione, così come le pregiate finiture di superficie, lucida e brillante o delicatamente satinata.

The pinnacle of elegance and undisputed queen of covering materials, marble is given new life in the Prexious of Rex collection. Starting from carefully selected, rare examples of marble, the colours and veining have been re-interpreted with all of Rex's technical skill and creativity, and transformed into highly evocative panels of inimitable elegance. The design was conceived to reveal harmonious patterns when the panels are placed next to each other over large surfaces, as do the textures, whether brilliant gloss or delicately satin-finished.

Incarnation de la beauté et reine incontestable des surfaces, l'esthétique du marbre est interprétée de manière inédite dans la nouvelle collection Prexious of Rex. À partir de la recherche de pierres rares et précieuses, les effets chromatiques et les marbrures, réélaborés et réinterprétés de manière créative avec un grand savoir-faire technique, ont été transformés en créations originales d'une grande beauté, qui expriment pleinement le style inimitable de Rex. Le développement harmonieux des motifs, qui se révèle en disposant les dalles côte à côte sur de grandes surfaces, est un facteur de distinction, à l'instar des belles finitions de surface, brillante ou délicatement satinée.

Symbol für Schönheit und unbestrittene Königin der Oberflächen findet die Ästhetik des Marmors ungewöhnliche Interpretationen in der neuen Kollektion Prexious of Rex. Ausgehend von der Suche nach seltenen und wertvollen Steinexemplaren, wurden die Chromatik und die Äderungen mit technischer Fachkenntnis und Kreativität neu verarbeitet und neu interpretiert und so in originelle Realisierungen von großem Charme verwandelt, die voll den unnachahmlichen Geschmack von Rex ausdrücken. Der harmonische Verlauf des Musters, der sich beim Zusammenfügen der Platten auf großen Flächen zeigt, stellt ein Unterscheidungsmerkmal dar, wie auch die wertvollen Oberflächenbearbeitungen: glänzend und brillant oder fein satiniert.

La estética del mármol, símbolo de belleza y reina indiscutible de las superficies, encuentra interpretaciones inéditas en la nueva colección Prexious of Rex. Partiendo de la búsqueda de ejemplares lapídeos raros y preciados, los cromatismos y las vetas han sido reelaborados y reinterpretados con habilidad técnica y creatividad, transformándolos en creaciones originales de gran sugestión que expresan por completo el gusto inimitable de Rex. El desarrollo armonioso del diseño que se revela combinando las losas en amplias superficies es un factor de distinción, así como los preciados acabados de la superficie, reluciente y brillante o delicadamente satinada.

Эстетика мрамора, символ красоты и неоспоримая королева поверхностей, по-новому интерпретируется в новой коллекции Prexious of Rex. Исходя из поиска редких и ценных пород камня, цвета и рисунок были технически совершенно и креативно проработаны и интерпретированы, превратив их в оригинальные и очень эффектные творения, полностью выражающие неподражаемый вкус Rex. Гармоничность рисунка, обнаруживающаяся при совмещении плит на больших поверхностях, является отличительной чертой, как и ценная отделка поверхностей - полированная и блестящая или же нежная сатирированная.







white fantasy matte

10 mm 3/8" ↑ ↓

80x180 . 31 1/2"x70 6/7"	755809	■ GR-02180
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	755821	■ GR-02080
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	755833	■ GR-02140
30x120 . 11 4/5"x47 1/4"	755849	■ GR-02210
60x60 . 23 5/8"x23 5/8"	755861	■ GR-01910
30x60 . 11 4/5"x23 5/8"	755873	■ GR-01810

6 mm 1/4" ↑ ↓

FLOORM OVERSIZE
magnUm

160x320 . 63"x126"	756418	■ GR-02660
160x160 . 63"x63"	756430	■ GR-02430
120x280 . 47 1/4"x110 1/4"	757729	■ GR-02350
120x240 . 47 1/4"x94 1/2"	756290	■ GR-02260
120x120 . 47 1/4"x47 1/4"	756382	■ GR-02120
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	756394	■ GR-02060
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	756406	■ GR-02000



mountain treasure matte

10 mm 3/8" ↑ ↓

80x180 . 31 1/2"x70 6/7"	755810	■ GR-02180
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	755822	■ GR-02080
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	755834	■ GR-02140
30x120 . 11 4/5"x47 1/4"	755850	■ GR-02210
60x60 . 23 5/8"x23 5/8"	755862	■ GR-01910
30x60 . 11 4/5"x23 5/8"	755875	■ GR-01810

6 mm 1/4" ↑ ↓

FLOORM OVERSIZE
magnUm

160x320 . 63"x126"	756419	■ GR-02660
160x160 . 63"x63"	756431	■ GR-02430
120x280 . 47 1/4"x110 1/4"	757730	■ GR-02350
120x240 . 47 1/4"x94 1/2"	756295	■ GR-02260
120x120 . 47 1/4"x47 1/4"	756383	■ GR-02120
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	756395	■ GR-02060
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	756407	■ GR-02000



pearl attraction matte

10 mm 3/8" ↑ ↓

80x180 . 31 1/2"x70 6/7"	755813	■ GR-02180
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	755825	■ GR-02080
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	755837	■ GR-02140
30x120 . 11 4/5"x47 1/4"	755853	■ GR-02210
60x60 . 23 5/8"x23 5/8"	755865	■ GR-01910
30x60 . 11 4/5"x23 5/8"	755878	■ GR-01810

6 mm 1/4" ↑ ↓

FLOORM OVERSIZE
magnUm

160x320 . 63"x126"	756420	■ GR-02660
160x160 . 63"x63"	756432	■ GR-02430
120x280 . 47 1/4"x110 1/4"	757731	■ GR-02350
120x240 . 47 1/4"x94 1/2"	756293	■ GR-02260
120x120 . 47 1/4"x47 1/4"	756384	■ GR-02120
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	756396	■ GR-02060
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	756408	■ GR-02000



dream arabesque matte

10 mm 3/8" ↑ ↓

80x180 . 31 1/2"x70 6/7"	755812	■ GR-02180
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	755824	■ GR-02080
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	755836	■ GR-02140
30x120 . 11 4/5"x47 1/4"	755852	■ GR-02210
60x60 . 23 5/8"x23 5/8"	755864	■ GR-01910
30x60 . 11 4/5"x23 5/8"	755877	■ GR-01810

6 mm 1/4" ↑ ↓

FLOORM OVERSIZE
magnUm

160x320 . 63"x126"	756421	■ GR-02660
160x160 . 63"x63"	756433	■ GR-02430
120x280 . 47 1/4"x110 1/4"	757732	■ GR-02350
120x240 . 47 1/4"x94 1/2"	756292	■ GR-02260
120x120 . 47 1/4"x47 1/4"	756385	■ GR-02120
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	756397	■ GR-02060
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	756409	■ GR-02000



white fantasy glossy

10 mm 3/8" ↑ ↓

80x180 . 31 1/2"x70 6/7"	755815	■ GR-02320
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	755827	■ GR-02210
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	755843	■ GR-02260
30x120 . 11 4/5"x47 1/4"	755855	■ GR-02340
60x60 . 23 5/8"x23 5/8"	755867	■ GR-02060
30x60 . 11 4/5"x23 5/8"	755880	■ GR-01940

6 mm 1/4" ↑ ↓

FLOORM OVERSIZE
magnUm

160x320 . 63"x126"	756424	■ GR-02920
160x160 . 63"x63"	756436	■ GR-02690
120x280 . 47 1/4"x110 1/4"	757735	■ GR-02600
120x240 . 47 1/4"x94 1/2"	756285	■ GR-02520
120x120 . 47 1/4"x47 1/4"	756388	■ GR-02350
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	756400	■ GR-02290
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	756412	■ GR-02170



mountain treasure glossy

10 mm 3/8" ↑ ↓

80x180 . 31 1/2"x70 6/7"	755816	■ GR-02320
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	755828	■ GR-02210
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	755844	■ GR-02260
30x120 . 11 4/5"x47 1/4"	755856	■ GR-02340
60x60 . 23 5/8"x23 5/8"	755868	■ GR-02060
30x60 . 11 4/5"x23 5/8"	755881	■ GR-01940

6 mm 1/4" ↑ ↓

FLOORM OVERSIZE
magnUm

160x320 . 63"x126"	756425	■ GR-02920
160x160 . 63"x63"	756437	■ GR-02690
120x280 . 47 1/4"x110 1/4"	757736	■ GR-02600
120x240 . 47 1/4"x94 1/2"	756289	■ GR-02520
120x120 . 47 1/4"x47 1/4"	756389	■ GR-02350
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	756401	■ GR-02290
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	756413	■ GR-02170



pearl attraction glossy

10 mm 3/8" ↑ ↓

80x180 . 31 1/2"x70 6/7"	755819	■ GR-02320
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	755831	■ GR-02210
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	755847	■ GR-02260
30x120 . 11 4/5"x47 1/4"	755859	■ GR-02340
60x60 . 23 5/8"x23 5/8"	755871	■ GR-02060
30x60 . 11 4/5"x23 5/8"	755884	■ GR-01940

6 mm 1/4" ↑ ↓

FLOORM OVERSIZE
magnUm

160x320 . 63"x126"	756426	■ GR-02920
160x160 . 63"x63"	756438	■ GR-02690
120x280 . 47 1/4"x110 1/4"	757737	■ GR-02600
120x240 . 47 1/4"x94 1/2"	756288	■ GR-02520
120x120 . 47 1/4"x47 1/4"	756390	■ GR-02350
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	756402	■ GR-02290
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	756414	■ GR-02170



dream arabesque glossy

10 mm 3/8" ↑ ↓

80x180 . 31 1/2"x70 6/7"	755818	■ GR-02320
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	755830	■ GR-02210
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	755846	■ GR-02260
30x120 . 11 4/5"x47 1/4"	755858	■ GR-02340
60x60 . 23 5/8"x23 5/8"	755870	■ GR-02060
30x60 . 11 4/5"x23 5/8"	755883	■ GR-01940

6 mm 1/4" ↑ ↓

FLOORM OVERSIZE
magnUm

160x320 . 63"x126"	756427	■ GR-02920
160x160 . 63"x63"	756439	■ GR-02690
120x280 . 47 1/4"x110 1/4"	757738	■ GR-02600
120x240 . 47 1/4"x94 1/2"	756287	■ GR-02520
120x120 . 47 1/4"x47 1/4"	756391	■ GR-02350
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	756403	■ GR-02290
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	756415	■ GR-02170

160x320/160x160/120x280/120x240
120x120/60x120/80x80
Specifica Imballo pag.
Packaging specifications on page
Spécifications d'emballage à page
Verpackungsdetail Seite
Especificaciones de embalaje a la página
Информация об упаковке на стр.
206/207



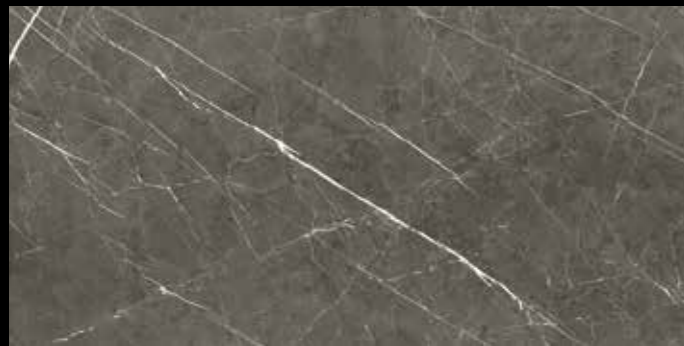
charming amber matte

10 mm 3/8" ↑ ↓

80x180 . 31 1/2"x70 6/7"	755811	■ GR-02180
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	755823	■ GR-02080
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	755835	■ GR-02140
30x120 . 11 4/5"x47 1/4"	755851	■ GR-02210
60x60 . 23 5/8"x23 5/8"	755863	■ GR-01910
30x60 . 11 4/5"x23 5/8"	755876	■ GR-01810

6 mm 1/4" ↑ ↓ **FLOHIM OVERSIZE magnUm**

160x320 . 63"x126"	756422	■ GR-02660
160x160 . 63"x63"	756434	■ GR-02430
120x280 . 47 1/4"x110 1/4"	757733	■ GR-02350
120x240 . 47 1/4"x94 1/2"	756294	■ GR-02260
120x120 . 47 1/4"x47 1/4"	756386	■ GR-02120
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	756398	■ GR-02060
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	756410	■ GR-02000



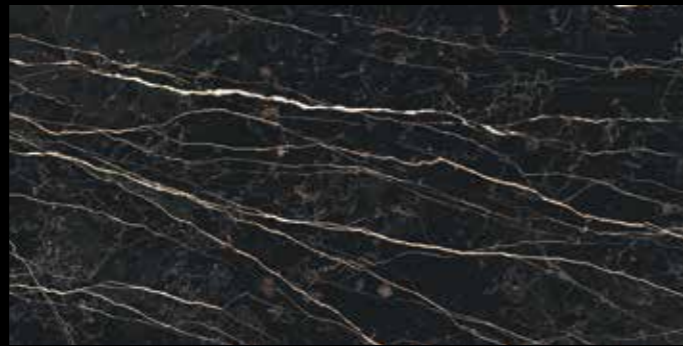
charming amber glossy

10 mm 3/8" ↑ ↓

80x180 . 31 1/2"x70 6/7"	755817	■ GR-02320
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	755829	■ GR-02210
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	755845	■ GR-02260
30x120 . 11 4/5"x47 1/4"	755857	■ GR-02340
60x60 . 23 5/8"x23 5/8"	755869	■ GR-02060
30x60 . 11 4/5"x23 5/8"	755882	■ GR-01940

6 mm 1/4" ↑ ↓ **FLOHIM OVERSIZE magnUm**

160x320 . 63"x126"	756428	■ GR-02920
160x160 . 63"x63"	756440	■ GR-02690
120x280 . 47 1/4"x110 1/4"	757739	■ GR-02600
120x240 . 47 1/4"x94 1/2"	755840	■ GR-02520
120x120 . 47 1/4"x47 1/4"	756392	■ GR-02350
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	756404	■ GR-02290
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	756416	■ GR-02170



thunder night matte

10 mm 3/8" ↑ ↓

80x180 . 31 1/2"x70 6/7"	755814	■ GR-02180
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	755826	■ GR-02080
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	755838	■ GR-02140
30x120 . 11 4/5"x47 1/4"	755854	■ GR-02210
60x60 . 23 5/8"x23 5/8"	755866	■ GR-01910
30x60 . 11 4/5"x23 5/8"	755879	■ GR-01810

6 mm 1/4" ↑ ↓ **FLOHIM OVERSIZE magnUm**

160x320 . 63"x126"	756423	■ GR-02660
160x160 . 63"x63"	756435	■ GR-02430
120x280 . 47 1/4"x110 1/4"	757734	■ GR-02350
120x240 . 47 1/4"x94 1/2"	756291	■ GR-02260
120x120 . 47 1/4"x47 1/4"	756387	■ GR-02120
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	756399	■ GR-02060
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	756411	■ GR-02000



thunder night glossy

10 mm 3/8" ↑ ↓

80x180 . 31 1/2"x70 6/7"	755820	■ GR-02320
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	755832	■ GR-02210
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	755848	■ GR-02260
30x120 . 11 4/5"x47 1/4"	755860	■ GR-02340
60x60 . 23 5/8"x23 5/8"	755872	■ GR-02060
30x60 . 11 4/5"x23 5/8"	755885	■ GR-01940

6 mm 1/4" ↑ ↓ **FLOHIM OVERSIZE magnUm**

160x320 . 63"x126"	756429	■ GR-02920
160x160 . 63"x63"	756441	■ GR-02690
120x280 . 47 1/4"x110 1/4"	757740	■ GR-02600
120x240 . 47 1/4"x94 1/2"	756286	■ GR-02520
120x120 . 47 1/4"x47 1/4"	756393	■ GR-02350
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	756405	■ GR-02290
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	756417	■ GR-02170

160x320/160x160/120x280/120x240
120x120/60x120/80x80
Specifica Imballo pag.
Packaging specifications on page
Spécifications d'emballage à page
Verpackungsdetail Seite
Especificaciones de embalaje a la página
Информация об упаковке на стр.
206/207

prexious of rex

gres porcellanato colorato in massa/squadrato

coloured body porcelain stoneware/squared

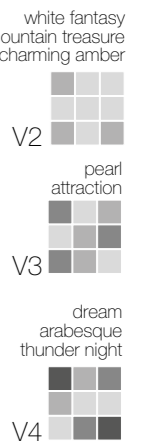
grès cérame colore dans la masse/equarri - durchgefärbte feinsteinzeug/rektifiziert

gres porcelánico coloreado en masa/ escuadrado - керамогранит, окрашенный по всей толщине/ КАЛИБРОВАННАЯ

10 mm 3/8" ↑ ↓

CLASSE 4 (white fantasy/mountain treasure)
CLASSE 3 (pearl attraction matte)
CLASSE 3 (dream arabesque/ pearl attraction glossy)
CLASSE 2 (dream arabesque/ pearl attraction matte)
CLASSE 2 (charming amber)
CLASSE 2 (thunder night)
DCOF>0,42 Wet (matte)

	30x30 11 4/5"x11 4/5" pz/box 11 mosaico tessere 3x15	30x30 11 4/5"x11 4/5" pz/box 11 mosaico tessere 3x15	30x30 11 4/5"x11 4/5" pz/box 9 mosaico mix 3D tessere 3x3	4,6x60 1 4/5"x23 5/8" battiscopa	33x120x3 13"x47 1/4"x1 1/8" pz/box 2 gradino	4,6x60 1 4/5"x23 5/8" battiscopa	33x120x3 13"x47 1/4"x1 1/8" pz/box 2 gradino
	glossy		matte	mix glossy/matte		pezzi special/special trims/pièces spéciales formstücke/piezas especiales/Специальные изделия	
white fantasy	756310 ▲ GR-01150	756304 ▲ GR-01120	756316 ▲ GR-01620	756328 ◆ GR-01010	756340 ▲ GR-03280	756322 ◆ GR-01010	756334 ▲ GR-03060
mountain treasure	756311 ▲ GR-01150	756305 ▲ GR-01120	756317 ▲ GR-01620	756329 ◆ GR-01010	756341 ▲ GR-03280	756323 ◆ GR-01010	756335 ▲ GR-03060
pearl attraction	756314 ▲ GR-01150	756308 ▲ GR-01120	756320 ▲ GR-01620	756332 ◆ GR-01010	756344 ▲ GR-03280	756326 ◆ GR-01010	756338 ▲ GR-03060
dream arabesque	756313 ▲ GR-01150	756307 ▲ GR-01120	756319 ▲ GR-01620	756331 ◆ GR-01010	756343 ▲ GR-03280	756325 ◆ GR-01010	756337 ▲ GR-03060
charming amber	756312 ▲ GR-01150	756306 ▲ GR-01120	756318 ▲ GR-01620	756330 ◆ GR-01010	756342 ▲ GR-03280	756324 ◆ GR-01010	756336 ▲ GR-03060
thunder night	756315 ▲ GR-01150	756309 ▲ GR-01120	756321 ▲ GR-01620	756333 ◆ GR-01010	756345 ▲ GR-03280	756327 ◆ GR-01010	756339 ▲ GR-03060



prexious of rex	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
80x180	2	2,88	67,20	20	57,60	1400
80x80	2	1,28	29,80	40	51,20	1220
60x120	2	1,44	31,70	30	43,20	980
30x120	3	1,08	23,80	20	21,60	500
60x60	3	1,08	23,90	40	43,20	980
30x60	6	1,08	24,00	40	43,20	980

prexious of rex	scatola - box			pallet		
	pz	ml	kg	box	mq	kg
4,6x60 battiscopa	14	8,40	8,40	-	-	-

In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento./ Due to the different production technologies, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter, il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Dadas las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlas. / В связи с различием в технологиях производства, сочетание продукции разной толщины иногда может представлять неоднородность материала. Такие сочетания следует избегать.

Nelle operazioni di posa a listoni sfalsati, si raccomanda sempre di fare in modo che il lato maggiore della piastrella termini a circa un terzo della lunghezza di quelle accanto (posa sfalsata "a 1/3"). - When installing staggered strips, we recommend that the tile's longer side should always end at about one-third of the length of the tiles next to it ("1/3" staggered installation). - Lors de la pose des listels décalés, il faut toujours faire en sorte que le côté le plus grand du carreau se trouve à environ 1/3 de la longueur des carreaux d'à côté (pose décalée "à 1/3"). - Beim Verlegen der Leisten in versetzter Form ist zu beachten, dass die höhere Seite der Fliese immer circa bei einem Drittels der Länge der sich daneben befindlichen Fliesen abschließt ("Um 1/3" versetzte Verlegung). - En las operaciones de colocación de listones escalonados, se recomienda hacerlo siempre de forma tal que el lado mayor del azulejo termine teniendo alrededor de un tercio de la longitud de los contiguos (colocación escalonada "a 1/3"). - При укладке зигзагом следите за тем, чтобы более длинный край плиток заканчивался примерно на 1/3 длины соседних плиток (укладка зигзагом «1/3»)



selection oak

gres fine porcellanato/squadrato - fine porcelain stoneware/squared
grès cérame fin/equari - feinsteinzeug-kollektionen/rektifiziert
gres porcelánico fino/ escuadrado - фарфоровый керамогранит/калиброванная

L'essenza del rovere come ispirazione, una texture morbida e vellutata, 5 tonalità, selezionate con raffinata precisione, che ricordano le chiare atmosfere del mare e i caldi colori delle foreste incontaminate dove l'imperfezione della natura diventa perfetta armonia di toni e sfumature. Rex ha scelto un nuovo stile, una superficie che si richiama fortemente alla natura e porta con sé molteplici suggestioni, scelta per convivere con gli spazi e gli oggetti della memoria mescolati alle nuove proposte dell'architettura e dell'arredamento.

Taking its inspiration from oak wood, this has a soft, velvety texture and comes in 5 colours, selected with high-class precision to remind us of the light atmospheres of the sea and the warm colours of uncontaminated forests, where nature's imperfections turn into a perfect harmony of tones and shades.

Rex has chosen a new style: the surface, strongly reminiscent of the natural world and bringing with it a wealth of delightful features, has been selected to blend into spaces and objects from past times mixed with new suggestions for architecture and furnishings.

L'essence de chêne comme source d'inspiration, avec une texture douce et veloutée. 5 tonalités sélectionnées avec précision et raffinement évoquent les atmosphères claires de la mer et les couleurs chaudes des forêts vierges, où l'imperfection de la nature compose une harmonie parfaite de tons et de nuances.

Rex a choisi un nouveau style, une surface rappelant avec force la nature et portant en elle de multiples suggestions, pour accompagner les espaces et les objets de la mémoire associés aux nouvelles propositions de l'architecture et de la décoration.

Das Wesen der Eiche als Inspiration, eine weiche und samtige Beschaffenheit, 5 mit raffinierter Präzision ausgewählte Farbtöne, die an die klaren Stimmungen des Meers und die warmen Farben der unberührten Wälder erinnern, wo die Unvollkommenheit der Natur zur perfekten Harmonie von Tönen und Nuancen wird. Rex hat einen neuen Stil gewählt, eine Oberfläche, die sich stark an die Natur anlehnt und vielfältige Eindrücke hinterlässt, und die mit den Räumen und den Gegenständen der Erinnerung, vermischt mit dem neuen Angebot der Architektur und der Inneneinrichtung, auflebt.

La madera de roble como inspiración, una textura suave y aterciopelada, 5 tonalidades, seleccionadas con refinada precisión, que recuerdan las claras atmósferas del mar y los cálidos colores de las selvas incontaminadas, en las cuales la imperfección de la naturaleza se transforma en una perfecta armonía de tonos y matices.

Rex ha elegido un nuevo estilo, una superficie que armoniza fuertemente con la naturaleza y consta de múltiples sugerencias, elegida para convivir con los espacios y los objetos de la memoria mezclados con nuevas propuestas arquitectónicas y decorativas.

Вдохновение черпается в древесине дуба. Текстура - мягкая и бархатистая. 5 оттенков, точно и изысканно отобранных, напоминают о светлых морских атмосферах и теплых цветах девственных лесов, где несовершенство природы превращается в совершенную гармонию тонов и нюансов. Rex выбрала новый стиль: поверхность, навеянная духом природы и пропитанная многочисленными ощущениями, используется для сосуществования былых мест и предметов с новыми предложениями архитектуры и обстановки.







white oak

10 mm 3/8" ↑↓

26,5x180 . 10 ¹ / ₂ "x70 ⁵ / ₇ "	737647
20x180 . 7 ¹ / ₈ "x70 ⁵ / ₇ "	737653
20x120 . 7 ¹ / ₈ "x47 ¹ / ₄ "	737659
22,5x90 . 8 ⁷ / ₈ "x35 ³ / ₇ "	737673
15x120 . 6"x47 ¹ / ₄ "	737665
15x90 . 6"x35 ³ / ₇ "	737679

- GR-02370
- GR-02370
- GR-02090
- GR-01940
- GR-02090
- GR-01940



white oak strutturato

10 mm 3/8" ↑↓

15x90 . 6"x35³/₇"

737685

■ GR-01940



brown oak

10 mm 3/8" ↑↓

26,5x180 . 10 ¹ / ₂ "x70 ⁵ / ₇ "	737651
20x180 . 7 ¹ / ₈ "x70 ⁵ / ₇ "	737657
20x120 . 7 ¹ / ₈ "x47 ¹ / ₄ "	737663
22,5x90 . 8 ⁷ / ₈ "x35 ³ / ₇ "	737677
15x120 . 6"x47 ¹ / ₄ "	737669
15x90 . 6"x35 ³ / ₇ "	737683

- GR-02370
- GR-02370
- GR-02090
- GR-01940
- GR-02090
- GR-01940



brown oak strutturato

10 mm 3/8" ↑↓

15x90 . 6"x35³/₇"

737689

■ GR-01940



cream oak

10 mm 3/8" ↑↓

26,5x180 . 10 ¹ / ₂ "x70 ⁵ / ₇ "	737648
20x180 . 7 ¹ / ₈ "x70 ⁵ / ₇ "	737654
20x120 . 7 ¹ / ₈ "x47 ¹ / ₄ "	737660
22,5x90 . 8 ⁷ / ₈ "x35 ³ / ₇ "	737674
15x120 . 6"x47 ¹ / ₄ "	737666
15x90 . 6"x35 ³ / ₇ "	737680

- GR-02370
- GR-02370
- GR-02090
- GR-01940
- GR-02090
- GR-01940



cream oak strutturato

10 mm 3/8" ↑↓

15x90 . 6"x35³/₇"

737686

■ GR-01940



gray oak

10 mm 3/8" ↑↓

26,5x180 . 10 ¹ / ₂ "x70 ⁵ / ₇ "	737649
20x180 . 7 ¹ / ₈ "x70 ⁵ / ₇ "	737655
20x120 . 7 ¹ / ₈ "x47 ¹ / ₄ "	737661
22,5x90 . 8 ⁷ / ₈ "x35 ³ / ₇ "	737675
15x120 . 6"x47 ¹ / ₄ "	737667
15x90 . 6"x35 ³ / ₇ "	737681

- GR-02370
- GR-02370
- GR-02090
- GR-01940
- GR-02090
- GR-01940



gray oak strutturato

10 mm 3/8" ↑↓

15x90 . 6"x35³/₇"

737687

■ GR-01940



amber oak

10 mm 3/8" ↑↓

26,5x180 . 10 ¹ / ₂ "x70 ⁵ / ₇ "	737650
20x180 . 7 ¹ / ₈ "x70 ⁵ / ₇ "	737656
20x120 . 7 ¹ / ₈ "x47 ¹ / ₄ "	737662
22,5x90 . 8 ⁷ / ₈ "x35 ³ / ₇ "	737676
15x120 . 6"x47 ¹ / ₄ "	737668
15x90 . 6"x35 ³ / ₇ "	737682

- GR-02370
- GR-02370
- GR-02090
- GR-01940
- GR-02090
- GR-01940



amber oak strutturato

10 mm 3/8" ↑↓

15x90 . 6"x35³/₇"

737688

■ GR-01940

selection oak outdoor

gres fine porcellanato/squadrato - fine porcelain stoneware/squared
grès cérame fin/equarri - feinststeinzeug-kollektionen/rektifiziert
gres porcelánico fino/escuadrado - фарфоровый керамогранит/калиброванная



amber oak strutturato

20 mm 3/4"

40x120 . 15^{3/4}"x47^{1/4}" 744635 ■ GR-02240



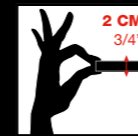
gray oak strutturato

20 mm 3/4"

40x120 . 15^{3/4}"x47^{1/4}" 744636 ■ GR-02240

selection oak outdoor

Vantaggi tecnici - Technical advantages - Avantages techniques
Technische Vorteile - Ventajas técnicas - Технические преимущества



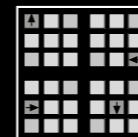
- Lastra monolitica compatta di spessore 2 cm squadrata e rettificata
- Compact monolithic slab 2 cm thick squared and rectified
- Dalle monolithique compacte de 2 cm d'épaisseur, équaree et rectifiée
- Kompakte monolithische Platte, 2 cm dick, rechteckig und scharfkantig geschliffen
- Losa monolítica compacta de 2 cm de espesor, escuadrada y rectificada.
- Монолитная плотная плита толщиной 2 см, с обрезанными и выровненными кромками



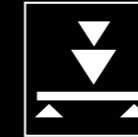
- INGELIVO
- FROST RESISTANT
- INGÉLIF
- FROSTBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LA HELADA
- МОРОЗОСТОЙКАЯ



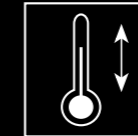
- ANTISCIVOLO R11
- ANTI SLIP R11
- ANTIDÉRAPANT R11
- RUTSCHFEST R11
- ANTIDESLIZANTE R11
- НЕСКОЛЬЗАКАЯ - R11



- RIMOVIBILE E RIUTILIZZABILE
- REMOVABLE AND REUSABLE
- DÉMONTABLE ET RÉUTILISABLE
- ENTFERNBAR UND WIEDERVERWENDBAR
- DESMONTABLE Y REUTILIZABLE
- МОЖЕТ СНИМАТЬСЯ И ПОВТОРНО ИСПОЛЬЗОВАТЬСЯ



- ELEVATA RESISTENZA AI CARICHI STATICI
- HIGH STATIC LOAD RESISTANCE
- RÉSISTANCE ÉLEVÉE AUX CHARGES STATIQUES
- HOHE STATISCHE BELASTBARKEIT
- ELEVADA RESISTENCIA A LAS CARGAS ESTÁTICAS
- ВЫДЕРЖИВАЕТ БОЛЬШИЕ СТАТИЧЕСКИЕ НАГРУЗКИ



- RESISTENTE AGLI SBALZI TERMICI
- THERMAL SHOCK RESISTANT
- RÉSISTANT AUX ÉCARTS THERMIQUES
- TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LAS OSCILACIONES TÉRMICAS
- СТОЙКАЯ К ТЕМПОВЫМ ПЕРЕПАДАМ



- INATTACCABILE DA AGENTI CHIMICI E MUFFE
- IMPERVIOUS TO ATTACK BY CHEMICALS OR MOULD
- RÉSISTANT AUX AGENTS CHIMIQUES ET AUX MOISSISSURES
- UNANGREIFBAR DURCH CHEMISCHE STOFFE UND SCHIMMEL
- RESISTENTE A LOS AGENTES QUÍMICOS Y A LOS MOHOS
- НЕ ПОДВЕРГАЕТСЯ ВОЗДЕЙСТВИЮ ХИМИЧЕСКИХ ВЕЩЕСТВ И ПЛЕСЕНИ



- FACILE DA POSARE
- EASY TO INSTALL
- FACILE À POSER
- VERLEGELEICHT
- FACIL DE COLOCAR
- ЛЕГКО УКЛАДЫВАЕТСЯ



- FACILE DA PULIRE
- EASY TO CLEAN
- FACILE À NETTOYER
- REINIGUNGSLEICHT
- FACIL DE LIMPIAR
- ЛЕГКО ЧИСТИТСЯ

Applicazioni - Applications - Applications - Verlegung - Aplicaciones - Применения

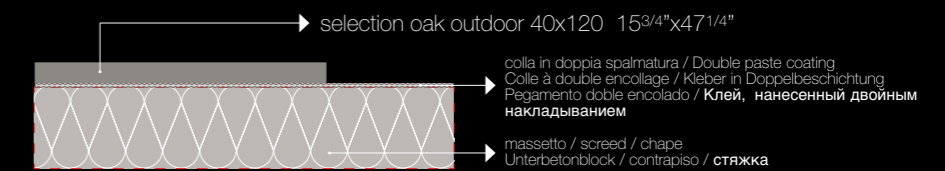
- Posa diretta su erba
- Direct installation on grass
- Pose direct sur de l'herbe
- Verlegung direkt auf Rasen
- Colocación directa sobre hierba
- Прямая укладка на траву



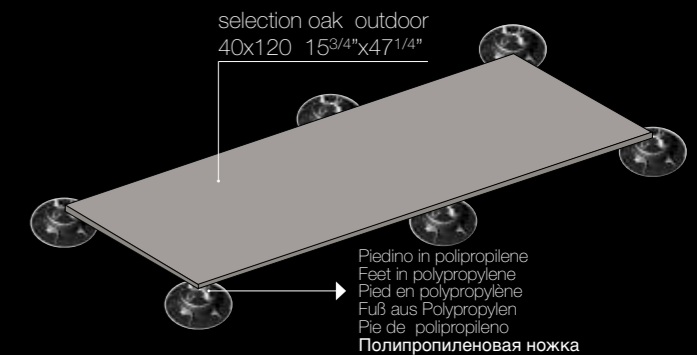
- Posa diretta su ghiaia
- Direct installation over gravel
- Pose direct sur du gravier
- Verlegung direkt auf Kies
- Colocación directa sobre grava
- Прямая укладка на гальку



- Posa su massetto cementizio
- Installation on sand-cement screed
- Pose sur chape ciment
- Verlegung auf Zement-Unterbetonblock
- Colocación sobre contrapiso de hormigón
- Укладка на цементную стяжку



- Posa su piedini fissi o regolabili
- Installation on fixed or adjustable feet
- Pose sur pieds fixes ou réglables
- Verlegung auf feststehende oder regulierbare Füße
- Colocación sobre pies fijos o regulables
- Укладка на фиксированных или регулируемых ножках



ISO 10645-4	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm ² N/mm ² FLEXURAL STRENGTH TEST / RESISTANCE A LA FLEXION EN N/mm ² / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm ² / RESISTENCIA A LA FLEXION EN N/mm ² / УСТОЙЧИВОСТЬ К ИЗГИБУ В Н/мм ²	valore medio 52 N/mm ²
	Forza di rottura in N (sp. > 7,5 mm) Breaking strength in N (thickness > 7,5 mm) / Force de rupture en N (ép. > 7,5 mm) / Bruchlast in N (Dicke > 7,5 mm) / Fuerza de rotura en N (es. > 7,5 mm) / Разрывная нагрузка, Н (толщ. > 7,5 мм)	valore medio 14000 N

R11
classe A+B

selection oak outdoor	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
40x120	2	0,96	43,20	24	23,04	1060

PEZZI SPECIALI
Special trims/Pièces spéciales/Formstücke
Piezas especiales/СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ
pag 178/181

Per le specifiche di utilizzo dei sistemi sopraelevati vedi il sito florim.com
For the specifics on use of raised systems visit the site florim.com
Pour les caractéristiques d'utilisation des systèmes surélevés, voir le site florim.com
Für die Nutzungsbedingungen der Doppelbodensysteme siehe Webseite florim.com
Para las especificaciones de empleo de los sistemas sobre elevados consulte el sitio web florim.com
Технические характеристики систем фальшполов см. на сайте florim.com

Le lastre ceramiche sono sottoposte a un trattamento di compattazione termica che assicura resistenza e durata nel tempo. Il bassissimo assorbimento d'acqua rende perciò il materiale ingelivo. Ciò può comportare ristagni d'acqua superficiali anche per materiale installato a regola d'arte. / Ceramic tiles undergo a compacting thermal treatment that ensures resistance and durability. The low level of water absorption makes the slabs frost resistant. This could result in superficial water stagnations even if materials are installed in a workmanlike manner. / Les carreaux de céramique subissent un traitement thermique de compactage qui assure résistance et durabilité. Le bas niveau d'absorption d'eau rend les dalles résistant au gel. Il pourrait en résulter des stagnations d'eau superficielles, même si les dalles ont été installées dans les règles de l'art. / Die Keramikplatten werden einer thermischen Verdichtung unterzogen, welche die Widerstandsfähigkeit und Langlebigkeit sichert. Die extrem niedrige Wasseraufnahme macht das Material frostsicher. Die hohe Materialdichte kann, auch bei einer perfekten Verlegung, eine längere Abtrocknungszeit von angestaumtem Wasser zur Folge haben. / Las baldosas cerámicas se someten a un tratamiento de compactación térmica que asegura resistencia y durabilidad. La baja absorción de agua hace que las baldosas resistan al hielo. Esto podría resultar en estancamientos superficiales de agua, incluso si los materiales están instalados según las reglas del arte. / Керамическая плитка подвергается термическому уплотнению, что обеспечивает ей прочность и износостойкость. За счет очень низкого водопоглощения она не промерзает, при этом даже при правильной укладке возможны застои воды на поверхности плиток.

selection oak

gres fine porcellanato/squadrato - fine porcelain stoneware/squared
grès cérame fin/equarri - feinststeinzeug-kollektionen/rektifiziert
gres porcelánico fino/escuadrado - фарфоровый керамогранит/калиброванная

R9 (matte)
R11 Classe C (strutturato/structured)
DCOF>0,42 Wet



	30x30 11 ^{4/5} "x11 ^{4/5} " pz/box 6	15x45 6"x17 ^{5/8} " pz/box 6	4,6x60 1 ^{4/5} "x23 ^{5/8} "	40x120x3 15 ^{3/4} "x47 ^{1/4} "x1 ^{1/8} " pz/box 2	40x120x3 15 ^{3/4} "x47 ^{1/4} "x1 ^{1/8} " pz/box 2	40x120x3 15 ^{3/4} "x47 ^{1/4} "x1 ^{1/8} " pz/box 2	40x120x3 15 ^{3/4} "x47 ^{1/4} "x1 ^{1/8} " pz/box 1	15x45x6 6"x17 ^{5/8} "x2 ^{3/8} " pz/box 2
	pezzi speciali/special trims/pièces spéciales/formstücke/piezas especiales/Специальные изделия							
white oak	738021 ▲ GR-00800	738014 ▲ GR-01180	745461 ◆ GR-01010	738121 ▲ GR-03130	738127 ▲ GR-04020	738133 ▲ GR-04020	738139 ▲ GR-05050	738113 ▲ GR-01200
cream oak	738022 ▲ GR-00800	738015 ▲ GR-01180	745459 ◆ GR-01010	738122 ▲ GR-03130	738128 ▲ GR-04020	738134 ▲ GR-04020	738140 ▲ GR-05050	738114 ▲ GR-01200
amber oak	738024 ▲ GR-00800	738017 ▲ GR-01180	745456 ◆ GR-01010	738124 ▲ GR-03130	738130 ▲ GR-04020	738136 ▲ GR-04020	738142 ▲ GR-05050	738116 ▲ GR-01200
brown oak	738025 ▲ GR-00800	738018 ▲ GR-01180	745458 ◆ GR-01010	738125 ▲ GR-03130	738131 ▲ GR-04020	738137 ▲ GR-04020	738143 ▲ GR-05050	738117 ▲ GR-01200
gray oak	738023 ▲ GR-00800	738016 ▲ GR-01180	745460 ◆ GR-01010	738123 ▲ GR-03130	738129 ▲ GR-04020	738135 ▲ GR-04020	738141 ▲ GR-05050	738115 ▲ GR-01200

Nelle operazioni di posa a listoni sfalsati, si raccomanda sempre di fare in modo che il lato maggiore della piastrella termini a circa un terzo della lunghezza di quelle accanto (posa sfalsata "a 1/3"). - When installing staggered strips, we recommend that the tile's longer side should always end at about one-third of the length of the tiles next to it ("1/3" staggered installation). - Lors de la pose des listels décalés, il faut toujours faire en sorte que le côté le plus grand du carreau se trouve à environ 1/3 de la longueur des carreaux d'à côté (pose décalée "à 1/3"). - Beim Verlegen der Leisten in versetzter Form ist zu beachten, dass die höhere Seite der Fliese immer circa bei einem Drittel der Länge der sich daneben befindlichen Fliesen abschließt ("Um 1/3" versetzte Verlegung). - En las operaciones de colocación de listones escalonados, se recomienda hacerlo siempre de forma tal que el lado mayor del azulejo termine teniendo alrededor de un tercio de la longitud de los contiguos (colocación escalonada "a 1/3"). - При укладке зигзагом следите за тем, чтобы более длинный край плиток заканчивался примерно на 1/3 длины соседних плиток (укладка зигзагом «1/3»).

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monofornate e 3 mm per combinare formati misti - For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats. - Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monofornats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes. - Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm fugen bei einformatigen verlegungen und 3 mm fugen bei formatkombinationen Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monofornate y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos - ДЛЯ ОПТИМАЛЬНОЙ УКЛАДКИ "FLORIM" РЕКОМЕНДУЕТ ВЫДЕРЖИВАТЬ ЗАЗОР 2 ММ ДЛЯ МОНОФОРМАТА И 3 ММ ПРИ СМЕШАННЫХ ФОРМАТАХ.

selection oak	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
26,5x180	3	1,44	33,60	39	56,16	1360
20x180	4	1,44	34,200	40	57,60	1420
20x120	6	1,44	31,40	24	34,56	780
22,5x90	6	1,19	28,10	54	64,26	1540
15x120	6	1,08	24,20	32	34,56	800
15x90	6	0,81	18,20	72	58,32	1330

selection oak	scatola - box			pallet		
	pz	ml	kg	box	mq	kg
4,6x60 battiscopa	14	8,40	8,40	-	-	-

pezzi speciali
special pieces
pieces speciales
formstücke
piezas especiales
СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

Pezzi speciali Outdoor 20mm*

Special trims/Pièces spéciales/Formstücke / Piezas especiales/СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

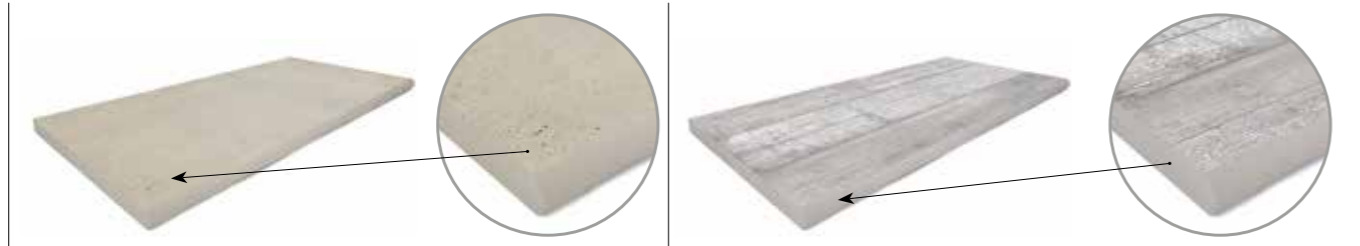


Collections:
La roche di rex - Matières de rex

Collection:
Selection oak

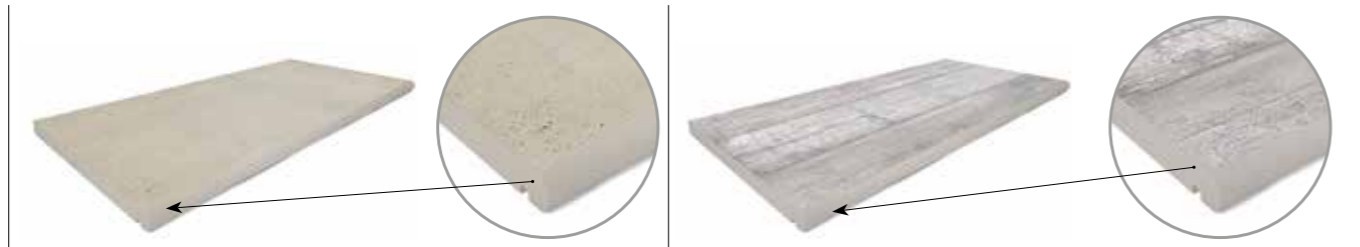
Gradino toro
30x60 11⁴/₈"x23⁵/₈" _759176 ▲ GR-01820
40x120 15³/₄"x47¹/₄" _759179 ▲ GR-03060

Gradino toro
40x120 15³/₄"x47¹/₄" _759179 ▲ GR-03060



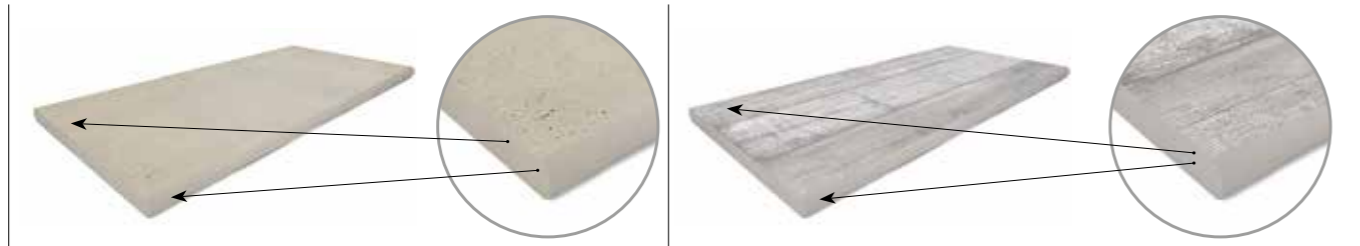
Gradino toro con gocciolatoio
30x60 11⁴/₈"x23⁵/₈" _759181 ▲ GR-02050
40x120 15³/₄"x47¹/₄" _759184 ▲ GR-03800

Gradino toro con gocciolatoio
40x120 15³/₄"x47¹/₄" _759184 ▲ GR-03800



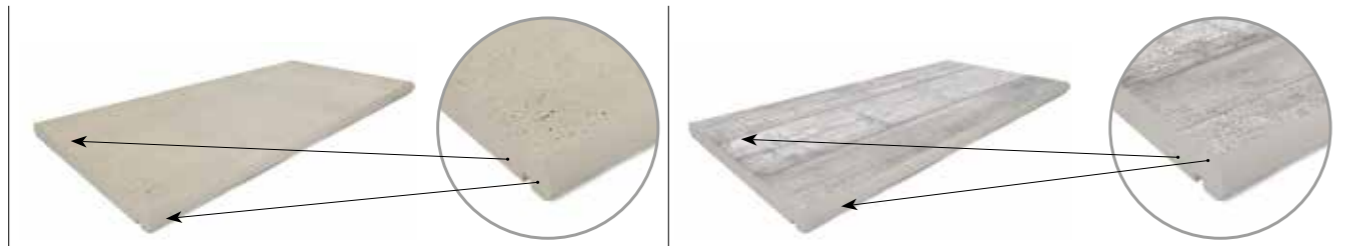
Gradino doppio toro
30x60 11⁴/₈"x23⁵/₈" _759186 ▲ GR-02250
40x120 15³/₄"x47¹/₄" _759188 ▲ GR-04500

Gradino doppio toro
40x120 15³/₄"x47¹/₄" _759188 ▲ GR-04500



Gradino doppio toro con gocciolatoio
30x60 11⁴/₈"x23⁵/₈" _759190 ▲ GR-02660
40x120 15³/₄"x47¹/₄" _759192 ▲ GR-03800

Gradino doppio toro con gocciolatoio
40x120 15³/₄"x47¹/₄" _759192 ▲ GR-03800



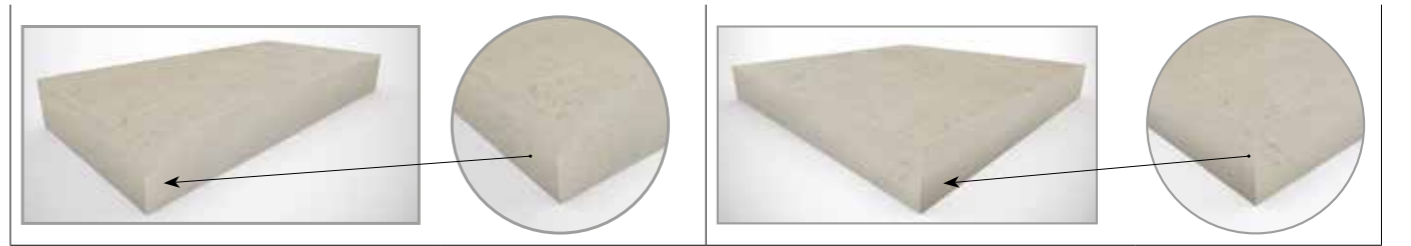
pezzi speciali outdoor 20mm	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
30x60 gradino toro	1	0,18	10,00	-	-	-
40x120 gradino toro	1	0,48	25,00	-	-	-
30x60 gradino toro con gocciolatoio	1	0,18	10,00	-	-	-
40x120 gradino toro con gocciolatoio	1	0,48	25,00	-	-	-
30x60 gradino doppio toro	1	0,18	10,00	-	-	-
40x120 gradino doppio toro	1	0,48	25,00	-	-	-
30x60 gradino doppio toro con gocciolatoio	1	0,18	10,00	-	-	-
40x120 gradino doppio toro con gocciolatoio	1	0,48	25,00	-	-	-



Collections:
La roche di rex - Matières de rex

Elemento ad Elle Angolo SX
30x60x8 11⁴/₈"x23⁵/₈"x3¹/₈" _759203 ▲ GR-02540
40x120x8 15³/₄"x47¹/₄"x3¹/₈" _759214 ▲ GR-03800

Elemento ad Elle Angolo SX
60x60x8 23⁵/₈"x23⁵/₈"x3¹/₈" _759209 ▲ GR-03030



Elemento ad Elle
30x60x8 11⁴/₈"x23⁵/₈"x3¹/₈" _759196 ▲ GR-02090
40x120x8 15³/₄"x47¹/₄"x3¹/₈" _759211 ▲ GR-03800

Elemento ad Elle
60x60x8 23⁵/₈"x23⁵/₈"x3¹/₈" _759205 ▲ GR-02510



Elemento ad Elle Angolo DX
30x60x8 11⁴/₈"x23⁵/₈"x3¹/₈" _759201 ▲ GR-02540
40x120x8 15³/₄"x47¹/₄"x3¹/₈" _759212 ▲ GR-03800

Elemento ad Elle Angolo DX
60x60x8 23⁵/₈"x23⁵/₈"x3¹/₈" _759207 ▲ GR-03030



Pezzi speciali e fondo possono differire in termini di tonalità, il bordo può presentare stratificazioni di tonalità diverse.
Special pieces and field tiles may come in different shades, the slab's edge may show layers of differing hues.
Il peut y avoir des différences de tonalités entre les pièces spéciales et le fond, le bord pourrait présenter des stratifications de tonalités différentes.
Die Formteile können farblich von der Grundplatte abweichen, ihre Kanten können Schichtungen in unterschiedlichen Farbtönen aufweisen.
Piezas especiales y bases pueden diferir en términos de tonalidad, el borde puede presentar estratificaciones de diferente tonalidad.
Специальные элементы и фоновый материал могут отличаться по тону, край может иметь несколько слоев оттенков.

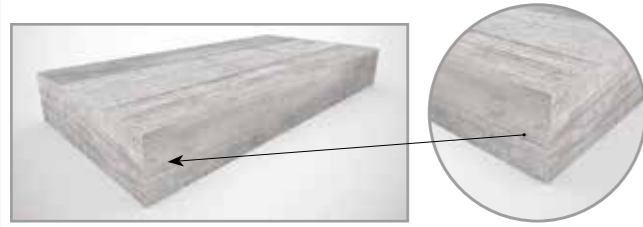
pezzi speciali outdoor 20mm	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
30x60x8 elemento ad elle angolo sx	1	0,18	10,00	-	-	-
40x120x8 elemento ad elle angolo sx	1	0,48	25,00	-	-	-
30x60x8 elemento ad elle	1	0,18	10,00	-	-	-
40x120x8 elemento ad elle	1	0,48	25,00	-	-	-
30x60x8 elemento ad elle angolo dx	1	0,18	10,00	-	-	-
40x120x8 elemento ad elle angolo dx	1	0,48	25,00	-	-	-
60x60x8 elemento ad elle angolo sx	1	0,36	20,00	-	-	-
60x60x8 elemento ad elle	1	0,36	20,00	-	-	-
60x60x8 elemento ad elle angolo dx	1	0,36	20,00	-	-	-

Pezzi speciali Outdoor 20mm*

Special trims/Pièces spéciales/Formstücke / Piezas especiales/СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

Collections:
Selection oak

Elemento ad Elle Angolo A SX
40x120x8 15³/₄"x47¹/₄"x3¹/₈"_753673 ▲ GR-03800



Elemento ad Elle Angolo B SX
40x120x8 15³/₄"x47¹/₄"x3¹/₈"_753849 ▲ GR-03800



Elemento ad Elle A
40x120x8 15³/₄"x47¹/₄"x3¹/₈"_753670 ▲ GR-03030



Elemento ad Elle B
40x120x8 15³/₄"x47¹/₄"x3¹/₈"_753671 ▲ GR-03030



Elemento ad Elle Angolo A DX
40x120x8 15³/₄"x47¹/₄"x3¹/₈"_753672 ▲ GR-03800



Elemento ad Elle Angolo B DX
40x120x8 15³/₄"x47¹/₄"x3¹/₈"_753848 ▲ GR-03800



Collections: Selection oak



esempio di posa elemento elle A + angolo A SX
40x120 15³/₄"x47¹/₄"



esempio di posa elemento elle B + angolo B SX
40x120 15³/₄"x47¹/₄"

pezzi speciali outdoor 20mm	scatola - box			pallet		
	pz	m ²	kg	box	m ²	kg
40x120x8 elemento ad elle angolo A sx	1	0,48	25,00	-	-	-
40x120 elemento ad elle A	1	0,48	25,00	-	-	-
40x120x8 elemento ad elle angolo A dx	1	0,48	25,00	-	-	-
40x120x8 elemento ad elle angolo B sx	1	0,48	25,00	-	-	-
40x120 elemento ad elle B	1	0,48	25,00	-	-	-
40x120x8 elemento ad elle angolo B dx	1	0,48	25,00	-	-	-

Pezzi speciali e fondo possono differire in termini di tonalità, il bordo può presentare stratificazioni di tonalità diverse.
 Special pieces and field tiles may come in different shades, the slab's edge may show layers of differing hues.
 Il peut y avoir des différences de tonalités entre les pièces spéciales et le fond, le bord pourrait présenter des stratifications de tonalités différentes.
 Die Formteile können farblich von der Grundplatte abweichen, ihre Kanten können Schichtungen in unterschiedlichen Farbtönen aufweisen.
 Piezas especiales y bases pueden diferir en términos de tonalidad, el borde puede presentar estratificaciones de diferente tonalidad.
 Специальные элементы и фоновый материал могут отличаться по тону, край может иметь несколько слоев оттенков.



battiscopa
 4,6x60 1^{4/5}"x23^{5/8}"



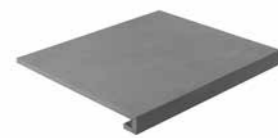
gradino
 40x120x3 15^{3/4}"x47^{1/4}"x1^{1/6}"



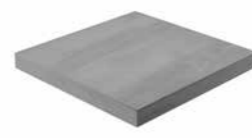
angolo gradino
 40x120x3 15^{3/4}"x47^{1/4}"x1^{1/6}"



gradino
 33x60x3 13"x23^{5/8}"x1^{1/6}"



gradino
 33x40 13"x15^{3/4}"

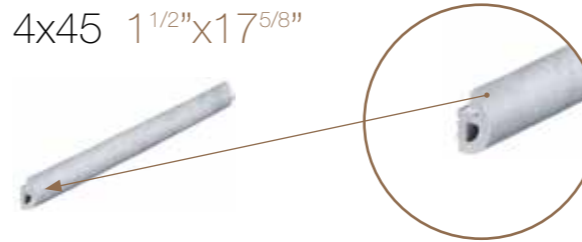


gradino
 33x33x3 13"x13"x1^{1/6}"



elemento elle
 15x30x6 6"x11^{4/5}"x2^{3/8}"
 15,2x30,4x4 6"x12"x1^{1/2}"
 20x30x6 7^{7/8}"x11^{4/5}"x2^{3/8}"

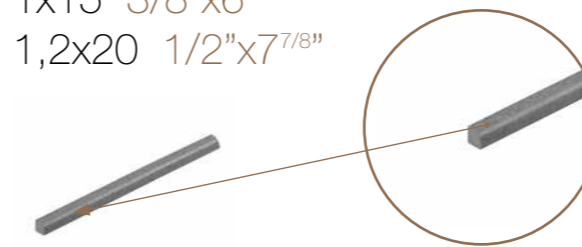
torello
 4x40 1^{1/2}"x15^{3/4}"
 4x45 1^{1/2}"x17^{5/8}"



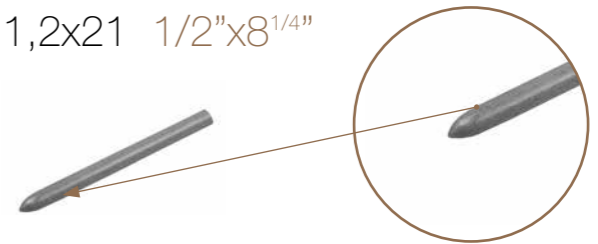
ae torello
 4x4 1^{1/2}"x1^{1/2}"



angolo quarter round
 1x15 3/8"x6"
 1,2x20 1/2"x7^{7/8}"



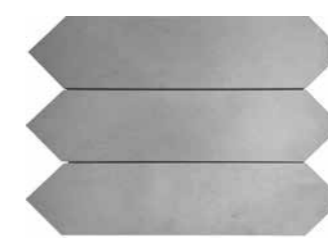
angolo quarter round
 1x16 3/8"x6^{1/4}"
 1,2x21 1/2"x8^{1/4}"



mosaico / mosaic / mosaïque / mosaik / mosaico / Мозаика



mosaico esagone
 30x34,5 11^{4/5}"x13^{4/7}"



modulo trapezio
 30x40 11^{4/5}"x15^{3/4}"



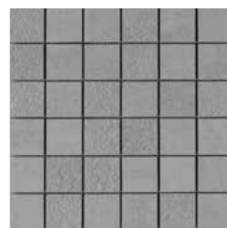
muretto
 30x30 11^{4/5}"x11^{4/5}"



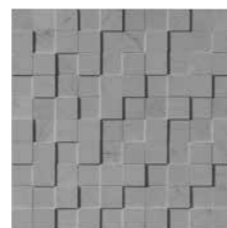
muretto sfalsato
 30x30 11^{4/5}"x11^{4/5}"



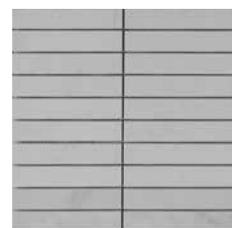
mosaico
30x30 11^{4/5}"x11^{4/5}"
tessere 6x6 2^{1/3}"x2^{1/3}"



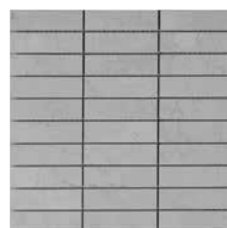
mosaico
30x30 11^{4/5}"x11^{4/5}"
tessere 5x5 2"x2"



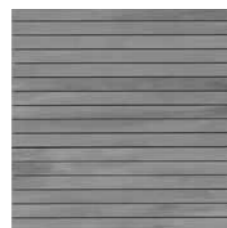
mosaico 3D
30x30 11^{4/5}"x11^{4/5}"
tessere 3x3 1^{1/6}"x1^{1/6}"



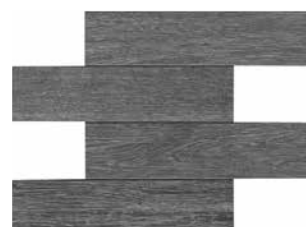
mosaico
30x30 11^{4/5}"x11^{4/5}"
tessere 3x15 1^{1/6}"x6"



mosaico
30x30 11^{4/5}"x11^{4/5}"
tessere 3x10 1^{1/6}"x4"



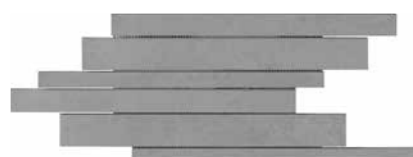
mosaico lamellare
30x30 11^{4/5}"x11^{4/5}"
listelli 2,5x30 1"x11^{4/5}"



modulo listello sfalsato
30x30 11^{4/5}"x11^{4/5}"
tessere 7,5x30 3"x11^{4/5}"



20x60 7^{7/8}"x23^{5/8}"
listelli 3x60 1^{1/6}"x23^{5/8}"



modulo listello sfalsato
21x45 8^{1/4}"x17^{5/8}"
21x40 8^{1/4}"x15^{3/4}"

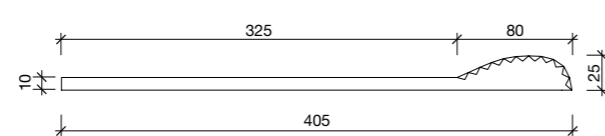
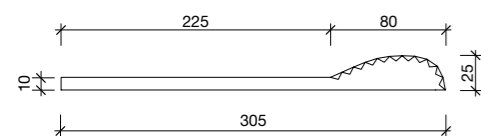


modulo listello sfalsato
15x45 6"x17^{5/8}"

bordo vasca
swimming pool edge
bord de piscine
beckenrand
borde de la tina
НРАЯ БАССЕЙНА

WAVE/SPECIALPIECES

BORDO VASCA / SWIMMING POOL EDGE / BORD DE PISCINE
BECKENRAND / BORDE DE LA TINA / ПРЯЯ БАСЕЙНА



BORDO PER PISCINA "WAVE"

Rivoluzionario pezzo speciale che, attraverso l'accostamento di una serie di listelli opportunamente conformati su un lato del pezzo, rende ottimale la tracimazione, il contenimento dell'acqua, nonché l'appiglio manuale. La flessibilità progettuale di questo pezzo consente di realizzare bordi con diversi materiali Florim selezionati tra le serie che presentano le più elevate proprietà antiscivolo a piedi nudi (classe A+B+C, rif. norma DIN 51097).

"WAVE" SWIMMING POOL EDGE

Revolutionary border tile that, by placing together a set of suitably shaped strips on one side of the tile, makes an efficient overflow, containing the water and also offering a hand-grip. The flexibility of the design of this tile enables edges to be created with different Florim materials selected from the ranges that have the highest barefoot slip-resistance ratings (Class A+B+C, according to DIN 51097 standard).

BORD POUR PISCINE « WAVE »

Pièce spéciale révolutionnaire qui, grâce à la juxtaposition d'une série de listels dûment disposés sur un côté de la pièce, optimise le débordement, le confinement de l'eau, ainsi que le point d'accroche avec les mains. La flexibilité de conception de cette pièce permet de réaliser des bords avec différents matériaux Florim sélectionnés parmi les séries dotées des plus hautes propriétés antidérapantes pieds nus (classe A+B+C, réf. norme DIN 51097).

BECKENRANDSTEIN "WAVE"

Ein revolutionäres Spezialteil, das durch das Aneinandersetzen einer Reihe von Leisten, die an einer Seite des Spezialteils zweckmäßig geformt sind, eine ausgezeichnete Überflutung, Wassereindämmung und Griffkante bietet. Die flexible Projektanpassung dieses Spezialteils erlaubt die Gestaltung von Beckenrändern mit verschiedenen Florim-Materialien, ausgewählt unter den Produktserien mit der höchsten Barfuß-Rutschfestigkeit (Klasse A+B+C, Bezugsnorm DIN 51097).

BORDE PARA PISCINA «WAVE»

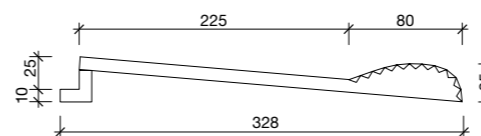
Pieza especial revolucionaria que se remata por un lado con una serie de listones de forma especial, para ofrecer un desbordamiento y retención del agua óptimos, así como un excelente asidero manual. La flexibilidad de diseño de esta pieza permite realizar bordes con varios materiales de Florim, seleccionados entre las series que presentan las más altas propiedades antideslizantes con pies descalzos (clase A+B+C, ref. norma DIN 51097).

БОРТ ДЛЯ БАСЕЙНА "WAVE"

Революционно новое специальное изделие, которое благодаря совмещению по одной стороне изделия ряда реек особой формы, обеспечивает оптимальный перелив, удержание воды, а также захват для рук. Дизайнерская универсальность этого изделия позволяет выполнять борта из разнообразных материалов Florim, выбираемых из тех серий, которые обладают самыми высокими характеристиками нескользкости для босых ног (класс A+B+C, стандарт DIN 51097).

OCEAN/SPECIALPIECES

BORDO VASCA / SWIMMING POOL EDGE / BORD DE PISCINE
BECKENRAND / BORDE DE LA TINA / ПРЯЯ БАСЕЙНА



BORDO PER PISCINA "OCEAN"

Innovativo e rivoluzionario pezzo speciale progettato appositamente per essere utilizzato come bordo piscina con sistema ad acqua traboccante a sfioro. E' composto da un pezzo che, attraverso l'accostamento di una serie di listelli opportunamente conformati su un lato del pezzo, rende ottimale la tracimazione, il contenimento dell'acqua, nonché l'appiglio manuale. La flessibilità progettuale di questo pezzo consente di realizzare bordi con diversi materiali Florim selezionati tra le serie che presentano le più elevate proprietà antiscivolo a piedi nudi (classe A+B+C, rif. norma DIN 51097). Questo pezzo speciale comprende anche l'angolare in porcellanato per appoggio e contenimento griglia.

"OCEAN" SWIMMING POOL EDGE

Innovative, revolutionary border tile specially designed to be used as a swimming pool edge with overflow system. It comprises a piece that, by placing together a set of suitably shaped strips on one side of the tile, makes an efficient overflow, containing the water and also offering a hand-grip. The flexibility of the design of this tile enables edges with different Florim materials to be created, selecting them from the ranges that have the highest barefoot slip-resistance ratings (Class A+B+C, according to DIN 51097 standard). This special piece also includes the porcelain stoneware corner element for setting and containing the grating.

BORD POUR PISCINE « OCEAN »

Pièce spéciale innovante et révolutionnaire spécialement conçue pour être utilisée comme bord de piscine à débordement avec système de trop-plein. Grâce à la juxtaposition d'une série de listels dûment disposés sur un de ses côtés, cette pièce, optimise le débordement, le confinement de l'eau, ainsi que le point d'accroche avec les mains. La flexibilité de conception de cette pièce permet de réaliser des bords avec différents matériaux Florim sélectionnés parmi les séries dotées des plus hautes propriétés antidérapantes pieds nus (classe A+B+C, réf. norme DIN 51097). Cette pièce spéciale comprend également une pièce d'angle en grès cérame pour le support et le confinement de la grille.

BECKENRANDSTEIN "OCEAN"

Dieses innovative und revolutionäre Spezialteil wurde speziell für die Verwendung als Rand für Schwimmbecken mit Wasserüberlauftrinne entwickelt. Es besteht aus einem Teil, das durch das Aneinandersetzen einer Reihe von Leisten, die an einer Seite des Teils zweckmäßig geformt sind, eine ausgezeichnete Überflutung, Wassereindämmung und Griffkante bietet. Die flexible Projektanpassung dieses Spezialteils erlaubt die Gestaltung von Beckenrändern mit verschiedenen Florim-Materialien, ausgewählt unter den Produktserien mit der höchsten Barfuß-Rutschfestigkeit (Klasse A+B+C, Bezugsnorm DIN 51097). Dieses Spezialteil enthält auch das Eckstück aus Feinsteinzeug zur Aufnahme des Rostes.

BORDE PARA PISCINA «OCEAN»

Pieza especial, innovadora y revolucionaria, diseñada específicamente para usarse como borde de piscina con sistema de agua desbordante. Consta de una pieza que se remata por un lado con una serie de listones de forma especial, para ofrecer un desbordamiento y retención del agua óptimos, así como un excelente asidero manual. La flexibilidad de diseño de esta pieza permite realizar bordes con varios materiales de Florim, seleccionados entre las series que presentan las más altas propiedades antideslizantes con pies descalzos (clase A+B+C, ref. norma DIN 51097). Esta pieza especial también incluye la pieza angular de porcelánico de apoyo y sujeción de la rejilla.

БОРТ ДЛЯ БАСЕЙНА "OCEAN"

Иновационное и революционно новое специальное изделие, спроектированное специально для его использования в качестве борта бассейна с системой перелива. Оно состоит из детали, которая при совмещении с рядом реек особой формы по одной стороне детали обеспечивает оптимальный перелив, удержание воды, а также захват для рук. Дизайнерская универсальность этого изделия позволяет выполнять борта из разнообразных материалов Florim, выбираемых из тех серий, которые обладают самыми высокими характеристиками нескользкости для босых ног (класс A+B+C, стандарт DIN 51097). Это специальное изделие включает в себя уголок из керамогранита для укладки и удержания решетки.

CARATTERISTICHE – VANTAGGI TECNICI

1. Modularità a base 60/80 cm (in base alla collezione scelta).
2. Facilità di posa, con collanti di normale uso per la ceramica.
3. Elevata leggerezza.
4. Alta resistenza meccanica ai carichi.
5. Sicurezza allo scivolamento.
6. Costanza e precisione dimensionale.
7. Ergonomia che facilita l'appiglio manuale.
8. Conformazione che ottimizza la tracimazione e il contenimento dell'acqua.
9. Massima igiene.
10. Totale impermeabilità.
11. Possibilità di realizzazione con diverse collezioni antiscivolo Florim.
12. Ridotta incidenza nel costo complessivo della vasca.
13. Il taglio dei pezzi in cantiere, deve essere fatto con sistemi adeguati (es. taglio ad acqua con disco diamantato).

TAGLI

E' possibile fornire pezzi tagliati a misura di varie forme e dimensioni. Prezzi e condizioni di vendita sono da stabilire, con specifica offerta da parte della divisione "FLORIM SOLUTIONS".

CARACTÉRISTIQUES – AVANTAGES TECHNIQUES

1. Modularité à la base 60/ 80 cm (en fonction de la collection choisie)
2. Facilité de pose, avec des adhésifs à usage normal pour la céramique.
3. Légèreté élevée.
4. Haute résistance mécanique aux charges.
5. Antidérapant.
6. Constance et précision dimensionnelles.
7. Ergonomie qui facilite la prise manuelle.
8. Conformation qui optimise le débordement et le confinement de l'eau.
9. Hygiène maximale.
10. Étanchéité totale.
11. Possibilité de mise en œuvre avec diverses collections Anti dérapant Florim.
12. Incidence réduite dans le coût global de la piscine.
13. La découpe des pièces sur le chantier doit être effectuée avec des systèmes adéquats (par ex. découpe à eau avec disque diamanté).

PIÈCES COUPÉES

Il est possible de fournir des pièces coupées sur mesure de diverses formes et dimensions. Prix et conditions de vente à établir avec une offre spécifique de la part de la division «FLORIM SOLUTIONS».

CARACTERÍSTICAS – VENTAJAS TÉCNICAS

1. Modularidad en base a 60/ 80 cm (según la colección elegida)
2. Facilidad de colocación, con encolados de uso normal para cerámicos.
3. Elevada ligereza.
4. Alta resistencia mecánica a las cargas.
5. Seguridad contra el deslizamiento.
6. Constancia y precisión dimensional.
7. Ergonomía que facilita el agarre manual.
8. Configuración que optimiza el desbordamiento y la contención del agua.
9. Máxima higiene.
10. Total impermeabilidad.
11. Posibilidad de realización con las distintas colecciones de antideslizantes Florim.
12. Reducida incidencia en el coste total de la tina.
13. El corte de las piezas en las obras se debe realizar con sistemas adecuados (por ejemplo: corte de agua con disco diamantado).

CORTES

Es posible proveer piezas cortadas a la medida de varias formas y dimensiones. Los precios y condiciones de venta se deben fijar mediante una oferta específica de la división "FLORIM SOLUTIONS".

TECHNICAL CHARACTERISTICS – ADVANTAGES

1. Modularity with 60/ 80 CM (based on the chosen collection)
2. Easy to lay with adhesives normally used for ceramic materials.
3. Ultra-light weight.
4. High mechanical load resistance.
5. Non-slip safety.
6. Dimensional constancy and precision.
7. Ergonomics that facilitate manual gripping.
8. Conformation that optimises the overflow and containment of water.
9. Maximum hygiene.
10. Total impermeability.
11. Possibility to create using different Florim antislip collections.
12. Reduced incidence on the total cost of the pool.
13. The cutting of the pieces on the work site must be done using suitable systems (e.g. water cut with diamond disk).

CUTS

It is possible to supply pieces cut to measure in various shapes and sizes. Prices and sales conditions are to be stipulated with a specific offer by the FLORIM SOLUTIONS Division.

MERKMALE – TECHNISCHE VORZÜGE

1. Modularität auf der Basis von 60/80 cm (basierend auf der ausgesuchten Kollektion)
2. Einfache Verlegung mit den üblichen Klebern für Keramik.
3. Äußerste Leichtigkeit.
4. Hohe mechanische Belastungsfestigkeit.
5. Rutschfestigkeit.
6. Maßbeständigkeit und -genauigkeit.
7. Ergonomische Form, die das Greifen mit der Hand erleichtert.
8. Beschaffenheit, die den Überlauf und die Eindämmung des Wassers optimiert.
9. Maximale Hygiene.
10. Vollkommene Wasserundurchlässigkeit.
11. Möglichkeit der Herstellung mit verschiedenen rutschfesten Serien von Florim.
12. Geringe Auswirkung auf die Gesamtkosten des Beckens.
13. Das Schneiden der Teile an der Baustelle hat mit geeigneten Systemen (z.B. Wasserstrahlschneiden mit Diamantscheibe) zu erfolgen.

ZUSCHNITT

Es können nach Maß zugeschnittene Teile in verschiedenen Formen und Größen geliefert werden. Preise und Verkaufsbedingungen sind in speziellem Angebot der Abteilung "FLORIM SOLUTIONS" festzulegen.

ХАРАКТЕРИСТИКИ – ТЕХНИЧЕСКИЕ ПРЕИМУЩЕСТВА



1. Модульность со стандартом 60/80 см (в зависимости от выбранной коллекции)
2. Легкость кладки с использованием обычных замазок и мастик для керамики.
3. Повышенная легкость.
4. Повышенная механическая прочность к нагрузкам.
5. Безопасность в отношении подскользывания.
6. Размерная неизменность и точность.
7. Эргономика, облегчающая захват руками.
8. Форма, оптимизирующая погружение и удерживание в воде.
9. Максимальная гигиеничность.
10. Полная водонепроницаемость.
11. Возможность использования различных коллекций Florim с противоскользящей поверхностью
12. Низкий процент затрат по отношению к общей стоимости бассейна.
13. Нарезка элементов по месту кладки должна осуществляться с помощью соответствующих систем (напр., водная резка алмазным диском).

РАЗРЕЗАННЫЕ ДЕТАЛИ

Возможна поставка разрезанных под заказ деталей разных форм и размеров. Цены и условия продажи согласовываются отдельно, путем подготовки сметы подразделением компании «FLORIM SOLUTIONS».

WAVE/OCEAN/PACKAGES

WAVE LINEARE	40,5x80
WAVE ANGOLO AE	40,5x40,5
WAVE ANGOLO AI 45°	40,5x80x80
OCEAN LINEARE	32x80
OCEAN ANGOLO AE	30,5x30,5
OCEAN ANGOLO AI 45°	32x80x80

BOXES 			PALLETS 		
PZ	MQ	KG	PZ	MQ	KG
2	-	7,70	-	-	-
1	-	4,00	-	-	-
1	-	11,5	-	-	-
2	-	7,00	-	-	-
1	-	4,00	-	-	-
1	-	10,5	-	-	-

FLORIM OVERSIZE
magnlum

**MODERN DESIGN PERSPECTIVES
ARE CHANGING: AMAZING SIZES
IN A THICKNESS OF JUST 6 MM,
LIGHT, VERSATILE AND STRONG,
WITH EXTRAORDINARY
AESTHETIC APPEAL.**



rex
CERAMICHE ARTISTICHE
MADE IN FLORIM

Cambiano le prospettive del progetto contemporaneo:
dimensioni sorprendenti
in soli 6 mm di spessore,
leggero, versatile, resistente,
esteticamente fuori dall'ordinario.

Modern design perspectives are changing:
Amazing sizes
in a thickness of just 6 mm,
light, versatile and strong,
with extraordinary aesthetic appeal.

Les perspectives de la conception contemporaine évoluent: dimensions surprenantes 6 mm d'épaisseur seulement, léger, polyvalent, résistant, esthétique originale.

Die Perspektiven der heutigen Projekts ändern sich: überraschende Größen mit nur 6 mm Stärke, leicht, vielseitig, widerstandsfest, außergewöhnlich schön und natürlich.

Cambia el panorama del diseño contemporáneo: tamaño sorprendente en sólo 6 mm de espesor, ligero, versátil, resistente, estéticamente fuera de lo común.

Современный дизайн покоряет новые горизонты: грандиозные размеры при толщине всего 6 мм, легкость, универсальность, прочность, неординарная эстетика.



320 cm

160 cm

Grandissimi formati, fino a 160x320 cm.
Soli 6 mm di spessore.
Possibilità di tagli di qualsiasi forma e dimensione.
Facile da trasportare e movimentare.
Posa sia a pavimento che a rivestimento.
Elevata resa estetica.
Notevole resistenza alle sollecitazioni.

Extra-large sizes, up to 160x320 cm.
Only 6 mm thick.
Possibility of cutting any shape and size.
Easy transport and handling.
Laying on both floors and walls.
High aesthetic yield.
Considerable stress resistance.

Très grands formats, jusqu'à 160x320 cm.
6 mm d'épaisseur seulement.
Possibilité de coupe de tous formats et dimensions.
Transport et manutention faciles.
Pose murale et au sol.
Rendu esthétique élevé.
Résistance importante aux sollicitations.

Ultragroße Formate, bis zu 160x320 cm.
Nur 6 mm Stärke.
Die Möglichkeit, jede beliebige Form und Größe zu schneiden.
Leicht zu transportieren und zu handhaben.
Verlegung sowohl am Boden als auch an der Wand.
Hoher ästhetischer Anspruch.
Beachtliche Resistenz gegen Beanspruchungen.

Formatos muy grandes, de hasta 160x320 cm.
Sólo 6 mm de espesor.
Posibilidad de cortes de cualquier forma y tamaño.
Fácil de transportar y manejar.
Colocación en pavimentos y revestimientos.
Altos resultados estéticos.
Considerable resistencia a las tensiones.

Мега-форматы до 160x320 см.
Толщина всего 6 мм.
Возможность резки до любой формы и размеров.
Простота транспортировки и перемещения.
Возможность покрытия пола и облицовки стен.
Восхитительная эстетика.
Впечатляющие прочностные характеристики.







	COLOR	SURFACE	160x320	80x240	120x240	120x280	160x160	120x120	60x120	80x80
ALABASTRI DI REX	ALABASTRO MADREPERLA	GLOSSY	744342 ■ GR-02920	744468 ■ GR-02430	745916 ■ GR-02520			745918 ■ GR-02350	751434 ■ GR-02290	744472 ■ GR-02170
	ALABASTRO BAMBOO	GLOSSY	744343 ■ GR-02920	744469 ■ GR-02430	745917 ■ GR-02520			745919 ■ GR-02350	751435 ■ GR-02290	744473 ■ GR-02170
ARDOISE	BLANC	MATTE			745920 ■ GR-02260			745924 ■ GR-02120	757828 ■ GR-02060	
	ECRU	MATTE			745921 ■ GR-02260			745925 ■ GR-02120	757829 ■ GR-02060	
	GRIS	MATTE			745922 ■ GR-02260			745926 ■ GR-02120	757830 ■ GR-02060	
	NOIR	MATTE			745923 ■ GR-02260			745927 ■ GR-02120	757831 ■ GR-02060	
ESPRIT DE REX	NEUTRAL GRIS	MATTE			762097 ■ GR-02260	762095 ■ GR-02350		762099 ■ GR-02120	762103 ■ GR-02060	
	NEUTRAL BRUN	MATTE			762098 ■ GR-02260	762096 ■ GR-02350		762100 ■ GR-02120	762104 ■ GR-02060	
ÉTOILE DE REX	ÉTOILE RENOIR	MATTE	761707 ■ GR-02660		761731 ■ GR-02260	761723 ■ GR-02350	761715 ■ GR-02430	761743 ■ GR-02120	761767 ■ GR-02060	
	ÉTOILE RENOIR	GLOSSY	761711 ■ GR-02920		761737 ■ GR-02520	761727 ■ GR-02600	761719 ■ GR-02690	761749 ■ GR-02350	761773 ■ GR-02290	
	ÉTOILE GRIS	MATTE	761708 ■ GR-02660		761732 ■ GR-02260	761724 ■ GR-02350	761716 ■ GR-02430	761744 ■ GR-02120	761768 ■ GR-02060	
	ÉTOILE GRIS	GLOSSY	761712 ■ GR-02920		761738 ■ GR-02520	761728 ■ GR-02600	761720 ■ GR-02690	761750 ■ GR-02350	761774 ■ GR-02290	
	ÉTOILE CRÈME	MATTE	761709 ■ GR-02660		761733 ■ GR-02260	761725 ■ GR-02350	761717 ■ GR-02430	761745 ■ GR-02120	761769 ■ GR-02060	
	ÉTOILE CRÈME	GLOSSY	761713 ■ GR-02920		761739 ■ GR-02520	761729 ■ GR-02600	761721 ■ GR-02690	761751 ■ GR-02350	761775 ■ GR-02290	
	ÉTOILE TROPICAL	MATTE	761710 ■ GR-02660		761734 ■ GR-02260	761726 ■ GR-02350	761718 ■ GR-02430	761746 ■ GR-02120	761770 ■ GR-02060	
	ÉTOILE TROPICAL	GLOSSY	761714 ■ GR-02920		761740 ■ GR-02520	761730 ■ GR-02600	761722 ■ GR-02690	761752 ■ GR-02350	761776 ■ GR-02290	
	ÉTOILE SYMPHONIE	MATTE			761735 ■ GR-02260			761747 ■ GR-02120	761771 ■ GR-02060	
	ÉTOILE SYMPHONIE	GLOSSY			761741 ■ GR-02520			761753 ■ GR-02350	761777 ■ GR-02290	
	ÉTOILE ILLUSION	MATTE			761736 ■ GR-02260			761748 ■ GR-02120	761772 ■ GR-02060	
	ÉTOILE ILLUSION	GLOSSY			761742 ■ GR-02520			761754 ■ GR-02350	761778 ■ GR-02290	
ÉTOILE BROWN RIVER	MATTE			761935 ■ GR-02260			761937 ■ GR-02120	761941 ■ GR-02060		
ÉTOILE BROWN RIVER	GLOSSY			761936 ■ GR-02520			761938 ■ GR-02350	761942 ■ GR-02290		

	COLOR	SURFACE	160x320	80x240	120x240	120x280	160x160	120x120	120x120 R+PTV	60x120	80x80
I BIANCHI DI REX	CALACATTA	GLOSSY	744204 ■ GR-02920		744210 ■ GR-02520			744207 ■ GR-02350		744467 ■ GR-02290	
	PALISSANDRO	GLOSSY	744203 ■ GR-02920		744209 ■ GR-02520			744206 ■ GR-02350		744466 ■ GR-02290	
	SORRENTO	GLOSSY	744202 ■ GR-02920		744208 ■ GR-02520			744205 ■ GR-02350		744465 ■ GR-02290	
I CLASSICI DI REX	STATUARIO	SOFT	746600 ■ GR-02660	746596 ■ GR-02170	746598 ■ GR-02260			757832 ■ GR-02350	746599 ■ GR-02430	746597 ■ GR-02120	746594 ■ GR-02060
	STATUARIO	GLOSSY	746607 ■ GR-02920	746603 ■ GR-02430	746605 ■ GR-02520			757833 ■ GR-02600	746606 ■ GR-02690	746604 ■ GR-02350	746601 ■ GR-02170
	CALACATTA GOLD	MATTE	753282 ■ GR-02660	753281 ■ GR-02170	753280 ■ GR-02260			757834 ■ GR-02350	753291 ■ GR-02430	753292 ■ GR-02120	753293 ■ GR-02060
	CALACATTA GOLD	GLOSSY	750673 ■ GR-02920	750683 ■ GR-02430	750682 ■ GR-02520			757835 ■ GR-02600	750701 ■ GR-02690	750702 ■ GR-02350	750703 ■ GR-02290
	MARQUINIA	MATTE	751942 ■ GR-02660		751923 ■ GR-02260			751924 ■ GR-02430	751922 ■ GR-02120		751921 ■ GR-02060
	MARQUINIA	GLOSSY	750776 ■ GR-02920		750885 ■ GR-02520			750886 ■ GR-02690	750884 ■ GR-02350		750883 ■ GR-02290
LA ROCHE DI REX	LA ROCHE BLANC	SMOOTH			744488 ■ GR-02260			758829 ■ GR-02350		744493 ■ GR-02120	744498 ■ GR-02060
	LA ROCHE ECRU	SMOOTH			744490 ■ GR-02260			758831 ■ GR-02350		744495 ■ GR-02120	744500 ■ GR-02060
	LA ROCHE GREY	SMOOTH			744489 ■ GR-02260			758830 ■ GR-02350		744494 ■ GR-02120	744499 ■ GR-02060
MATIÈRES DE REX	MATIÈRES SABLE	MATTE			756119 ■ GR-02260	758811 ■ GR-02260	757641 ■ GR-02350	756123 ■ GR-02120	757645 ■ GR-02120	756127 ■ GR-02060	
	MATIÈRES NUJAGE	MATTE			756120 ■ GR-02260	758812 ■ GR-02260	757642 ■ GR-02350	756124 ■ GR-02120	757646 ■ GR-02120	756128 ■ GR-02060	
	MATIÈRES GRIS	MATTE			756121 ■ GR-02260	758813 ■ GR-02260	757643 ■ GR-02350	756125 ■ GR-02120	757647 ■ GR-02120	756129 ■ GR-02060	
	MATIÈRES MOU	MATTE			756122 ■ GR-02260	758814 ■ GR-02260	757644 ■ GR-02350	756126 ■ GR-02120	757648 ■ GR-02120	756130 ■ GR-02060	

In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento. / Due to the different production technologies, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter, il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Dadas las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlas. / В связи с различием в технологиях производства, сочетание продукции разной толщины иногда может представлять неоднородность материала. Такие сочетания следует избегать.

	COLOR	SURFACE	160x320	120x240	120x240 R+PTV	120x280	160x160	120x120	120x120 R+PTV	60x120	80x80
I FILATI DI REX		LADY HAMILTON VANIGLIA	MATTE	767075 ■ GR-05051	767040 ■ GR-05051	9000202 A+B+C+D ■ GR-04760					
		LADY HAMILTON CIPRIA	MATTE	767076 ■ GR-05051	767041 ■ GR-05051	9000204 A+B+C+D ■ GR-04760					
		LADY HAMILTON TURCHESE	MATTE	767077 ■ GR-05051	767042 ■ GR-05051	9000203 A+B+C+D ■ GR-04760					
		LADY HAMILTON AMARANTO	MATTE	767078 ■ GR-05051	767043 ■ GR-05051	9000205 A+B+C+D ■ GR-04760					
		FUNNY GIRL VANIGLIA	MATTE	767079 ■ GR-05051	767044 ■ GR-05051	9000206 A+B+C+D ■ GR-04760					
		FUNNY GIRL CIPRIA	MATTE	767080 ■ GR-05051	767045 ■ GR-05051	9000208 A+B+C+D ■ GR-04760					
		FUNNY GIRL TURCHESE	MATTE	767081 ■ GR-05051	767046 ■ GR-05051	9000207 A+B+C+D ■ GR-04760					
		FUNNY GIRL GRANATA	MATTE	767083 ■ GR-05051	767048 ■ GR-05051	9000209 A+B+C+D ■ GR-04760					
		DORIAN GRAY RUGIADA	MATTE	767084 ■ GR-05051	767049 ■ GR-05051	9000210 A+B+C+D ■ GR-04760					
		DORIAN GRAY GLICINE	MATTE	767085 ■ GR-05051	767050 ■ GR-05051	9000212 A+B+C+D ■ GR-04760					
		DORIAN GRAY FIORDALISO	MATTE	767086 ■ GR-05051	767051 ■ GR-05051	9000211 A+B+C+D ■ GR-04760					
		GOLDFINGER RUGIADA	MATTE	767099 ■ GR-05051	767064 ■ GR-05051	9000213 A+B+C+D ■ GR-04760					
		GOLDFINGER GLICINE	MATTE	767100 ■ GR-05051	767065 ■ GR-05051	9000215 A+B+C+D ■ GR-04760					
		GOLDFINGER ACQUAMARINA	MATTE	767101 ■ GR-05051	767066 ■ GR-05051	9000214 A+B+C+D ■ GR-04760					
		GOLDFINGER GRANATA	MATTE	767102 ■ GR-05051	767067 ■ GR-05051	9000216 A+B+C+D ■ GR-04760					
		BESTEGUI AVORIO ANTICO	MATTE	767087 ■ GR-05051	767052 ■ GR-05051	9000217 A+B+C+D ■ GR-04760					
		BESTEGUI AMBRA	MATTE	767088 ■ GR-05051	767053 ■ GR-05051	9000218 A+B+C+D ■ GR-04760					
		BESTEGUI GRANATA	MATTE	767089 ■ GR-05051	767054 ■ GR-05051	9000219 A+B+C+D ■ GR-04760					
		BESTEGUI BLU DI PRUSSIA	MATTE	767090 ■ GR-05051	767055 ■ GR-05051	9000220 A+B+C+D ■ GR-04760					
		SAN MARCO AVORIO ANTICO	MATTE	767095 ■ GR-05051	767060 ■ GR-05051	9000221 A+B+C+D ■ GR-04760					
	SAN MARCO AMBRA	MATTE	767096 ■ GR-05051	767061 ■ GR-05051	9000223 A+B+C+D ■ GR-04760						
	SAN MARCO GRANATA	MATTE	767097 ■ GR-05051	767062 ■ GR-05051	9000224 A+B+C+D ■ GR-04760						
	SAN MARCO BLU DI PRUSSIA	MATTE	767098 ■ GR-05051	767063 ■ GR-05051	9000222 A+B+C+D ■ GR-04760						

	COLOR	SURFACE	160x320	120x240	120x240 R+PTV	120x280	160x160	120x120	120x120 R+PTV	60x120	80x80
I FILATI DI REX		OP ART VANIGLIA	MATTE	767103 ■ GR-05051	767068 ■ GR-05051	9000225 A+B+C+D ■ GR-04760					
		OP ART CIPRIA	MATTE	767104 ■ GR-05051	767069 ■ GR-05051	9000226 A+B+C+D ■ GR-04760					
		OP ART TÈ VERDE	MATTE	767105 ■ GR-05051	767070 ■ GR-05051	9000227 A+B+C+D ■ GR-04760					
		VAGUE VANIGLIA	MATTE	767106 ■ GR-05051	767071 ■ GR-05051	9000228 A+B+C+D ■ GR-04760					
		VAGUE CIPRIA	MATTE	767107 ■ GR-05051	767072 ■ GR-05051	9000230 A+B+C+D ■ GR-04760					
		VAGUE SCARLATTO	MATTE	767109 ■ GR-05051	767074 ■ GR-05051	9000231 A+B+C+D ■ GR-04760					
		VAGUE GIADA	MATTE	767108 ■ GR-05051	767073 ■ GR-05051	9000229 A+B+C+D ■ GR-04760					
		HAPPY HOUR VANIGLIA	MATTE	767217 ■ GR-05051	767213 ■ GR-05051	9000232 A+B+C+D ■ GR-04760					
		HAPPY HOUR CIPRIA	MATTE	767218 ■ GR-05051	767214 ■ GR-05051	9000234 A+B+C+D ■ GR-04760					
		HAPPY HOUR SCARLATTO	MATTE	767220 ■ GR-05051	767216 ■ GR-05051	9000235 A+B+C+D ■ GR-04760					
PREXIOUS OF REX		WHITE FANTASY	GLOSSY	756424 ■ GR-02920	756285 ■ GR-02520	757735 ■ GR-02600	756436 ■ GR-02690	756388 ■ GR-02350		756400 ■ GR-02290	756412 ■ GR-02170
		WHITE FANTASY	MATTE	756418 ■ GR-02660	756290 ■ GR-02260	757729 ■ GR-02350	756430 ■ GR-02430	756382 ■ GR-02120		756394 ■ GR-02060	756406 ■ GR-02000
		MOUNTAIN TREASURE	GLOSSY	756425 ■ GR-02920	756289 ■ GR-02520	757736 ■ GR-02600	756437 ■ GR-02690	756389 ■ GR-02350		756401 ■ GR-02290	756413 ■ GR-02170
		MOUNTAIN TREASURE	MATTE	756419 ■ GR-02660	756295 ■ GR-02260	757730 ■ GR-02350	756431 ■ GR-02430	756383 ■ GR-02120		756395 ■ GR-02060	756407 ■ GR-02000
		PEARL ATTRACTION	GLOSSY	756426 ■ GR-02920	756288 ■ GR-02520	757737 ■ GR-02600	756438 ■ GR-02690	756390 ■ GR-02350		756402 ■ GR-02290	756414 ■ GR-02170
		PEARL ATTRACTION	MATTE	756420 ■ GR-02660	756293 ■ GR-02260	757731 ■ GR-02350	756432 ■ GR-02430	756384 ■ GR-02120		756396 ■ GR-02060	756408 ■ GR-02000
		DREAM ARABESQUE	GLOSSY	756427 ■ GR-02920	756287 ■ GR-02520	757738 ■ GR-02600	756439 ■ GR-02690	756391 ■ GR-02350		756403 ■ GR-02290	756415 ■ GR-02170
		DREAM ARABESQUE	MATTE	756421 ■ GR-02660	756292 ■ GR-02260	757732 ■ GR-02350	756433 ■ GR-02430	756385 ■ GR-02120		756397 ■ GR-02060	756409 ■ GR-02000
		CHARMING AMBER	GLOSSY	756428 ■ GR-02920	755840 ■ GR-02520	757739 ■ GR-02600	756440 ■ GR-02690	756392 ■ GR-02350		756404 ■ GR-02290	756416 ■ GR-02170
		CHARMING AMBER	MATTE	756422 ■ GR-02660	756294 ■ GR-02260	757733 ■ GR-02350	756434 ■ GR-02430	756386 ■ GR-02120		756398 ■ GR-02060	756410 ■ GR-02000
	THUNDER NIGHT	GLOSSY	756429 ■ GR-02920	756286 ■ GR-02520	757740 ■ GR-02600	756441 ■ GR-02690	756393 ■ GR-02350		756405 ■ GR-02290	756417 ■ GR-02170	
	THUNDER NIGHT	MATTE	756423 ■ GR-02660	756291 ■ GR-02260	757734 ■ GR-02350	756435 ■ GR-02430	756387 ■ GR-02120		756399 ■ GR-02060	756411 ■ GR-02000	

In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento. / Due to the different production technologies, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter, il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Dadas las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlas. / В связи с различием в технологиях производства, сочетание продукции разной толщины иногда может представлять неоднородность материала. Такие сочетания следует избегать.

I filati di rex: Lastre decorate destinate esclusivamente al rivestimento di pareti interne. / Decorated panels designed exclusively for tiling interior walls. / Dalles décorées, exclusivement destinées au revêtement de parois intérieures. Verzierte Platten, ausschließlich zur Verkleidung von Innenwänden bestimmt. / Losas decoradas destinadas exclusivamente al revestimiento de paredes interiores. / Декорированная плитка больших размеров, предназначенная исключительно для внутренней облицовки стен.

	COLOR	SURFACE	160x320	120x240	120x280	160x160	120x120	60x120
LES BIJOUX DE REX	CALACATTA ALTISSIMO BLANC	GLOSSY	765665 ■ GR-02920	765721 ■ GR-02520	765697 ■ GR-02600	765675 ■ GR-02690	765759 ■ GR-02350	765781 ■ GR-02290
		MATTE	765660 ■ GR-02660	765713 ■ GR-02260	765682 ■ GR-02350	765670 ■ GR-02430	765751 ■ GR-02120	765773 ■ GR-02060
	ONYX BLANCHE	GLOSSY	765664 ■ GR-02920	765720 ■ GR-02520	765693 ■ GR-02600	765674 ■ GR-02690	765758 ■ GR-02350	765780 ■ GR-02290
		MATTE	765659 ■ GR-02660	765704 ■ GR-02260	765680 ■ GR-02350	765669 ■ GR-02430	765750 ■ GR-02120	765768 ■ GR-02060
	OMBRE DE CARAVAGE	GLOSSY	765666 ■ GR-02920	765723 ■ GR-02520	765698 ■ GR-02600	765676 ■ GR-02690	765761 ■ GR-02350	765782 ■ GR-02290
		MATTE	765661 ■ GR-02660	765714 ■ GR-02260	765683 ■ GR-02350	765671 ■ GR-02430	765752 ■ GR-02120	765774 ■ GR-02060
	BRÈCHE CAPRAIA	GLOSSY	765667 ■ GR-02920	765724 ■ GR-02520	765699 ■ GR-02600	765677 ■ GR-02690	765762 ■ GR-02350	765783 ■ GR-02290
		MATTE	765662 ■ GR-02660	765715 ■ GR-02260	765684 ■ GR-02350	765672 ■ GR-02430	765753 ■ GR-02120	765775 ■ GR-02060
	MARRON IMPERIAL	GLOSSY	765668 ■ GR-02920	765725 ■ GR-02520	765700 ■ GR-02600	765678 ■ GR-02690	765763 ■ GR-02350	765784 ■ GR-02290
		MATTE	765663 ■ GR-02660	765716 ■ GR-02260	765685 ■ GR-02350	765673 ■ GR-02430	765754 ■ GR-02120	765776 ■ GR-02060
	JASPE ROUGE	GLOSSY		765726 ■ GR-02520	765701 ■ GR-02600		765764 ■ GR-02350	765785 ■ GR-02290
		MATTE		765717 ■ GR-02260	765686 ■ GR-02350		765755 ■ GR-02120	765777 ■ GR-02060
	SODALITE BLEU	GLOSSY		765727 ■ GR-02520	765702 ■ GR-02600		765765 ■ GR-02350	765786 ■ GR-02290
		MATTE		765718 ■ GR-02260	765690 ■ GR-02350		765756 ■ GR-02120	765778 ■ GR-02060
	LES QUATRE SAISONS	GLOSSY		765728 ■ GR-02520	765703 ■ GR-02600		765767 ■ GR-02350	765787 ■ GR-02290
		MATTE		765719 ■ GR-02260	765691 ■ GR-02350		765757 ■ GR-02120	765779 ■ GR-02060

In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento. / Due to the different production technologies, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter, il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Dadas las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlas. / В связи с различием в технологиях производства, сочетание продукции разной толщины иногда может представлять неоднородность материала. Такие сочетания следует избегать.

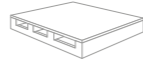
	COLOR	SURFACE	battiscopa 4,6x60	battiscopa 4,6x80	mosaico 30x30 tessere 7,5x7,5	muretto 30x30 tessere 7,5x15	mosaico 30x30 tessere 1,5x3
ALABASTRI DI REX	ALABASTRO MADREPERLA	GLOSSY		747870 ◆ GR-01070	747755 ▲ GR-01130	747785 ▲ GR-01130	
		GLOSSY		747871 ◆ GR-01070	747756 ▲ GR-01130	747786 ▲ GR-01130	
ARDOISE	BLANC	MATTE			747759 ▲ GR-01050	747789 ▲ GR-01050	747812 ▲ GR-01240
		MATTE			747760 ▲ GR-01050	747790 ▲ GR-01050	747813 ▲ GR-01240
		MATTE			747761 ▲ GR-01050	747791 ▲ GR-01050	747814 ▲ GR-01240
	ECRU	MATTE			747762 ▲ GR-01050	747792 ▲ GR-01050	747815 ▲ GR-01240
		MATTE			747761 ▲ GR-01050	747791 ▲ GR-01050	747814 ▲ GR-01240
		MATTE			747762 ▲ GR-01050	747792 ▲ GR-01050	747815 ▲ GR-01240
ESPRIT DE REX	NEUTRAL GRIS	MATTE	762117 ◆ GR-01070		762115 ▲ GR-01050	762113 ▲ GR-01050	
		MATTE	762118 ◆ GR-01070		762116 ▲ GR-01050	762114 ▲ GR-01050	
ÉTOILE DE REX	ÉTOILE RENOIR	MATTE		761799 ◆ GR-01070	761819 ▲ GR-01050	761807 ▲ GR-01050	
		GLOSSY		761803 ◆ GR-01070	761825 ▲ GR-01130	761813 ▲ GR-01130	
		MATTE		761800 ◆ GR-01070	761820 ▲ GR-01050	761808 ▲ GR-01050	
	ÉTOILE GRIS	GLOSSY		761804 ◆ GR-01070	761826 ▲ GR-01130	761814 ▲ GR-01130	
		MATTE		761801 ◆ GR-01070	761821 ▲ GR-01050	761809 ▲ GR-01050	
		GLOSSY		761805 ◆ GR-01070	761827 ▲ GR-01130	761815 ▲ GR-01130	
	ÉTOILE TROPICAL	MATTE		761802 ◆ GR-01070	761822 ▲ GR-01050	761810 ▲ GR-01050	
		GLOSSY		761806 ◆ GR-01070	761828 ▲ GR-01130	761816 ▲ GR-01130	
		MATTE			761823 ▲ GR-01050	761811 ▲ GR-01050	
	ÉTOILE SYMPHONIE	GLOSSY			761829 ▲ GR-01130	761817 ▲ GR-01130	
		MATTE			761824 ▲ GR-01050	761812 ▲ GR-01050	
		GLOSSY			761830 ▲ GR-01130	761818 ▲ GR-01130	
	ÉTOILE BROWN RIVER	MATTE			761945 ▲ GR-01050	761943 ▲ GR-01050	
		GLOSSY			761946 ▲ GR-01130	761944 ▲ GR-01130	
		GLOSSY			747867 ◆ GR-01070	747752 ▲ GR-01130	747782 ▲ GR-01130
I BIANCHI DI REX	CALACATTA	GLOSSY		747868 ◆ GR-01070	747753 ▲ GR-01130	747783 ▲ GR-01130	
		GLOSSY		747869 ◆ GR-01070	747754 ▲ GR-01130	747784 ▲ GR-01130	
		GLOSSY					

	COLOR	SURFACE	battiscopa 4,6x60	battiscopa 4,6x80	mosaico 30x30 tessere 7,5x7,5	muretto 30x30 tessere 7,5x15	mosaico 30x30 tessere 1,5x3
I CLASSICI DI REX	STATUARIO	SOFT		747887 ◆ GR-01070	747772 ▲ GR-01050	747802 ▲ GR-01050	
	STATUARIO	GLOSSY		747888 ◆ GR-01070	747773 ▲ GR-01130	747803 ▲ GR-01130	
	CALACATTA GOLD	MATTE		753304 ◆ GR-01070	753302 ▲ GR-01050	753303 ▲ GR-01050	
	CALACATTA GOLD	GLOSSY		750873 ◆ GR-01070	750869 ▲ GR-01130	750871 ▲ GR-01130	
	MARQUINIA	MATTE		751928 ◆ GR-01070	751925 ▲ GR-01050	751927 ▲ GR-01050	
	MARQUINIA	GLOSSY		750889 ◆ GR-01070	750887 ▲ GR-01130	750888 ▲ GR-01130	
LA ROCHE DI REX	LA ROCHE BLANC	SMOOTH		747880 ◆ GR-01070	747765 ▲ GR-01050	747795 ▲ GR-01050	747818 ▲ GR-01240
	LA ROCHE ECRU	SMOOTH		747881 ◆ GR-01070	747766 ▲ GR-01050	747796 ▲ GR-01050	747819 ▲ GR-01240
	LA ROCHE GREY	SMOOTH		747882 ◆ GR-01070	747767 ▲ GR-01050	747797 ▲ GR-01050	747820 ▲ GR-01240
MATIÈRES DE REX	MATIÈRES SABLE	MATTE	755996 ◆ GR-01070		755978 ▲ GR-01050	755984 ▲ GR-01050	755990 ▲ GR-01240
	MATIÈRES NUAGE	MATTE	755999 ◆ GR-01070		755981 ▲ GR-01050	755987 ▲ GR-01050	755993 ▲ GR-01240
	MATIÈRES GRIS	MATTE	755998 ◆ GR-01070		755980 ▲ GR-01050	755986 ▲ GR-01050	755992 ▲ GR-01240
	MATIÈRES MOU	MATTE	755997 ◆ GR-01070		755979 ▲ GR-01050	755985 ▲ GR-01050	755991 ▲ GR-01240
PREXIOUS OF REX	WHITE FANTASY	GLOSSY		756376 ◆ GR-01070	756364 ▲ GR-01130	756352 ▲ GR-01130	
	WHITE FANTASY	MATTE		756370 ◆ GR-01070	756358 ▲ GR-01050	756346 ▲ GR-01050	
	MOUNTAIN TREASURE	GLOSSY		756377 ◆ GR-01070	756365 ▲ GR-01130	756353 ▲ GR-01130	
	MOUNTAIN TREASURE	MATTE		756371 ◆ GR-01070	756359 ▲ GR-01050	756347 ▲ GR-01050	
	PEARL ATTRACTION	GLOSSY		756380 ◆ GR-01070	756368 ▲ GR-01130	756356 ▲ GR-01130	
	PEARL ATTRACTION	MATTE		756374 ◆ GR-01070	756362 ▲ GR-01050	756350 ▲ GR-01050	
	DREAM ARABESQUE	GLOSSY		756379 ◆ GR-01070	756367 ▲ GR-01130	756355 ▲ GR-01130	
	DREAM ARABESQUE	MATTE		756373 ◆ GR-01070	756361 ▲ GR-01050	756349 ▲ GR-01050	
	CHARMING AMBER	GLOSSY		756378 ◆ GR-01070	756366 ▲ GR-01130	756354 ▲ GR-01130	
	CHARMING AMBER	MATTE		756375 ◆ GR-01070	756360 ▲ GR-01050	756348 ▲ GR-01050	

	COLOR	SURFACE	battiscopa 4,6x80	mosaico 30x30 tessere 7,5x7,5	muretto 30x30 tessere 7,5x15
PREXIOUS OF REX	THUNDER NIGHT	GLOSSY	756381 ◆ GR-01070	756369 ▲ GR-01130	756357 ▲ GR-01130
	THUNDER NIGHT	MATTE	756372 ◆ GR-01070	756363 ▲ GR-01050	756351 ▲ GR-01050
LES BIJOUX DE REX	CALACATTA ALTISSIMO BLANC	GLOSSY	767632 ◆ GR-01070	767616 ▲ GR-01130	767600 ▲ GR-01130
	CALACATTA ALTISSIMO BLANC	MATTE	767637 ◆ GR-01070	767624 ▲ GR-01050	767608 ▲ GR-01050
	ONYX BLANCHE	GLOSSY	767631 ◆ GR-01070	767615 ▲ GR-01130	767599 ▲ GR-01130
	ONYX BLANCHE	MATTE	767636 ◆ GR-01070	767623 ▲ GR-01050	767607 ▲ GR-01050
	OMBRE DE CARAVAGE	GLOSSY	767633 ◆ GR-01070	767617 ▲ GR-01130	767601 ▲ GR-01130
	OMBRE DE CARAVAGE	MATTE	767638 ◆ GR-01070	767625 ▲ GR-01050	767609 ▲ GR-01050
	BRÈCHE CAPRAIA	GLOSSY	767634 ◆ GR-01070	767618 ▲ GR-01130	767602 ▲ GR-01130
	BRÈCHE CAPRAIA	MATTE	767639 ◆ GR-01070	767626 ▲ GR-01050	767610 ▲ GR-01050
	MARRON IMPERIAL	GLOSSY	767635 ◆ GR-01070	767619 ▲ GR-01130	767603 ▲ GR-01130
	MARRON IMPERIAL	MATTE	767640 ◆ GR-01070	767627 ▲ GR-01050	767611 ▲ GR-01050
JASPE ROUGE	GLOSSY		767620 ▲ GR-01130	767604 ▲ GR-01130	
JASPE ROUGE	MATTE		767628 ▲ GR-01050	767612 ▲ GR-01050	
SODALITE BLEU	GLOSSY		767621 ▲ GR-01130	767605 ▲ GR-01130	
SODALITE BLEU	MATTE		767629 ▲ GR-01050	767613 ▲ GR-01050	
LES QUATRE SAISONS	GLOSSY		767622 ▲ GR-01130	767606 ▲ GR-01130	
LES QUATRE SAISONS	MATTE		767630 ▲ GR-01050	767614 ▲ GR-01050	

TABELLA IMBALLI

PACKAGE TABLE/TABLEAU DE EMBALLAGES/TABELLE FORMATE/TABLA DE LOS EMBALAJES/Таблица упаковок
#6 SPESSORE / THICKNESS/EPAISSEUR/STARKE/ESPESOR/ТОЛЩИНА



		BOXES				PALLET			
		ML	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG	
	80x80	31½"x31½"	-	3	1,92	27,80	40	76,80	1140
	60x120	23¾"x47¼"	-	3	2,16	31,30	30	64,80	960
MOSAICO 1,5x3	30x30	11¾"x11¾"	-	11	1,00	16,50	-	-	-
MOSAICO 7,5x7,5	30x30	11¾"x11¾"	-	11	1,00	16,50	-	-	-
MURETTO 7,5x15	30x30	11¾"x11¾"	-	11	1,00	16,50	-	-	-
BATTISCOPIA	4,6x80	1¾"x31½"	14,40	18	-	8,60	-	-	-
	4,6x60	1¾"x23¾"	14,40	24	-	8,60	-	-	-

DECORI/ DECORS FLORIM OVERSIZE magnUm

Note Imballo. Tutti i singoli pezzi tagliati vengono numerati con applicazione sulla parte a vista di un pezzo di nastro isolante dove è riportato il n° del pezzo. Le scatole sono rivestite internamente di polistirolo per garantire l'integrità dei singoli pezzi. Su ogni scatola è riportato: N° dei pezzi totali - Numerazione di ciascun pezzo. Sulla palette viene applicata una pallet card ed una busta in plastica contenente lo schema di montaggio. Per richieste di formati inferiori al modulo base (120x240 o 160x240), resta in vigore la richiesta di lavorazioni fuori standard.

N. B. Il prezzo di listino del decoro si riferisce a formato standard. Eventuali lavorazioni su misura verranno valutate su richiesta. (Il servizio clienti è a disposizione per informazioni e ulteriori dettagli a riguardo).

Packing notes. Each individual cut piece is given a number. The piece number is shown on the exposed side of a strip of insulation tape. The boxes are padded on the inside with polystyrene to protect the individual pieces. Each box bears the following information: Total n° of pieces - Code number of each piece. The pallet comes with a pallet card and a plastic pouch containing the assembly diagram. For smaller sizes requests different from basic modules (120x240 or 160x240), you need to follow the procedure for requesting a non-standard format.

N. B. The decor's price list refers to the standard format featuring one colour. Any custom-work will be assessed upon request. Please call our Customer Service for more information.

Remarques concernant l'emballage. Chaque pièce découpée est numérotée avec une application sur la partie visible d'un morceau de ruban isolant sur lequel figure le n° de la pièce. Les boîtes sont revêtues intérieurement de polystyrène afin de garantir l'intégrité de chaque pièce. Sur chaque boîte figurent: le nombre de pièces totales et la numérotation de chaque pièce. Une carte de la palette et un sachet en plastique contenant le schéma du montage sont appliqués sur la palette. Pour toute demande de formats inférieurs au module de base (120x240 ou 160x240), reste en vigueur la demande de hors standard.

N. B. Le prix catalogue du décor se réfère au format standard. Les éventuels traitements sur mesure seront évalués sur demande. Le service clientèle est à votre disposition si vous avez besoin d'informations et de plus amples détails.

Verpackungshinweise. Alle geschnittenen einzelnen Teile werden nummeriert, wobei die Nummer des Teils auf der sichtbaren Seite eines Stücks Isolierband angebracht ist. Die Kartonverpackungen sind innen mit Polystyrol ausgelegt, um die Unversehrtheit der einzelnen Teile zu gewährleisten. Folgende Angaben befinden sich auf jedem Karton: Gesamtzahl der Teile Nummerierung jedes Teils. An der Palette sind eine Palettenkarte und ein Kunststoffbeutel mit dem Montageplan angebracht. Für Anfragen von kleineren Formaten als vom Standard vorgesehen (120x240 oder 160x240) gilt der übliche Bearbeitungsvorgang für Sonderanfertigungen.

N. B. Der Listenpreis bezieht sich auf die Dekoration im Standard-Format, einfarbig. Eventuelle kundenspezifische Verarbeitungen werden auf Anfrage kalkuliert. Der Kundenservice steht für weitere Informationen und Einzelheiten hierzu jederzeit zur Verfügung.

Notas sobre el embalaje. Todas las partes cortadas se enumeran colocando en la parte a la vista de la pieza una cinta adhesiva donde se reproduce el n.º de la pieza. El interior de las cajas se reviste con poliestireno para garantizar la integridad de cada una de las piezas. Sobre cada caja se reproduce: N.º de las piezas totales - Numeración de cada pieza. En la paleta se coloca una "pallet card" y una bolsa plástica que contiene el esquema del montaje. Para pedidos de formatos inferiores a los módulos de base (120x240 or 160x240), es necesario solicitar las elaboraciones no estándar.

N. B. El precio de catálogo del decoro se refiere al formato estándar. Las elaboraciones a medida se evaluarán bajo pedido. El servicio de atención al cliente está a su disposición para proporcionarle más información y detalles al respecto.

Примечания по Упаковке. Каждый отдельный вырезанный элемент специально пронумерован с нанесением на лицевую поверхность куска изолянта с номером элемента. Коробки внутри полностью покрыты полистиролом для обеспечения целостности каждого отдельного элемента. На каждой из коробок указано: Общее количество элементов - Нумерация каждого из элементов. На поддон прикрепляется карточка паллеты и пластиковый пакет, содержащий схему монтажа. Запрос на форматы, меньше чем стандартные модули (120*240 или 160*240), рассматривается как запрос на изготовление нестандартных изделий.

N. B. Цена прайс-листа отделочных материалов указана для стандартного формата, одноцветного и однослойного варианта. Цена на другие виды отделки сообщается по запросу. Центр обслуживания клиентов всегда готов предоставить вам более подробную информацию и все интересующие вас детали.

*Le lastre sono contenute in scatole da 2 pezzi ciascuna / Packing for this item is 2 slabs per box / Les plaques sont contenues dans des boîtes de 2 pièces chacune / Die Platten sind in Kartons zu je 2 Stück verpackt. / Las baldosas están empaquetadas en cajas de 2 piezas cada una / Данный материал упаковывается по 2 слэба в один ящик.

TABELLA IMBALLI

PACKAGE TABLE/TABLEAU DE EMBALLAGES/TABELLE FORMATE/TABLA DE LOS EMBALAJES/Таблица упаковок
#6 SPESSORE / THICKNESS/EPAISSEUR/STARKE/ESPESOR/ТОЛЩИНА

TIPO TYPE	formato LASTRA SLAB size	LASTRA SLAB		CASSA vuota empty CRATE		CASSA piena full CRATE	CAVALLETTO vuoto empty A-Frame			CAVALLETTO pieno full A-Frame	
		MQ	KG	PZ	MQ	KG	KG	PZ	MQ	KG	KG
	A 160x320 63"x126"	5,12	74,14	14	71,68	151,00	1190	-	-	-	-
	B 120x120 47¼"x47¼"	1,44	20,7	48	69,12	70	1065,1	-	-	-	-
	C 120x240 47¼"x94½"	2,88	41,70	20	57,60	106,00	940	-	-	-	-
	D 120x280 47¼"x110¼"	3,36	48,70	20	67,20	115,00	1090	-	-	-	-
	E 80x240 31½"x94½"	1,92	27,80	30	57,60	99,00	930	-	-	-	-
	F 160x160 63"x63"	2,56	37,10	24	61,44	91,00	980	-	-	-	-
	G 160x320 63"x126"	5,12	74,14	-	-	-	-	44	225,28	200,00	3470
	H 120x280 47¼"x110¼"	3,36	48,65	-	-	-	-	44	147,84	200,00	2350
	I 160x160 63"x63"	2,56	37,07	-	-	-	-	44	112,64	108,00	1740
	L 120x240 47¼"x94½"	2,88	41,70	-	-	-	-	44	126,72	171,00	2010
	M 80x240 31½"x94½"	1,92	27,80	-	-	-	-	44	84,48	171,00	1390

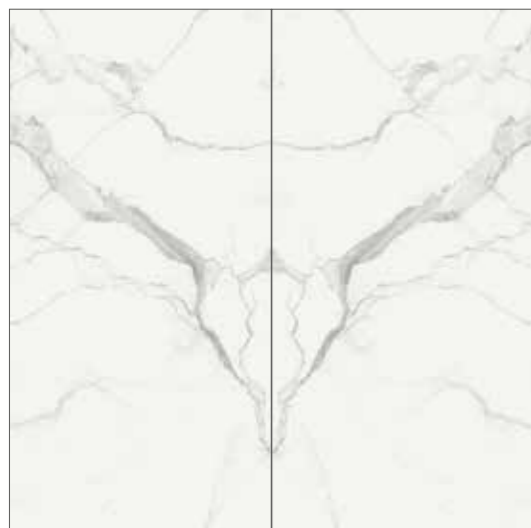
Listino IMBALLI / Price List PACKAGING

TIPO / TYPE	PREZZO / PRICE
A: CASSA / CRATE cm 175x345x37h - 68 ^{8/9} "x135 ^{5/8} "x14 ^{4/7} "	140,00 €
B: CASSA / CRATE cm 144x135x65h - 56 ^{2/3} "x53 ^{1/7} "x25 ^{3/5} "	-
C: CASSA / CRATE cm 136x263x34h - 53 ^{1/2} "x103 ^{1/2} "x13 ^{2/5} "	115,00 €
D: CASSA / CRATE cm 136x306x40h - 53 ^{1/2} "x120 ^{1/2} "x15 ^{3/4} "	115,00 €
E: CASSA / CRATE cm 96x265x47h - 37 ^{4/5} "x104 ^{1/3} "x18 ^{1/2} "	115,00 €
F: CASSA / CRATE cm 173x183x41h - 68 ^{1/2} "x72"x16 ^{1/7} "	115,00 €
G/H: CAVALLETTO / A-FRAME cm 75x330x200h - 29 ^{1/2} "x130"x78 ^{3/4} "	250,00 €
I: CAVALLETTO / A-FRAME cm 75x170x195h - 29 ^{1/2} "x67"x76 ^{7/8} "	170,00 €
L/M: CAVALLETTO / A-FRAME cm 75x250x160h -29 ^{1/2} "x98 ^{3/7} "x63"	170,00 €

STATUARIO

OPEN BOOK SOFT A+B 320x320 (126"x126") (9000160) ■ GR-02660
OPEN BOOK GLOSSY A+B 320x320 (126"x126") (9000161) ■ GR-02920

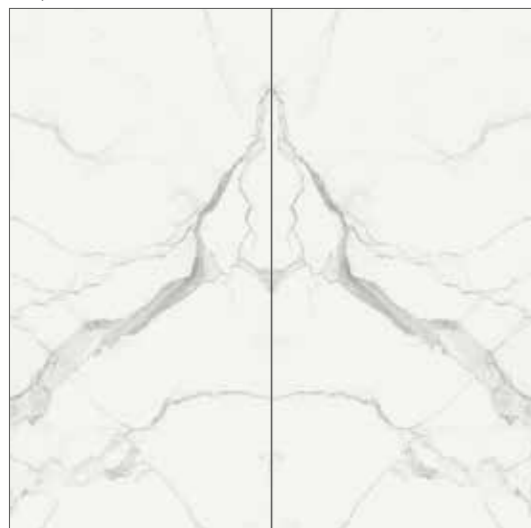
Es. posa A



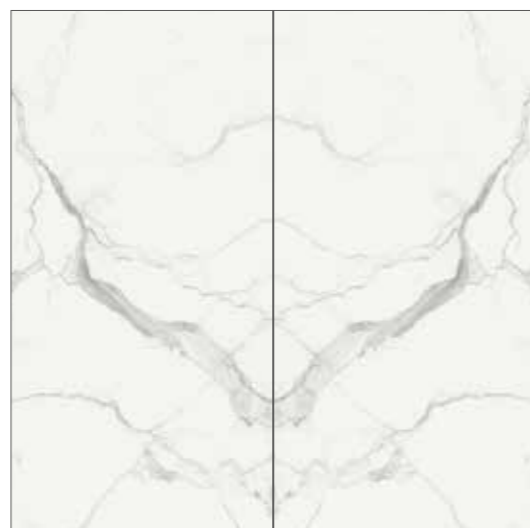
160x320 (62 7/8"x126")
OPEN BOOK A SOFT
OPEN BOOK A GLOSSY

160x320 (62 7/8"x126")
OPEN BOOK B SOFT
OPEN BOOK B GLOSSY

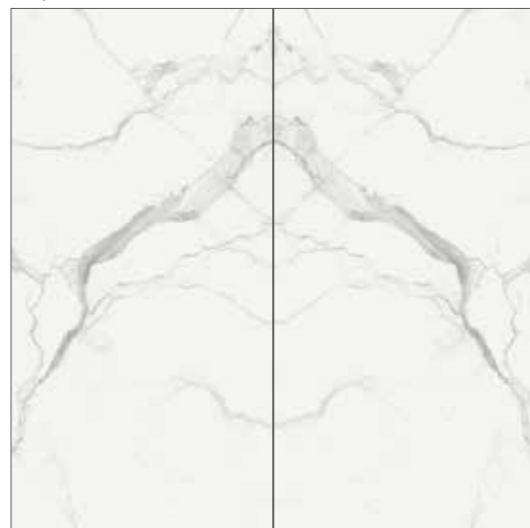
Es. posa C



Es. posa B



Es. posa D



Il disegno riprodotto è indicativo.
Come per il materiale naturale anche la grafica di OPEN BOOK e CHAIN può mostrare discontinuità di vena nel passaggio da una lastra all'altra.
Per questo motivo differenze fino a 1,5 cm devono essere considerate come caratteristica del prodotto.

The drawing is purely illustrative.
As with the natural material, the graphic design of OPEN BOOK and CHAIN may result in discontinuities in the veining between panels.
Discontinuities of up to 1.5 cm are not defects, but are characteristic of the product.

Le dessin reproduit est indicatif.
De même que le matériau naturel, le graphisme d'OPEN BOOK et de CHAIN peut présenter des marbrures discontinues d'une dalle à l'autre.
Pour cette raison, les différences jusqu'à 1,5 cm doivent être considérées comme une caractéristique du produit.

Die wiedergegebene Zeichnung ist eine Musterzeichnung.
Wie für das natürliche Material kann auch die Grafik von OPEN BOOK und CHAIN Brüche der Aderungen beim Übergang von einer Platte zur andern aufweisen.
Aus diesem Grund sind Unterschiede bis zu 1,5 cm als Charakteristik des Produkts zu betrachten.

El dibujo es indicativo.
Como el material natural, también la gráfica de OPEN BOOK y CHAIN puede mostrar discontinuidades de la veta al pasar de una losa a otra.
Por este motivo, las diferencias de hasta 1,5 cm se deben considerar características del producto.

Воспроизведенный рисунок является приблизительным.
Как у натуральных материалов, графика OPEN BOOK и CHAIN может иметь отличия в рисунке при переходе от одной плиты к другой.
По этой причине, несоответствия до 1,5 см должны рассматриваться как характерные свойства продукции.

STATUARIO

CHAIN SOFT A+B+C 360x240 (141 3/4"x94 1/2") (9000167) ■ GR-02260
CHAIN GLOSSY A+B+C 360x240 (141 3/4"x94 1/2") (9000168) ■ GR-02520

Es. posa A



120x240 (47 1/4"x94 1/2")
CHAIN A SOFT
CHAIN A GLOSSY

120x240 (47 1/4"x94 1/2")
CHAIN B SOFT
CHAIN B GLOSSY

120x240 (47 1/4"x94 1/2")
CHAIN C SOFT
CHAIN C GLOSSY

STATUARIO

CHAIN SOFT D+E+F 360x240 (141 3/4"x94 1/2") (9000170) ■ GR-02260
CHAIN GLOSSY D+E+F 360x240 (141 3/4"x94 1/2") (9000171) ■ GR-02520

Es. posa B



120x240 (47 1/4"x94 1/2")
CHAIN C SOFT
CHAIN C GLOSSY

120x240 (47 1/4"x94 1/2")
CHAIN B SOFT
CHAIN B GLOSSY

120x240 (47 1/4"x94 1/2")
CHAIN A SOFT
CHAIN A GLOSSY

Es. posa C



120x240 (47 1/4"x94 1/2")
CHAIN F SOFT
CHAIN F GLOSSY

120x240 (47 1/4"x94 1/2")
CHAIN E SOFT
CHAIN E GLOSSY

120x240 (47 1/4"x94 1/2")
CHAIN D SOFT
CHAIN D GLOSSY



CALACATTA GOLD

OPEN BOOK MATTE A+B 320x320 (126"x126") (9000191) ■ GR-02660
OPEN BOOK GLOSSY A+B 320x320 (126"x126") (9000176) ■ GR-02920

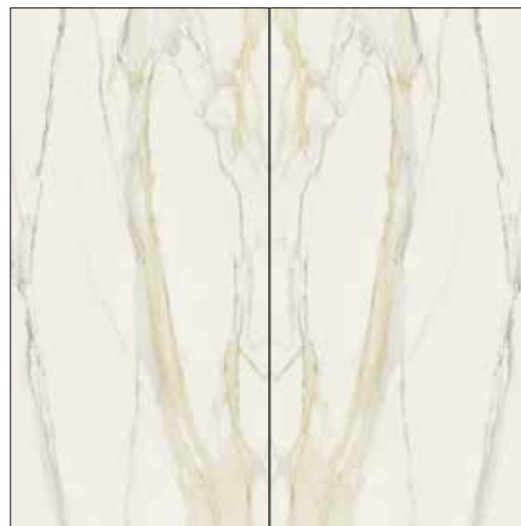
Es. posa A



160x320 (62 7/8"x126")
OPEN BOOK A MATTE
OPEN BOOK A GLOSSY

160x320 (62 7/8"x126")
OPEN BOOK B MATTE
OPEN BOOK B GLOSSY

Es. posa B



Il disegno riprodotto è indicativo.
Come per il materiale naturale anche la grafica di OPEN BOOK e CHAIN può mostrare discontinuità di vena nel passaggio da una lastra all'altra.
Per questo motivo differenze fino a 1,5 cm devono essere considerate come caratteristica del prodotto.

The drawing is purely illustrative.
As with the natural material, the graphic design of OPEN BOOK and CHAIN may result in discontinuities in the veining between panels.
Discontinuities of up to 1.5 cm are not defects, but are characteristic of the product.

Le dessin reproduit est indicatif.
De même que le matériau naturel, le graphisme d'OPEN BOOK et de CHAIN peut présenter des marbrures discontinues d'une dalle à l'autre.
Pour cette raison, les différences jusqu'à 1,5 cm doivent être considérées comme une caractéristique du produit.

Die wiedergegebene Zeichnung ist eine Musterzeichnung.
Wie für das natürliche Material kann auch die Grafik von OPEN BOOK und CHAIN Brüche der Aderungen beim Übergang von einer Platte zur andern aufweisen.
Aus diesem Grund sind Unterschiede bis zu 1,5 cm als Charakteristik des Produkts zu betrachten.

El dibujo es indicativo.
Como el material natural, también la gráfica de OPEN BOOK y CHAIN puede mostrar discontinuidades de la veta al pasar de una losa a otra.
Por este motivo, las diferencias de hasta 1,5 cm se deben considerar características del producto.

Воспроизведенный рисунок является приблизительным.
Как у натуральных материалов, графика OPEN BOOK и CHAIN может иметь отличия в рисунке при переходе от одной плиты к другой.
По этой причине, несоответствия до 1,5 см должны рассматриваться как характерные свойства продукции.

CALACATTA GOLD

CHAIN MATTE A+B+C 360x240 (141 3/4"x94 1/2") (9000188) ■ GR-02350
CHAIN GLOSSY A+B+C 360x240 (141 3/4"x94 1/2") (9000179) ■ GR-GR-02520

Es. posa A



120x240 (47 1/8"x94 1/2")
CHAIN A MATTE
CHAIN A GLOSSY

120x240 (47 1/8"x94 1/2")
CHAIN B MATTE
CHAIN B GLOSSY

120x240 (47 1/8"x94 1/2")
CHAIN C MATTE
CHAIN C GLOSSY

CALACATTA GOLD

CHAIN MATTE F+E+D 360x240 (141 3/4"x94 1/2") (9000189) ■ GR-02350
CHAIN GLOSSY F+E+D 360x240 (141 3/4"x94 1/2") (9000180) ■ GR-02520

Es. posa B



120x240 (47 1/8"x94 1/2")
CHAIN F MATTE
CHAIN F GLOSSY

120x240 (47 1/8"x94 1/2")
CHAIN E MATTE
CHAIN E GLOSSY

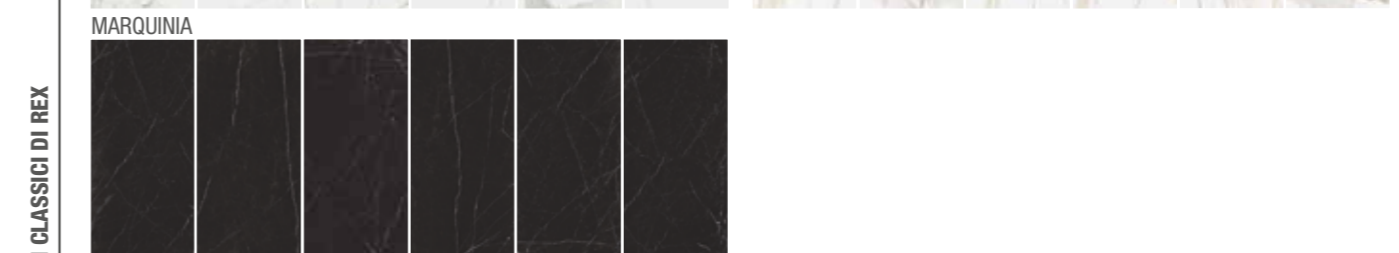
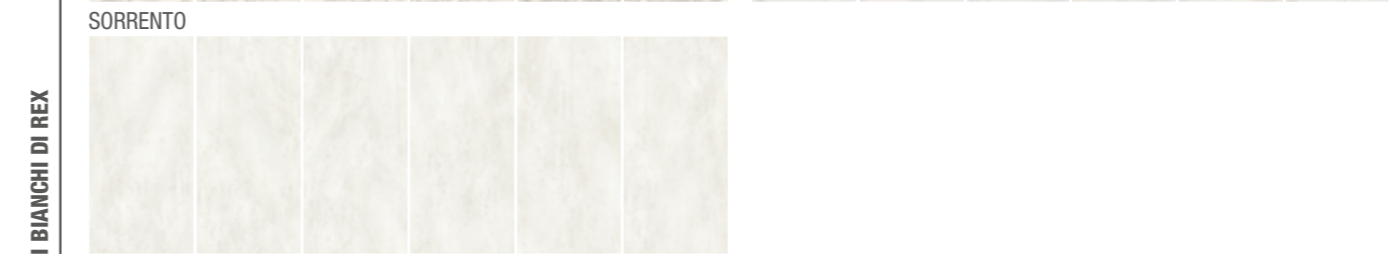
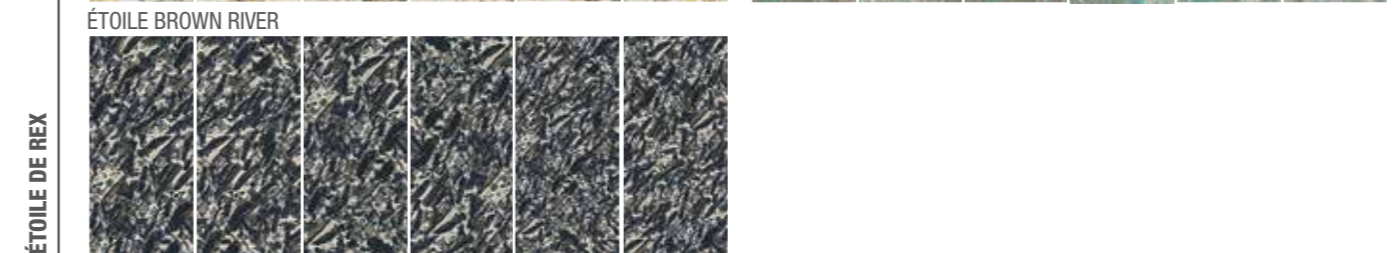
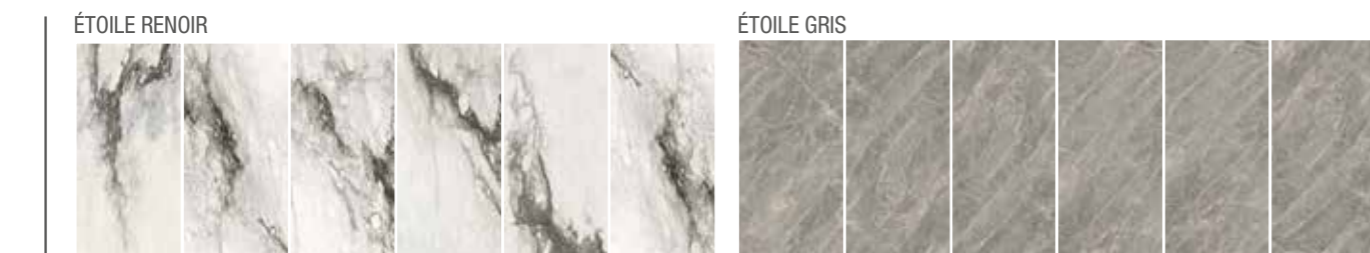
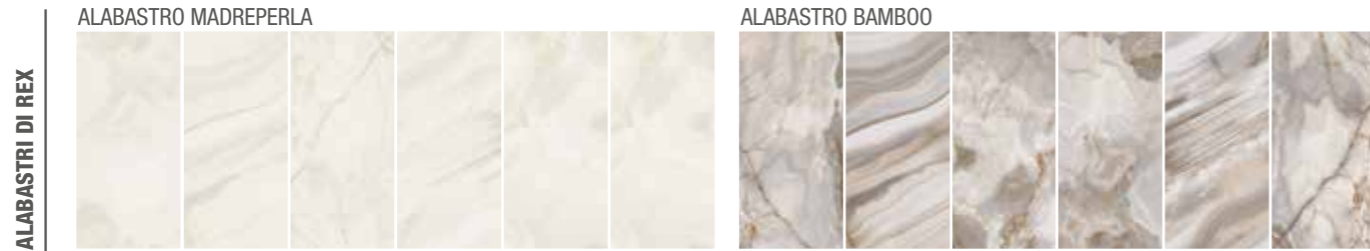
120x240 (47 1/8"x94 1/2")
CHAIN D MATTE
CHAIN D GLOSSY

120x240 (47 1/8"x94 1/2")
CHAIN A MATTE
CHAIN A GLOSSY

120x240 (47 1/8"x94 1/2")
CHAIN B MATTE
CHAIN B GLOSSY

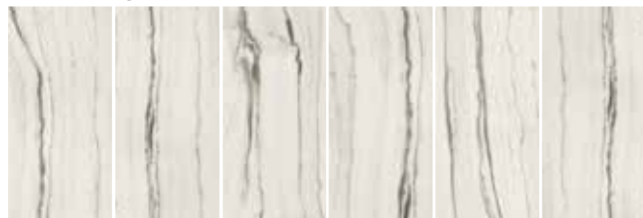
120x240 (47 1/8"x94 1/2")
CHAIN C MATTE
CHAIN C GLOSSY





PREVIOUS OF REX

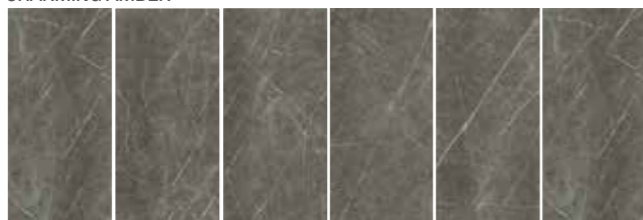
WHITE FANTASY



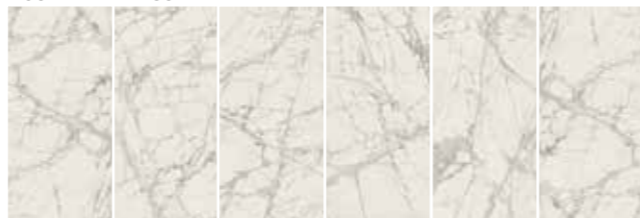
PEARL ATTRACTION



CHARMING AMBER



MOUNTAIN TREASURE



DREAM ARABESQUE



THUNDER NIGHT



LA ROCHE DI REX

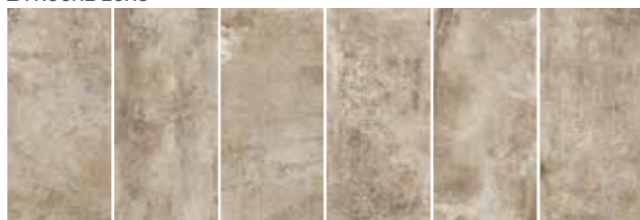
LA ROCHE BLANC



LA ROCHE GREY



LA ROCHE ECRU



MATIÈRES DE REX

MATIÈRES SABLE



MATIÈRES GRIS



MATIÈRES NUAGE

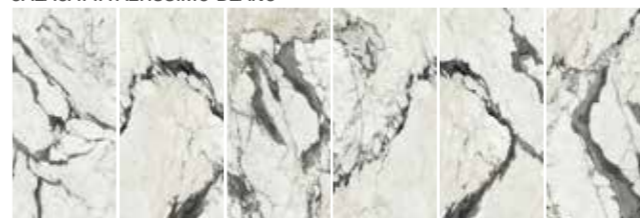


MATIÈRES MOU

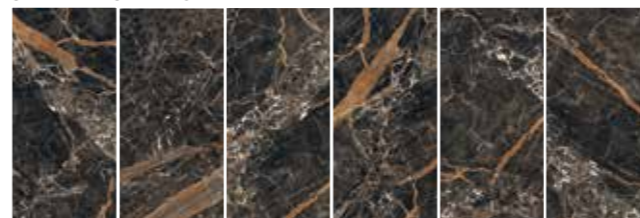


LES BIJOUX DE REX

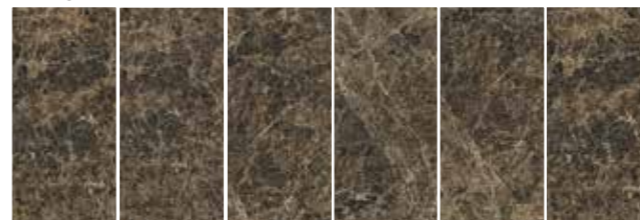
CALACATTA ALTISSIMO BLANC



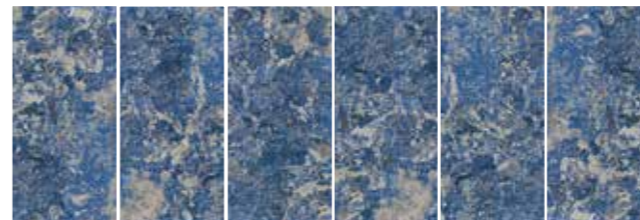
OMBRE DE CARAVAGE



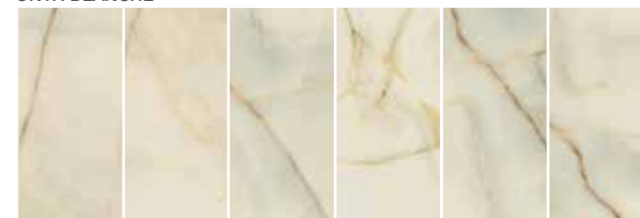
MARRON IMPERIAL



SODALITE BLEU



ONYX BLANCHE



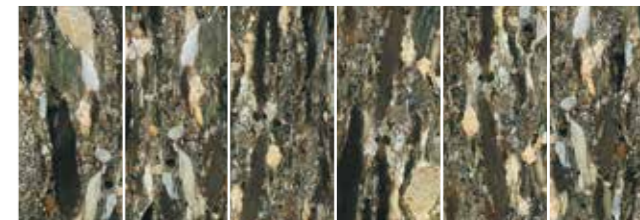
BRÈCHE CAPRAIA



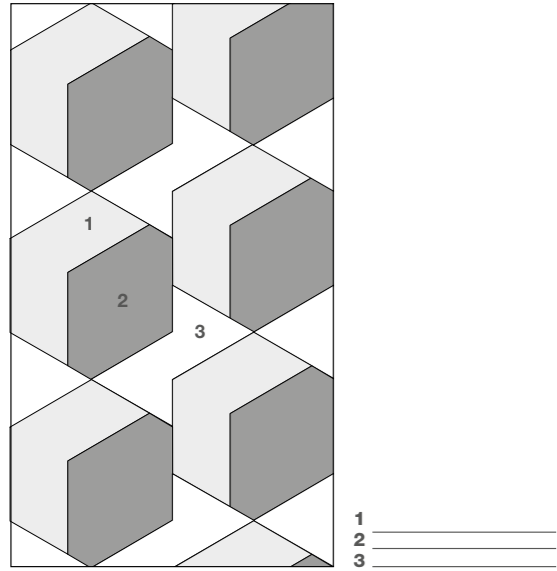
JASPE ROUGE



LES QUATRE SAISONS



ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI IN DIMENSIONE 120X240
 EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS 120X240 SIZE



In ogni decoro è possibile selezionare materie e superfici combinandole nel modo in cui si desidera (vedi esempio).
 Il decoro può essere adattato a qualsiasi misura richiesta.
 For each decor you can select materials and surfaces combining them in the way you prefer (see example).
 The decoration can be adapted to any requested measurements.

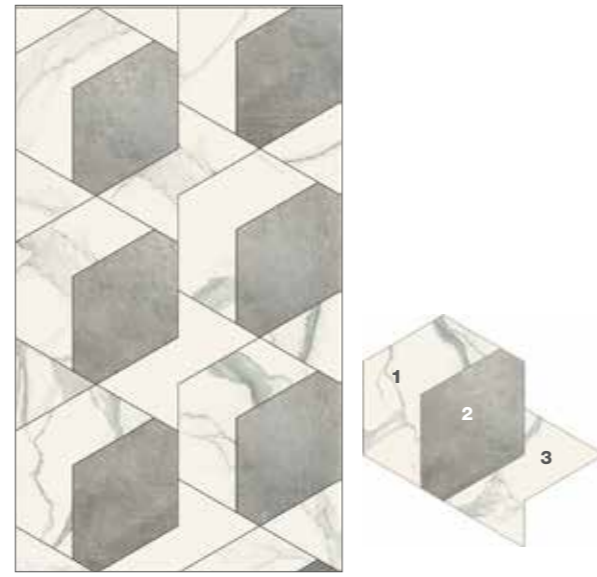
ABBINAMENTI CONSIGLIATI REX.
 REX SUGGESTED COMBINATIONS.

ALABASTRI DI REX



ALABASTRI DI REX / ALABASTRO BAMBOO

I CLASSICI DI REX
 MATIÈRES DE REX



1 / I CLASSICI DI REX / STATUARIO
 2 / MATIÈRES DE REX / MATIÈRES NUAGE
 3 / I CLASSICI DI REX / STATUARIO

ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI
 EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS

PREXIOUS OF REX
 MATIÈRES DE REX



1 / PREXIOUS OF REX / DREAM ARABESQUE
 2 / MATIÈRES DE REX / MATIÈRES MOU
 3 / PREXIOUS OF REX / DREAM ARABESQUE

ÉTOILE DE REX
 MATIÈRES DE REX



1 / ÉTOILE DE REX / ÉTOILE SYMPHONIE
 2 / MATIÈRES DE REX / MATIÈRES MOU

LES BIJOUX DE REX
 ESPRIT DE REX



1 / LES BIJOUX DE REX / LES QUATRE SAISONS
 2 / I TRAVERTINI DI REX / TRAVERTINO BLACK

LES BIJOUX DE REX
 I CLASSICI DI REX



1 / I CLASSICI DI REX / MARQUINIA
 2 / LES BIJOUX DE REX / CALACATTA ALTISSIMO BLANC



ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI IN DIMENSIONE 120X240

EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS 120X240 SIZE

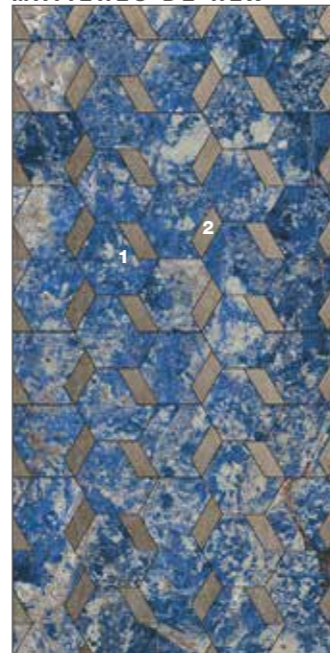
I CLASSICI DI REX



REXF / 749513 ■ GR-06440

I CLASSICI DI REX / CALACATTA GOLD

**LES BIJOUX DE REX
MATIÈRES DE REX**



REXG / 749514 ■ GR-06440

**1/ LES BIJOUX DE REX / SODALITE BLEU
2/ MATIÈRES DE REX / MATIÈRES NUAGE**

ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI IN DIMENSIONE 120X240

EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS 120X240 SIZE

ALABASTRI DI REX



REXL / 749526 ■ GR-06440

**1/ ALABASTRI DI REX / ALABASTRO MADREPERLA
2/ ALABASTRI DI REX / ALABASTRO MADREPERLA
3/ ALABASTRI DI REX / ALABASTRO BAMBOO
4/ ALABASTRI DI REX / ALABASTRO BAMBOO**

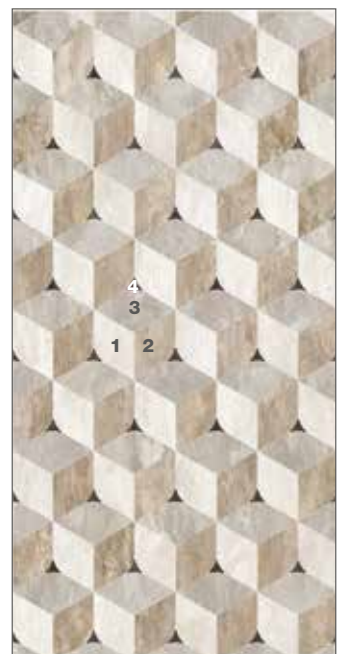
**PREXIOUS OF REX
I CLASSICI DI REX**



REXM / 749527 ■ GR-06440

**1/ PREXIOUS OF REX / PEARL ATTRACTION GLOSSY
2/ I CLASSICI DI REX / MARQUINIA GLOSSY**

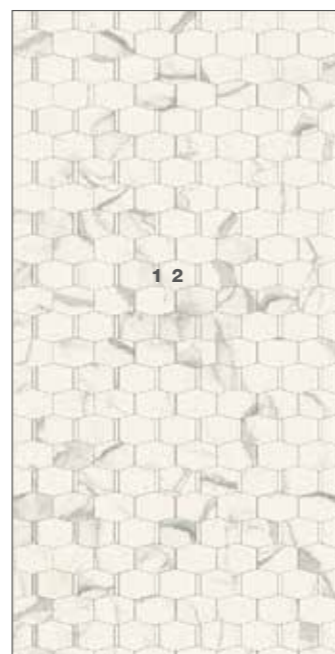
ARDOISE



REXH / 749524 ■ GR-06440

**1/ ARDOISE / BLANC
2/ ARDOISE / ECRU
3/ ARDOISE / GRIS
4/ ARDOISE / NOIR**

I CLASSICI DI REX



REXI / 749525 ■ GR-06440

**1/ I CLASSICI DI REX / STATUARIO SOFT
2/ I CLASSICI DI REX / STATUARIO GLOSSY**

MATIÈRES DE REX



REXO / 749530 ■ GR-06440

**1/ MATIÈRES DE REX / MATIÈRES GRIS
2/ MATIÈRES DE REX / MATIÈRES NUAGE
3/ MATIÈRES DE REX / MATIÈRES SABLE**

**PREXIOUS DE REX
I CLASSICI DI REX**



**1/ I CLASSICI DI REX / NERO MARQUINIA
2/ I CLASSICI DI REX / STATUARIO
3/ PREXIOUS OF REX / PEARL ATTRACTION**



ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI IN DIMENSIONE 120X240
 EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS 120X240 SIZE

LA ROCHE DI REX



1 / LA ROCHE DI REX / LA ROCHE BLANC
 2 / LA ROCHE DI REX / LA ROCHE GREY



REXN / 749528 ■ GR-06440

PREXIOUS OF REX



1 / PREXIOUS OF REX / THUNDER NIGHT
 2 / PREXIOUS OF REX / THUNDER NIGHT
 3 / PREXIOUS OF REX / WHITE FANTASY
 4 / PREXIOUS OF REX / WHITE FANTASY



REXP / 749529 ■ GR-06440

ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI
 EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS

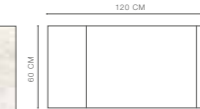
ARDOISE



REXE A/B/C / 750218 ■ GR-3000



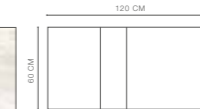
1 / ARDOISE / BLANC
 2 / ARDOISE / GRIS



REXE A / 749515 ■ GR-06440



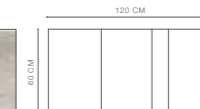
1 / ARDOISE / BLANC
 2 / ARDOISE / GRIS



REXE B / 749516 ■ GR-06440



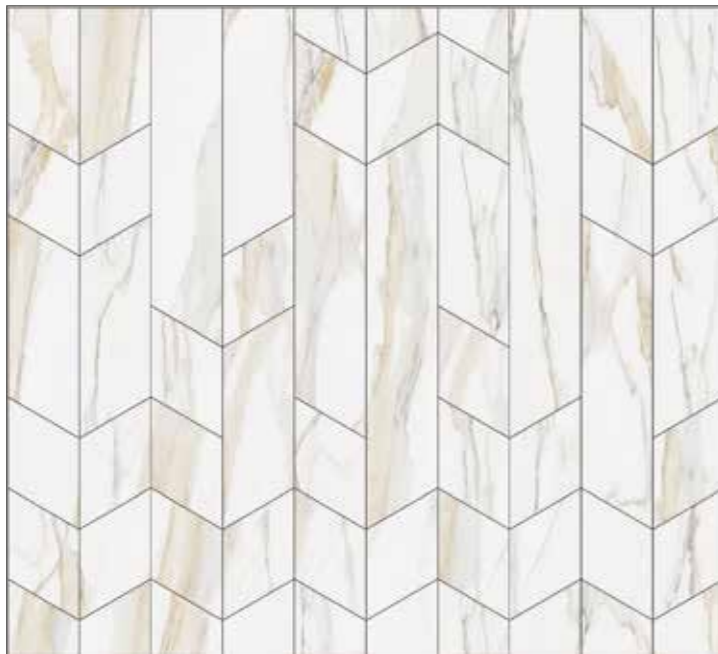
1 / ARDOISE / BLANC
 2 / ARDOISE / GRIS



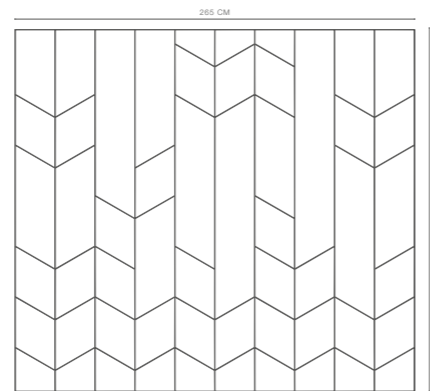
REXE C / 749517 ■ GR-06440

ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI IN DIMENSIONE 265X240
 EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS 265X240 SIZE

I CLASSICI DI REX



I CLASSICI DI REX / CALACATTA GOLD

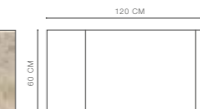


REXQ / 749531 ■ GR-06440

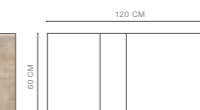
LA ROCHE DI REX



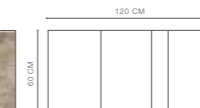
LA ROCHE DI REX / LA ROCHE ECRU



LA ROCHE DI REX / LA ROCHE ECRU



LA ROCHE DI REX / LA ROCHE ECRU



ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI IN DIMENSIONE 160X240

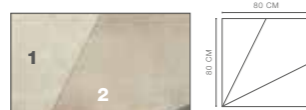
EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS 160X240 SIZE

MATIÈRES DE REX



REXD A/B/C/D/E/F / 750217

■ GR-06440



REXD A / 749518

■ GR-06440

- 1 / MATIÈRES DE REX / MATIÈRES SABLE
- 2 / MATIÈRES DE REX / MATIÈRES MOU
- 3 / MATIÈRES DE REX / MATIÈRES GRIS



REXD B / 749519

■ GR-06440

- 1 / MATIÈRES DE REX / MATIÈRES SABLE
- 2 / MATIÈRES DE REX / MATIÈRES MOU
- 3 / MATIÈRES DE REX / MATIÈRES GRIS
- 4 / MATIÈRES DE REX / MATIÈRES NUAGE



REXD C / 749520

■ GR-06440

- 1 / MATIÈRES DE REX / MATIÈRES SABLE
- 2 / MATIÈRES DE REX / MATIÈRES MOU
- 3 / MATIÈRES DE REX / MATIÈRES GRIS
- 4 / MATIÈRES DE REX / MATIÈRES NUAGE



REXD D / 749521

■ GR-06440

- 1 / MATIÈRES DE REX / MATIÈRES SABLE
- 2 / MATIÈRES DE REX / MATIÈRES MOU
- 3 / MATIÈRES DE REX / MATIÈRES GRIS
- 4 / MATIÈRES DE REX / MATIÈRES NUAGE



REXD E / 749522

■ GR-06440

- 1 / MATIÈRES DE REX / MATIÈRES SABLE
- 2 / MATIÈRES DE REX / MATIÈRES MOU
- 3 / MATIÈRES DE REX / MATIÈRES GRIS
- 4 / MATIÈRES DE REX / MATIÈRES NUAGE



REXD F / 749523

■ GR-06440

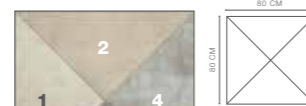
- 1 / MATIÈRES DE REX / MATIÈRES SABLE
- 2 / MATIÈRES DE REX / MATIÈRES MOU
- 3 / MATIÈRES DE REX / MATIÈRES GRIS
- 4 / MATIÈRES DE REX / MATIÈRES NUAGE



REXD G / 749519

■ GR-06440

- 1 / MATIÈRES DE REX / MATIÈRES SABLE
- 2 / MATIÈRES DE REX / MATIÈRES MOU
- 3 / MATIÈRES DE REX / MATIÈRES GRIS
- 4 / MATIÈRES DE REX / MATIÈRES NUAGE



REXD H / 749521

■ GR-06440

- 1 / MATIÈRES DE REX / MATIÈRES SABLE
- 2 / MATIÈRES DE REX / MATIÈRES MOU
- 3 / MATIÈRES DE REX / MATIÈRES GRIS
- 4 / MATIÈRES DE REX / MATIÈRES NUAGE



REXD I / 749523

■ GR-06440

- 1 / MATIÈRES DE REX / MATIÈRES SABLE
- 2 / MATIÈRES DE REX / MATIÈRES MOU
- 3 / MATIÈRES DE REX / MATIÈRES GRIS
- 4 / MATIÈRES DE REX / MATIÈRES NUAGE



REXD J / 749523

■ GR-06440

- 1 / MATIÈRES DE REX / MATIÈRES SABLE
- 2 / MATIÈRES DE REX / MATIÈRES MOU
- 3 / MATIÈRES DE REX / MATIÈRES GRIS
- 4 / MATIÈRES DE REX / MATIÈRES NUAGE



ALABASTRI DI REX - ÉTOILE DE REX - I BIANCHI DI REX

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA/SQUADRATO / COLOURED BODY PORCELAIN STONEWARE/SQUARED - GRÈS CÉRAME COLORE DANS LA MASSE/EQUARRI / DURCHGEFÄRBT FEINSTEINZEUG/REKTIFIZIERT
GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA/ESCUADRADO / керамогранит, окращенный по всей толщине/КАЛИБРОВАННАЯ

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS - технические характеристики		PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPTION ТРЕБОВАНИЕ		RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS РЕЗУЛЬТАТЫ ТЕСТОВ		
		N ≥ 15 cm				
		(%)	(mm)	alabastri di rex		
				étoile de rex		
				MATTE GLOSSY		
				I bianchi di rex		
ISO 10545-2	LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIATIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR: MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMASSES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACION ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN / Длина и ширина: допустимое отклонение в % среднего размера каждой плитки от производственных размеров	Non squadrato EN 14411 - ISO 13006	±0,6%	±2,0mm	±0,6%	
	Squadrato ISO 13006	±0,3%	±1,0mm	±0,15%		
ISO 10545-2	DEVIATIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDICKE JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / DESVIACION ADMISIBLE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN / Допустимое отклонение в процентах средней толщины каждой плитки от производственных размеров	-	±5%	±0,5mm	±5%	
ISO 10545-2	DEVIATIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES / ZULÄSSIGE HOCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIß ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACION MÁXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACION CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE / Максимальное отклонение прямолинейности в процентах, пропорционально соответствующим производственным размерам	Non squadrato EN 14411 - ISO 13006	±0,5%	±1,5mm	±0,5%	
	Squadrato ISO 13006	±0,3%	±0,8mm	±0,10%		
ISO 10545-2	DEVIATIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION / HOCHSTABWEICHUNG DER RECHTHÜCKIGKEIT IM VERHÄLTNIß ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACION MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACION CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE / Максимальное отклонение ортогональности в процентах, пропорционально соответствующим производственным размерам	Non squadrato EN 14411 - ISO 13006	±0,5%	±2,0mm	±0,5%	
	Squadrato ISO 13006	±0,3%	±1,5mm	±0,2%		
ISO 10545-2	PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOIAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANEITÉ (COURBURE CENTRALE, DE L'ARÊTE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABAZARQUILLAMIENTO) / Плоскостность (изгиб центра, кромок и перекося)	Non squadrato EN 14411 - ISO 13006	±0,5%	±2,0mm	±0,20%	
	Squadrato ISO 13006	±0,4%	±1,8mm	±0,20%		
ISO 10545-2	QUALITÀ DELLA SUPERFICIE / SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE / QUALITÄT DER OBERFLÄCHE / CALIDAD DE LA SUPERFICIE / КАЧЕСТВО ПОВЕРХНОСТИ	Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren min. El 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles min. 95% плитки не должны иметь видимых дефектов		CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME COOBTBETBYET		
ISO 10545-3	MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / WATER ABSORPTION - MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % / MASA DE AGUA ABSORBIDA EN % / Поглощенная масса воды %	< 0,5%		valore medio 0,08%		
ISO 10545-4	FORZA DI ROTTURA IN N (sp. < 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness < 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (épais. < 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke < 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. < 7,5 mm) / Разрушающее усилие, Н (толщ. < 7,5 мм)	≥ 700		valore medio 1350 Newton*		
ISO 10545-4	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm ² / FLEXURAL STRENGTH TEST / RESISTANCE A LA FLEXION EN N/mm ² / BEUGESTÄRKE IN N/mm ² / RESISTENCIA A LA FLEXION EN N/mm ² / Прочность при изгибе Н/мм	35 MIN.		valore medio 52 N/mm ² *		
ISO 10545-7	RESISTENZA ALL'ABRAZIONE DELLE PIASTRELLE SMALTATE / RESISTANCE TO ABRASION OF GLAZED TILES / RESISTANCE À L'ABRASION DES CARREAUX ÉMALLÉS / TIEFENABRIEFESTIGKEIT GLASIRTER FLIESEN / RESISTENCIA A LA ABRASION DE LAS BALDOSAS ESMALTADAS / Стойкость к истиранию глазурованной плитки	come dichiarato dal produttore see manufacturer's declaration selon déclaration du producteur entsprechend der Herstellerangaben tal como declara el fabricante КАК ЗАЯВЛЕНО ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ		CLASSE 4	RENVOIR CLASSE 2 CREME CLASSE 4 GRES CLASSE 3 TROPICAL CLASSE 2 SYMPHONIE CLASSE 3 ILLUSION CLASSE 4 B. RIVER CLASSE 2	
ISO 10545-9	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RESISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES / TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO / Стойкость к перепадам температуры	Metodo di prova disponibile/Available testing method Méthode d'essai disponible/Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible/Имеющийся метод испытания		RESISTE - RESISTANT RESISTE - ERFÜLLT RESISTE - УСТОЙЧИВ		
ISO 10545-12	RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE RESISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT RESISTENCIA A LA HELADA / УСТОЙЧИВОСТЬ К ХОЛОДУ	richiesta - required requisit - gefordert requerida - ЗТРИПОС		RESISTE - RESISTANT RESISTE - ERFÜLLT RESISTE - УСТОЙЧИВ		
ISO 10545-14	RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RESISTANCE AUX TACHES FLECKENABWEISEND / RESISTENCIA A LAS MANCHAS / Истойчивость к образованию пятен	Metodo di prova disponibile Available testing method Méthode d'essai disponible Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible Имеющийся метод испытания		Classe 3-4		
Pb Cd	rilascio di sostanze pericolose / release of hazardous substances / r/eglet de substancies dangereuses / Freisetzung gefährlicher Stoffe / liberación de sustancias peligrosas / Выделение опасных веществ CADMIO (in mg/dm ²) - PIOMBO (in mg/dm ²)	DM-1-2-2007-Reg-CE-1935-2004 valore dichiarato per superfici GL con impregni su piani di lavoro declared value for GL surfaces used on worktops valeur déclarée pour surfaces GL utilisées sur plans de travail angegebener wert für GL oberflächen zum gebrauch als arbeitsplatten valor declarado para superficies GL utilizadas para superficies de trabajo Заявленное значение для глазурованных поверхностей, с использованиём на рабочих столах		CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME/COOBTBETBYET		
ISO 10545-13	RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS / RESISTANCE A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SAUREN UND LAUGEN / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS / Стойкость к кислотам и щелочам с низкой концентрацией	come dichiarato dal produttore see manufacturer's declaration selon déclaration du producteur entsprechend der Herstellerangaben tal como declara el fabricante КАК ЗАЯВЛЕНО ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ		GLB	GLA	
ISO 10545-13	RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RESISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHIMIKALIEN UND / SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS / Стойкость к бытовым химическим веществам и добавкам для бассейнов	MIN B		GA		
ISO 10545-11	RESISTENZA AL CAVILLO DI PIASTRELLE SMALTATE / GLAZE CRAZING RESISTANCE - RESISTANCE AU TRESSAILLAGE POUR LES CARREAUX ÉMALLÉS / WIDERSTAND GEGEN HAARRISS VON GLASIRTER FLIESEN - RESISTENCIA AL CUARTEREO DE LOS AZULEJOS ESMALTADOS / Стойкость глазурованной плитки к образованию кракелера	richiesta - required requisit - gefordert requerida - ЗАТРИПОС		RESISTE - RESISTANT RESISTE - ERFÜLLT RESISTE - УСТОЙЧИВ		
DCOF (section 9.6 ANSI A 137.1.2012)	COEFFICIENTE D'ATTRITO (SCIVOLosità) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSEMENT) / REIBUNGSKOEFFIZIENT (SCHLUPFRIGKEIT) - COEFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO / Коэффициент трения	-		>0,42 wet		

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monofornate e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monofornats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfehlen wir 2 mm fugen bei einfarbigen verlegungen und 3 mm fugen bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monofornato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos / ЦІЛЯ ОПТИМАЛЬНОЇ УКЛАДКИ "Флорім" РЪКОМЪННУЪТЪ НЫЦЪРЯИТЬКЪТЪ ЗЪКОРЪ 2 ММ ЦІЛЯ МОНОФОРМАТЪ И 3 ММ ПРІЯ СЪМЪШАНЪХЪ ФОРМАТЪХЪ.

*TEST EFFETTUATO SU FORMATO 80x80 cm
TEST PERFORMED ON 80x80 cm SIZE - TEST EFFECTUÉ SUR FORMAT 80x80 cm - PRUEBAS REALIZADAS EN TAMAÑO 80x80 cm - TEST AUF DEM FORMAT 80x80 cm DURCHGEFÜHRT / Испытание было проведено на размере 80x80 cm

I CLASSICI DI REX - LES BIJOUX DE REX - PREXIOUS OF REX

GRES PORCELLANATO COLORETO IN MASSA/SQUADRATE / COLOURED BODY PORCELAIN STONEWARE/SQUARED - GRÉS CÉRAME COLORE DANS LA MASSE/EQUARRI / DURCHGEFÄRBTE FEINSTEINZEUG/REKTIFIZIERT
SQUADRATO / SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO - КАЛИБРОВАННАЯ

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS - технические характеристики						
	RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD RÉFÉRENCIE NORME STANDARDWERTE REFERENCIA NORMA СТАНДАРТ	PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRÉSCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPCION ТРЕБОВАНИЕ	RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS РЕЗУЛЬТАТЫ ТЕСТОВ			
			N ≥ 15 cm			
		(%)	(mm)	i classici di rex	les bijoux de rex	prexious
<p>Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411-ISO 13006 Appendice G gruppo Bia GL / Dry-pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of EN 14411-ISO 13006 Appendix G group Bia GL / Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme EN 14411-ISO 13006 Appendice G groupe Bia GL / Trocken gepresste Keramikfliesen. / Qualitäts-eigenschaften nach Normen EN 14411-ISO 13006 Anhang G Gruppe Bia GL / Baldosas de cerámica resadas en seco. Características de calidad según las Normas EN 14411-ISO 13006 Apéndice G grupo Bia GL. / Характеристики качества согласно контрольным тестам, предусмотренным нормой EN 14411-ISO 13006, приложение G группа Bia GL.</p>						
<p>LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE. IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR - MARGE DE TOLERANCE. EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMASSES. JEDER FLEISE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACION ADMISIBLE. EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN / Длина и ширина: допустимое отклонение в % среднего размера каждой плитки от производственных размеров</p>	ISO 10545-2	Non squadrate EN 14411 - ISO 13006	±0,6%	±2,0mm		±0,6%
		Squadrate ISO 13006	±0,3%	±1,0mm		±0,15%
<p>DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDICKE JEDER FLEISE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / DESVIACION ADMISIBLE, EN %, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN / Допустимое отклонение в процентах средней толщины каждой плитки от производственных размеров</p>	ISO 10545-2	-	±5%	±0,5mm		±5%
<p>DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRÉPONDANTES / ZULÄSSIGE HÖCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIß ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACION MÁXIMA DE LA RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE / Максимальное отклонение прямолинейности в процентах, пропорционально соответствующим производственным размерам</p>	ISO 10545-2	Non squadrate EN 14411 - ISO 13006	±0,5%	±1,5mm		±0,5%
		Squadrate ISO 13006	±0,3%	±0,8mm		±0,10%
<p>DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION / HÖCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNIß ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACION MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE / Максимальное отклонение ортогональности в процентах, пропорционально соответствующим производственным размерам</p>	ISO 10545-2	Non squadrate EN 14411 - ISO 13006	±0,5%	±2,0mm		±0,5%
		Squadrate ISO 13006	±0,3%	±1,5mm		±0,2%
<p>PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANÉITÉ (COURBURE CENTRALE, DE L'ARÊTE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABARCILLAMIENTO) / Плоскостность (искрив центра, кромок и переко)</p>	ISO 10545-2	Non squadrate EN 14411 - ISO 13006	±0,5%	±2,0mm		±0,20%
		Squadrate ISO 13006	±0,4%	±1,8mm		±0,20%
<p>QUALITÀ DELLA SUPERFICIE / SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE / QUALITAT DER OBERFLÄCHE / CALIDAD DE LA SUPERFICIE / КАЧЕСТВА ПОВЕРХНОСТИ</p>	ISO 10545-2	<p>Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren min. El 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles min. 95% плитки не должны иметь видимых дефектов</p>		<p>CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME/COOTBETCTBET</p>		
<p>MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / % WATER ABSORPTION - MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % / MASA DE AGUA ABSORBIDA EN % / Поглощенная масса воды %</p>	ISO 10545-3		< 0,5%			valore medio 0,08%
<p>FORZA DI ROTTURA IN N (sp. < 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness < 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (sp. < 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke < 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. < 7,5 mm) / Разрушающее усилие, Н (толщ. < 7,5 мм)</p>	ISO 10545-4		≥ 700			valore medio 1350 Newton*
<p>RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm² / FLESSION STRENGTH TEST / RESISTANCE A LA FLEXION EN N/mm² / BIEGESTÄRKEIT IN N/mm</p>	ISO 10545-4		35 MIN.			valore medio 52 N/mm ² *
<p>RESISTENZA ALL'ABRAZIONE DELLE PIASTRELLE SMALTATE / RESISTANCE TO ABRASION OF GLAZED TILES RESISTANCE A L'ABRASION DES CARREAUX ÉMALTÉS / TIENABREIFESTIGKEIT GLASIERTER FLEISEN RESISTENCIA A LA ABRASION DE LAS BALDOSAS ESMALTADAS / Стойкость к истиранию глазурированной плитк</p>	ISO 10545-7	<p>come dichiarato dal produttore see manufacturer's declaration selon déclaration du producteur entsprechend der herstellerrangaben tal como declara el fabricante КАК ЗАЯВЛЕНО ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ</p>	<p>STATUARIO CLASSE 4 CAL. GOLD CLASSE 4 MARQUINA CLASSE 2</p>	<p>DREAM ARAB. CLASSE 3 (MATTE) DREAM ARAB. CLASSE 2 (GLOSSY) MOUNTAIN TR. CLASSE 4 WHITE FANTASY CLASSE 4 CHARMING AMBER CLASSE 2 THUNDER NIGHT CLASSE 2 PEARL ATTR. CLASSE 3 (MATTE) PEARL ATTR. CLASSE 2 (GLOSSY)</p>		valore medio 140 mm ³
<p>RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RESISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES / TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO / Стойкость к перепадам температуры</p>	ISO 10545-9	<p>Metodo di prova disponibile/Available testing method Méthode d'essai disponible/Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible/Имеющийся метод испытаний</p>	<p>RESISTE - RESISTANT RESISTE - ERFÜLLT RESISTE - УСТОЙЧИВ</p>			<p>Metodo di prova disponibile / Available testing method Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible / Истеющийся метод испытаний</p> <p>RESISTE - RESISTANT RESISTE - ERFÜLLT RESISTE - УСТОЙЧИВ</p>
<p>RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE RESISTENCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT RESISTENCIA A LA HELADA / УСТОЙЧИВОСТЬ К ХОЛОДУ</p>	ISO 10545-12	<p>richiesta - required requis - gefordert requerida - ЭКПРОС</p>	<p>RESISTE - RESISTANT RESISTE - ERFÜLLT RESISTE - УСТОЙЧИВ</p>			<p>Metodo di prova disponibile / Available testing method Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible / Истеющийся метод испытаний</p> <p>Classe 4</p> <p>Classe 4-5</p> <p>Classe 3-4</p> <p>Classe 4-5</p>
<p>RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RESISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND RESISTENCIA A LAS MANCHAS / стойкость к образованию пятен</p>	ISO 10545-14	<p>Metodo di prova disponibile Available testing method Méthode d'essai disponible Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible Имеющийся метод испытаний</p>	<p>Classe 3-4</p>			
<p>rilascio di sostanze pericolose / release of hazardous substances / rejet de substances dangereuses / Freisetzung gefährlicher Stoffe / liberación de sustancias peligrosas / Выделение опасных веществ CADMIO (in mg/dm²) - PIOMBO (in mg/dm²)</p>	DM-1-2-2007-Reg-CE-1935-2004	<p>valore dichiarato per superfici GL con impieghi su piani di lavoro declared value for GL surfaces used on worktops selbst deklariert pour surfaces GL, utilisées sur plans de travail angegebener wert für GL oberflächen zum gebrauch als arbeitsplatten valor declarado para acabados GL, utilizados para superficies de trabajo Заявленное значение для отделочных поверхностей, с использованием на рабочих столах</p>	<p>CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME/COOTBETCTBET</p>			
<p>RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS / RESISTENCIA A BASSAS CONCENTRACIONES D'ACIDES ET ALCALIS / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SAUREN UND LAUGEN / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS / Стойкость к кислотам и щелочам с низкой концентрацией</p>	ISO 10545-13	<p>come dichiarato dal produttore see manufacturer's declaration selon déclaration du producteur entsprechend der herstellerrangaben tal como declara el fabricante КАК ЗАЯВЛЕНО ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ</p>	<p>GLB</p>			
<p>RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RÉSISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHENIKALIEN UND /SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS / Стойкость к бытовым химическим веществам и добавкам для бассейнов</p>	ISO 10545-13		<p>MIN B</p>			<p>UA</p>
<p>RESISTENZA AL CAVILLO DI PIASTRELLE SMALTATE /GLAZE CRAZING RESISTANCE - RESISTANCE AU TRESSAILLAGE POUR LES CARREAUX ÉMALTÉS / WIDERSTAND GEGEN HAARRISS VON GLASIERTEN FLEISEN - RESISTENCIA AL CUARTADO DE LOS AZULEJOS ESMALTADOS / Стойкость глазурированной плитки к образованию краquelera</p>	ISO 10545-11	<p>richiesta - required requis - gefordert requerida - ЗАПРОС</p>	<p>RESISTE - RESISTANT RESISTE - ERFÜLLT RESISTE - УСТОЙЧИВ</p>			
<p>COEFFICIENTE D'ATTRITO (SCIVOLosità) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSEMENT) / REIBUNGSKOEFFIZIENT (SCHLUPFRIGKEIT) / COEFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO / Коэффициент трения</p>	DCOF (sec- 9.6 ANSI A 137.1.2012)		-		<p>-0,42 wet MARRON IMPERIAL (MATTE) OMBRE DE CARAWAGE (MATTE) SODALITE BLEU (MATTE) JASPE ROUGE (MATTE)</p>	

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfehlt florim eine 2 mm fugе bei einformatigen verlegungen und 3 mm fugе bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos / ЦІЯ ОПТИМІЗАЦІЙНА УКЛІКА "florim" РЪКОМЪНЦЪВЪТ НАЦЪЛЪРИРАЙКЪТЪ ЭКЗОС 2 ММ ЦІЯ МОНОФОРМТКІ И 3 ММ ПРИ СМЪШАНЬНИХ ФОРМТКІХ.

TEST EFFETTUATO SU SUO FORMATO 80x80 - cm
TEST PERFORMED ON 80x80 cm SIZE - TEST EFFECTUÉ SUR FORMAT 80x80 cm - PRUEBAS REALIZADAS EN TAMAÑO 80x80 cm - TEST AUF DEM FORMAT 80x80 cm DURCHGEFÜHRT / Испытание было проведено на размере 80x80 см





ARDOISE - ESPRIT DE REX - LA ROCHE DE REX

GRES FINE PORCELLANATO/FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO/ФАРФОРОВЫЙ КЕРАМОГРАНИТ
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO - КАЛИБРОВАННАЯ

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS - технические характеристики									
	RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD RÉFÉRENCIE NORME STANDARDWERTE REFERENCIA NORMA СТАНДАРТ	PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRÉSCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPCION ТРЕБОВАНИЕ	RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS РЕЗУЛЬТАТЫ ТЕСТОВ						
			N ≥ 15 cm						
		(%)	(mm)	ardoise	esprit de rex	la roche di rex	matières de rex		
<p>Lastre in gres fine porcellanato non smaltato. Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411-ISO 13006 Appendice G gruppo Bia UGL / Unglazed porcelain stoneware slabs. Dry-pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of EN 14411-ISO 13006 Appendix G group Bia UGL. / Dalles en grés cérame fin non émailé. Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme EN 14411-ISO 13006 Appendice G groupe B1a UGL. / Nicht glasierte und vollständig gesinterter Feinsteinzeugplatten. Trocken gepresste Keramikfliesen. Qualitäts-eigenschaften nach Normen EN 14411-ISO 13006 Anhang G Gruppe Bia UGL. / Planchas de gres porcelánico fino no esmaltado. Baldosas de cerámica resadas en seco. Características de calidad según las Normas EN 14411-ISO 13006 Apéndice G grupo Bia UGL. / Плиты из неглазурированного фарфорового керамогранита.Керамическая плитка сухого прессования. Характеристики качества согласно контрольным тестам, предусмотренным нормой EN 14411-ISO 13006, приложение G группа B1a UGL.</p>									
<p>LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE. IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR - MARGE DE TOLERANCE. EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMASSES. JEDER FLEISE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACION ADMISIBLE. EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN / Длина и ширина: допустимое отклонение в % среднего размера каждой плитки от производственных размеров</p>	ISO 10545-2	Non squadrate EN 14411 - ISO 13006	±0,6%	±2,0mm		±0,6%			
		Squadrate ISO 13006	±0,3%	±1,0mm		±0,15%			
<p>DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDICKE JEDER FLEISE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / DESVIACION ADMISIBLE, EN %, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN / Допустимое отклонение в процентах средней толщины каждой плитки от производственных размеров</p>	ISO 10545-2	-	±5%	±0,5mm		±5%			
<p>DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRÉPONDANTES / ZULÄSSIGE HÖCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIß ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACION MÁXIMA DE LA RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE / Максимальное отклонение прямолинейности в процентах, пропорционально соответствующим производственным размерам</p>	ISO 10545-2	Non squadrate EN 14411 - ISO 13006	±0,5%	±1,5mm		±0,5%			
		Squadrate ISO 13006	±0,3%	±0,8mm		±0,10%			
<p>DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION / HÖCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNIß ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACION MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE / Максимальное отклонение ортогональности в процентах, пропорционально соответствующим производственным размерам</p>	ISO 10545-2	Non squadrate EN 14411 - ISO 13006	±0,5%	±2,0mm		±0,5%			
		Squadrate ISO 13006	±0,3%	±1,5mm		±0,2%			
<p>PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANÉITÉ (COURBURE CENTRALE, DE L'ARÊTE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABARCILLAMIENTO) / Плоскостность (искрив центра, кромок и переко)</p>	ISO 10545-2	Non squadrate EN 14411 - ISO 13006	±0,5%	±2,0mm		±0,20%			
		Squadrate ISO 13006	±0,4%	±1,8mm		±0,20%			
<p>QUALITÀ DELLA SUPERFICIE / SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE / QUALITAT DER OBERFLÄCHE / CALIDAD DE LA SUPERFICIE / КАЧЕСТВА ПОВЕРХНОСТИ</p>	ISO 10545-2	<p>Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren min. El 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles min. 95% плитки не должны иметь видимых дефектов</p>		<p>CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME/COOTBETCTBET</p>					
<p>MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / % WATER ABSORPTION - MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % / MASA DE AGUA ABSORBIDA EN % / Поглощенная масса воды %</p>	ISO 10545-3		< 0,5%			valore medio 0,08%			
<p>FORZA DI ROTTURA IN N (sp. < 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness < 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (sp. < 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke < 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. < 7,5 mm) / Разрушающее усилие, Н (толщ. < 7,5 мм)</p>	ISO 10545-4		≥ 700			valore medio 1350 Newton*			
<p>RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm² / FLESSION STRENGTH TEST / RESISTANCE A LA FLEXION EN N/mm² / BIEGESTÄRKEIT IN N/mm</p>	ISO 10545-4		35 MIN.			valore medio 52 N/mm ² *			
<p>RESISTENZA ALL'ABRAZIONE PROFONDA DELLE PIASTRELLE NON SMALTATE / RESISTANCE TO DEEP ABRASION OF UNGLAZED TILES / RESISTANCE A L'ABRASION PROFONDE DES CARREAUX NON ÉMALTÉS / TIENABREIFESTIGKEIT UNGLASIERTER FLEISEN / RESISTENCIA A LA ABRASION PROFUNDA DE LAS BALDOSAS SIN ESMALTAR / Стойкость к глубокому истиранию неглазурированной плитки</p>	ISO 10545-6		< 175 mm ³			valore medio 140 mm ³			
<p>RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RESISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES / TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO / Стойкость к перепадам температуры</p>	ISO 10545-9	<p>Metodo di prova disponibile / Available testing method Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible / Истеющийся метод испытаний</p>	<p>RESISTE - RESISTANT RESISTE - ERFÜLLT RESISTE - УСТОЙЧИВ</p>			<p>Metodo di prova disponibile / Available testing method Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible / Истеющийся метод испытаний</p> <p>RESISTE - RESISTANT RESISTE - ERFÜLLT RESISTE - УСТОЙЧИВ</p>			
<p>RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE RESISTENCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT RESISTENCIA A LA HELADA / УСТОЙЧИВОСТЬ К ХОЛОДУ</p>	ISO 10545-12	<p>richiesta - required requis - gefordert requerida - ЭКПРОС</p>	<p>RESISTE - RESISTANT RESISTE - ERFÜLLT RESISTE - УСТОЙЧИВ</p>			<p>Metodo di prova disponibile / Available testing method Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible / Истеющийся метод испытаний</p> <p>Classe 4</p> <p>Classe 4-5</p> <p>Classe 3-4</p> <p>Classe 4-5</p>			
<p>RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RESISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND RESISTENCIA A LAS MANCHAS / стойкость к образованию пятен</p>	ISO 10545-14	<p>Metodo di prova disponibile Available testing method Méthode d'essai disponible Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible Имеющийся метод испытаний</p>	<p>Classe 3-4</p>						
<p>rilascio di sostanze pericolose / release of hazardous substances / rejet de substances dangereuses / Freisetzung gefährlicher Stoffe / liberación de sustancias peligrosas / Выделение опасных веществ CADMIO (in mg/dm²) - PIOMBO (in mg/dm²)</p>	DM-1-2-2007-Reg-CE-1935-2004	<p>valore dichiarato per superfici GL con impieghi su piani di lavoro declared value for GL surfaces used on worktops selbst deklariert pour surfaces GL, utilisées sur plans de travail angegebener wert für GL oberflächen zum gebrauch als arbeitsplatten valor declarado para acabados GL, utilizados para superficies de trabajo Заявленное значение для отделочных поверхностей, с использованием на рабочих столах</p>	<p>CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME/COOTBETCTBET</p>						
<p>RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS / RESISTENCIA A BASSAS CONCENTRACIONES D'ACIDES ET ALCALIS / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SAUREN UND LAUGEN / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS / Стойкость к кислотам и щелочам с низкой концентрацией</p>	ISO 10545-13	<p>come dichiarato dal produttore see manufacturer's declaration selon déclaration du producteur entsprechend der herstellerrangaben tal como declara el fabricante КАК ЗАЯВЛЕНО ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ</p>	<p>GLB</p>						
<p>RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RÉSISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHENIKALIEN UND /SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS / Стойкость к бытовым химическим веществам и добавкам для бассейнов</p>	ISO 10545-13		<p>MIN B</p>			<p>UA</p>			
<p>RESISTENZA AL CAVILLO DI PIASTRELLE SMALTATE /GLAZE CRAZING RESISTANCE - RESISTANCE AU TRESSAILLAGE POUR LES CARREAUX ÉMALTÉS / WIDERSTAND GEGEN HAARRISS VON GLASIERTEN FLEISEN - RESISTENCIA AL CUARTADO DE LOS AZULEJOS ESMALTADOS / Стойкость глазурированной плитки к образованию краquelera</p>	ISO 10545-11	<p>richiesta - required requis - gefordert requerida - ЗАПРОС</p>	<p>RESISTE - RESISTANT RESISTE - ERFÜLLT RESISTE - УСТОЙЧИВ</p>						
<p>COEFFICIENTE D'ATTRITO (SCIVOLosità) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSEMENT) / REIBUNGSKOEFFIZIENT (SCHLUPFRIGKEIT) / COEFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO / Коэффициент трения</p>	DCOF (sec- 9.6 ANSI A 137.1.2012)		-		<p>-0,42 wet MARRON IMPERIAL (MATTE) OMBRE DE CARAWAGE (MATTE) SODALITE BLEU (MATTE) JASPE ROUGE (MATTE)</p>				

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfehlt florim eine 2 mm fugе bei einformatigen verlegungen und 3 mm fugе bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos / ЦІЯ ОПТИМІЗАЦІЙНА УКЛІКА "florim" РЪКОМЪНЦЪВЪТ НАЦЪЛЪРИРАЙКЪТЪ ЭКЗОС 2 ММ ЦІЯ МОНОФОРМТКІ И 3 ММ ПРИ СМЪШАНЬНИХ ФОРМТКІХ.
















TEST EFFETTUATO SU SUO FORMATO 80x80 - cm
TEST PERFORMED ON 80x80 cm SIZE - TEST EFFECTUÉ SUR FORMAT 80x80 cm - PRUEBAS REALIZADAS EN TAMAÑO 80x80 cm - TEST AUF DEM FORMAT 80x80 cm DURCHGEFÜHRT / Испытание было проведено на размере 80x80 см

MOSAICO DI VETRO - GLASS MOSAIC TILES - MOSAÏQUE EN VERRE - GLASMOSAÏK - MOSAICO VITREO - СТЬКЛЯННЯ МАЗКІКК			
CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS - технические характеристики			
	MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / % WATER ABSORPTION / MASSES D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % / MASA DE AGUA ABSORBIDA EN % / Поглощенная масса воды %	0%	ISO 10545-3
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE / RESISTANCE TO ABRASION / RÉSISTANCE A L'ABRASION / ABRIEBHÄRTE / RESISTENCIA A LA ABRASIÓN / износостойкость	5*	ISO 10545-7
	DILATAZIONE TERMICA LINEARE (10 ⁻⁶ C ⁻¹) / LINEAR THERMAL EXPANSION (10 ⁻⁶ C ⁻¹) / DILATATION THERMIQUE LINEAIRE (10 ⁻⁶ C ⁻¹) / LINEARE THERMISCHE DEHNUNG (10 ⁻⁶ C ⁻¹) / DILATACION TERMICA LINEAL (10 ⁻⁶ C ⁻¹) / Коэффициент линейного температурного расширения (10 ⁻⁶ C ⁻¹)	9,1 * 10 ⁻⁶ °C ⁻¹	ISO 10545-8
	RESISTENZA AL CAVILLO DI PIASTRELLE SMALTATE / GLAZE CRAZING RESISTANCE / RÉSISTANCE AU TRESSAILLAGE POUR LES CARREAUX ÉMAILLÉS / WIDERSTAND GEGEN HAARRISS VON GLASIERTEN FLIESEN - RESISTENCIA AL CUARTEADO DE LOS AZULEJOS ESMALTADOS / Стойкость глазуванной плитки к образованию кракелюра	RESISTE - RESISTANT / RESISTE - ERFÜLLT / RESISTE - Стойкая	ISO 10545-11
	RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND / RESISTENCIA A LAS MANCHAS / стойкость к образованию пятен	Classe 5	ISO 10545-14
	RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI. / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS. / RESISTANCE A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS. / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SAUREN UND LAUGEN. / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS. / Стойкость к кислотам и щелочам с низкой концентрацией.	Classe GLA - ULA	ISO 10545-13
	RESISTENZA A ALTE CONCENTRAZIONI DI ACIDI ED ALCALI / RESISTANCE TO HIGH CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS / RESISTANCE A HAUTES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET BASES / BESTÄNDIGKEIT GEGEN STARK KONZENTRIERTE SAUREN UND LAUGEN / RESISTENCIA A ALTAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS / Стойкость к высококонцентрированным кислотам и щелочам	Classe GHA - UHA	
	RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RESISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTS-CHEMIKALIEN UND SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS / Стойкость к бытовым химическим веществам и добавкам для бассейнов	Classe GA - UA	
	RESISTENZA DEI COLORI ALLA LUCE / COLOURS' RESISTANCE TO FADING / RÉSISTANCE DES COULEURS À LA LUMIÈRE / FARBBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA DE LOS COLORES A LA LUZ / УСТОЙЧИВОСТЬ КРАСОК К СВЕТУ	RESISTE - RESISTANT / RESISTE - ERFÜLLT / RESISTE - Стойкая	DIN 51094
	COEFFICIENTE D'ATTRITO (SCIVOLosità) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSEMENT) / REIBUNGSKOEFFIZIENT (SCHLÜPFRIEGKEIT) - COEFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO / Коэффициент трения	A + B + C	DIN 51097

*PROVA ESEGUITA SU WHITE - TEST CARRIED OUT ON WHITE - ESSAI EXÉCUTÉ SUR WHITE - PROBEN DURCHGEFÜHRT WHITE - PRUEBA EJECUTADA SOBRE WHITE - ИСПЫТАНИЕ ВЫПОЛНЕНО НА WHITE

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
COLOURED BODY PORCELAIN STONEWARE - GRÈS CÉRAME COLORE DANS LA MASSE - DURCHGEFÄRBTE FEINSTEINZEUG/REKTIFIZIERT
GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA - керамогранит, окращенный по всей толщине

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS - технические характеристики

	PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS / PRESCRIZIONI ANFORDERUNGEN / PRESCRIPCIÓN / ТРЕБОВАНИЕ	N ≥ 15 cm		RISULTATI TESTS / TEST RESULTS / RESULTATS DES ESSAIS / PRÜFERERGEBNIS / RESULTADOS TESTS / РЕЗУЛЬТАТЫ ТЕСТОВ	RIFERIMENTO NORMA / REFERENCE STANDARD / REFERENCIA NORMA / STANDARDOERT / REFERENCIA NORMA / СТАНДАРТ
		(%)	(mm)		
	Non squadrato EN 14411 - ISO 13006	±0,6%	±2,0mm	±0,6%	ISO 10545-2
	Squadrato ISO 13006	±0,3%	±1,0%	±0,15%	
	Non squadrato EN 14411 - ISO 13006	±5%	±0,5 mm	±5%	ISO 10545-2
	Squadrato ISO 13006	±0,5%	±1,5 mm	±0,5%	
	Non squadrato EN 14411 - ISO 13006	±0,5%	±2,0 mm	±0,5%	ISO 10545-2
	Squadrato ISO 13006	±0,3%	±0,8 mm	±0,10%	
	Non squadrato EN 14411 - ISO 13006	±0,5%	±2,0 mm	±0,5%	ISO 10545-2
	Squadrato ISO 13006	±0,3%	±1,5 mm	±0,2%	
	Non squadrato EN 14411 - ISO 13006	±0,5%	±2,0 mm	±0,35%	ISO 10545-2
	Squadrato ISO 13006	±0,4%	±1,8 mm	±0,35%	
QUALITÀ DELLA SUPERFICIE - SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE - QUALITÄT DER OBERFLÄCHE / CALIDAD DE LA SUPERFICIE / КАЧЕСТВО ПОВЕРХНОСТИ		Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. / At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren Mf. / el 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles /min. 95% плитки не должны иметь видимых дефектов		CONFORME/CONFORMING / CONFORME/KONFORM / CONFORME/СООТВЕТВУЕТ	
	MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / % WATER ABSORPTION - MASSES D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % / MASA DE AGUA ABSORBIDA EN % / Поглощенная масса воды %	E≤0,5%		valore medio 0,08 %	ISO 10545-3
	FORZA DI ROTTURA IN N (gr. ≥ 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness ≥ 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (gr. ≥ 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke ≥ 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. ≥ 7,5 mm) / Разрушающее усилие, N (толщ. ≥ 7,5 мм)	1300 min		valore medio 3200 Newton	ISO 10545-4
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm ² / N/mm ² FLEXURAL STRENGTH TEST / RESISTANCE A LA FLEXION EN N/mm ² / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm ² / RESISTENCIA A LA FLEXION EN N/mm ² - Прочность при изгибе N/mm ²	35 min		valore medio 50 N/mm ²	ISO 10545-4
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE DELLE PIASTRELLE SMALTATE / RESISTANCE TO ABRASION OF GLAZED TILES / RESISTANCE A L'ABRASION DES CARREAUX ÉMAILLÉS. / TIEFENHÄRTEBESTÄNDIGKEIT GLASIERTER FLIESEN / RESISTENCIA A LA ABRASION DE LAS BALDOSAS ESMALTADAS / Стойкость к истиранию глазуванной плитки	COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE / SEE MANUFACTURER'S DECLARATION / SELON DECLARATION DU PRODUCTEUR / ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE / Согласно заявлениям		vedere la serie - see the collection / voir la collection - siehe der kollektion / ver la coleccion - См. серию	ISO 10545-7
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RESISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES / TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO / Стойкость к перепадам температуры			RESISTE - RESISTANT / RESISTE - ERFÜLLT / RESISTE - Стойкая	ISO 10545-9
	RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND / RESISTENCIA A LAS MANCHAS / стойкость к образованию пятен	Classe 3 min		≥ Classe 3	ISO 10545-14
	RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI. / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS. / RESISTANCE A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS. / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SAUREN UND LAUGEN. / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS. / Стойкость к кислотам и щелочам с низкой концентрацией.	COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE / SEE MANUFACTURER'S DECLARATION / SELON DECLARATION DU PRODUCTEUR / ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE / Согласно заявлениям		vedere la serie - see the collection / voir la collection - siehe der kollektion / ver la coleccion - См. серию	ISO 10545-13
	RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RESISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTS-CHEMIKALIEN UND SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS / Стойкость к бытовым химическим веществам и добавкам для бассейнов	GB min		GA	
	RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE - RESISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT - RESISTENCIA A LA HELADA / Морозостойкость	RICHIESTA / REQUIRED / REQUISITE / GEFORDET / REQUERIDA / требуется		RESISTE - RESISTANT / RESISTE - ERFÜLLT / RESISTE - Стойкая	ISO 10545-12
	RESISTENZA AL CAVILLO DI PIASTRELLE SMALTATE / GLAZE CRAZING RESISTANCE - RÉSISTANCE AU TRESSAILLAGE POUR LES CARREAUX ÉMAILLÉS / WIDERSTAND GEGEN HAARRISS VON GLASIERTEN FLIESEN - RESISTENCIA AL CUARTEADO DE LOS AZULEJOS ESMALTADOS / Стойкость глазуванной плитки к образованию кракелюра	RICHIESTA / REQUIRED / REQUISITE / GEFORDET / REQUERIDA / требуется		RESISTE - RESISTANT / RESISTE - ERFÜLLT / RESISTE - Стойкая	ISO 10545-11
	COEFFICIENTE D'ATTRITO (SCIVOLosità) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSEMENT) / REIBUNGSKOEFFIZIENT (SCHLÜPFRIEGKEIT) - COEFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO / Коэффициент трения			vedere la serie - see the collection / voir la collection - siehe der kollektion / ver la coleccion - См. серию	-

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monofornate e 3 mm per combinare formati misti. / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats. / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monofornats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes. / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfehle form eine 2 mm fugе bei einformatigen verlegungen und 3 mm fugе bei formatkombinationen. / Para lograr los mejores resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monofornato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos. / ЦІЯ ОПТИМІЛЬНОЇ УКЛІДКИ "florim" РЪКОМЪЛНІДЪТ НЦЪТРІНІКЪТЪ ЭКЗОР 2 ММ ЦІЯ МОНОФОРМТКЪ И 3 ММ ПРИ СМЪШАННИХ ФОРМТКЪ.

Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE vedere il sito www.florim.com / Please refer to our web site www.florim.com for technical information related to CE labelling. / Pour tout renseignement sur l'avis technique de la marque CE veuillez consulter le site www.florim.com / Informationen bezüglich technischer Daten zur Beschriftung CE entnehmen Sie unserer Website www.rex-cerart.it / Para obtener más información y descargar las marcas CE: www.florim.com / Сведения по техническим данным маркировки CE можно найти на www.florim.com сайте

GRES FINE PORCELLANATO FINE PORCELAIN STONWARE / GRÉS CÉRAME FIN / FEINSTEINZEUG - KOLLEKTIONEN / GRES PORCELÁNICO FINO / фарфорового керамогранита					
CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS - технические характеристики					
Lastre in gres fine porcellanato non smaltato. Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411-ISO 13006 Appendice G gruppo Bia UGL/ Unglazed porcelain stoneware slabs. Dry-pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of EN 14411-ISO 13006 Appendix G group Bia UGL / Dalles en grés cérame fin non émaillé. Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme EN 14411-ISO 13006 Appendice G groupe Bia UGL/ Nicht glasierte und vollständig gesinterte Feinsteinzeugplatten. Trocken gepresste Keramikfliesen. Qualitätseigenschaften nach Normen EN 14411-ISO 13006 Anhang G Gruppe Bia UGL/ Planchas de gres porcelánico fino no esmaltado. Baldosas de cerámica rensadas en seco. Características de calidad según las Normas EN 14411-ISO 13006 Apéndice G grupo Bia UGL / Плиты из неглазурованного фарфорового керамогранита.Керамическая плитка сухого прессования. Характеристики качества согласно контрольным тестам, предусмотренным нормой EN 14411-ISO 13006, приложение G группа Bia UGL.		PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPCION ТРЕБОВАНИЕ		RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS РЕЗУЛЬТАТЫ ТЕСТОВ	
		N ≥ 15 cm			
		(%)	(mm)		
	LUNGHEZZA/LARGHEZZA:DEVIAZIONEAMMISSIBILE IN% DELLADIMENSIONEMEDIADIOGNIPIASTRELLADALLADIM.DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR : MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMASSES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAB IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACION ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN / Длина и ширина: допустимое отклонение в % среднего размера каждой плитки от производственных размеров	Non squadrato EN 14411 - ISO 13006	±0,6%	±2,0mm	±0,6%
	Squadrato ISO 13006	±0,3%	±1,0%	±0,15%	
	DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDICKE JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAB IN PROZENTEN / DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN / Допустимое отклонение в процентах средней толщины каждой плитки от производственны размеров	-	±5%	±0,5 mm	±5%
	DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRÉSPONDANTES / ZULÄSSIGE HÖCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMABEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRÉSPONDIENTE / Максимальное отклонение прямолинейности в процентах, пропорционально соответствующим производственным размерам	Non squadrato EN 14411 - ISO 13006	±0,5%	±1,5 mm	±0,5%
	Squadrato ISO 13006	±0,3%	±0,8 mm	±0,10%	
	DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION / HÖCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMABEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRÉSPONDIENTE / Максимальное отклонение ортогональности в процентах, пропорционально соответствующим производственным размерам	Non squadrato EN 14411 - ISO 13006	±0,5%	±2,0 mm	±0,5%
	Squadrato ISO 13006	±0,3%	±1,5 mm	±0,2%	
	PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANÉITÉ (COUREURE CENTRALE, DE L'ARÊTE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y AVARQUILLAMIENTO) / Плоскость (изгиб центра, кромки и перекос)	Non squadrato EN 14411 - ISO 13006	±0,5%	±2,0 mm	±0,35%
	Squadrato ISO 13006	±0,4%	±1,8 mm	±0,35%	
	QUALITÀ DELLA SUPERFICIE - SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE - QUALITÄT DER OBERFLÄCHE / CALIDAD DE LA SUPERFICIE / КАЧЕСТВА ПОВЕРХНОСТИ	Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. / At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren Mängeln sein. / el 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles min. 95% плитки не должны иметь видимых дефектов		CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME СООТВЕТСТВУЕТ	
	MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / % WATER ABSORPTION - MASSES D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % / MASA DE AGUA ABSORBIDA EN % / Поглощенная масса воды %	E≤0,5%	valore medio 0,08%		
	FORZA DI ROTTURA IN N (sp. ≥ 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness ≥ 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (sp. ≥ 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke ≥ 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. ≥ 7,5 mm) / Разрушающее усилие, N (толщ. ≥ 7,5 мм)	1300 min	valore medio 3200 N (spes. 10 mm) valore medio 14000 N (spes. 20 mm)		
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm2 / N/mm2 FLEXURAL STRENGHT TEST / RÉSISTANCE A LA FLEXION EN N/mm2 / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm / RESISTENCIA A LA FLEXIÓN EN N/mm - Прочность при изгибе Н/мм	35 min	valore medio 50 N/mm ² (spes. 10 mm) valore medio 52 N/mm ² (spes. 20 mm)		
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DELLE PIASTRELLE NON SMALTATE / RESISTANCE TO DEEP ABRASION OF UNGLAZED TILES / RESISTANCE A L'ABRASION PROFONDE DES CARREAUX NON ÉMAILLÉS / TIEFENBRIEFESTIGKEIT UNGLASIRTER FLIESEN / RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PROFUNDA DE LAS BALDOSAS SIN ESMALTAR / Стойкость к глубокому истиранию неглазурованной плитки	<175mm ³	valore medio 140mm ³		
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RÉSISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES / TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO / Стойкость к перепадам температуры	-	RESISTE - RESISTANT RESISTE - ERFÜLLT RESISTE - Стойкая		
	RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND / RESISTENCIA A LAS MANCHAS / нстойчивость к образованию пятен	-	≥ Classe 3		
	RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI. / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS. / RESISTANCE A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS. / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SAUREN UND LAUGEN. / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS. / Стойкость к кислотам и щелочам с низкой концентрацией.	COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURER'S DECLARATION SELON DÉCLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE Согласно заявлениям	vedere la serie - see the collection voir la collection - siehe der kollektion ver la coleccion - См. серию		
	RESISTENZA A ALTE CONCENTRAZIONI DI ACIDI ED ALCALI / RESISTANCE TO HIGH CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS / RESISTANCE A DE HAUTES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET BASES / BESTÄNDIGKEIT GEGEN STARK KONZENTRIERTE SAUREN UND LAUGEN / RESISTENCIA A ALTAS CONCENTRACIONES DE ÁCIDOS Y ALCALIS / Стойкость к высококонцентрированным кислотам и щелочам		vedere la serie - see the collection voir la collection - siehe der kollektion ver la coleccion - См. серию		
	RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RESISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES A USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTS-CHEMIKALIEN UND SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS / Стойкость к бытовым химическим веществам и добавкам для бассейнов		UB min		UA
	RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE - RÉSISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT - RESISTENCIA A LA HELADA / Морозостойкость	RICHIESTA / REQUIRED REQUERE / GEFORDERT REQUERIDA / требуется	RESISTE - RESISTANT RESISTE - ERFÜLLT RESISTE - Стойкая		
	COEFFICIENTE D'ATTRITO (SCIVOLOSITÀ) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFFICIENT DE FRICTION (LUSSEMENT) / REIBUNGSKOEFFIZIENT (SCHLÜPFRIEGKEIT) - COEFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO / Коэффициент трения	-	vedere la serie - see the collection voir la collection - siehe der kollektion ver la coleccion - См. серию		

certificazioni
certifications
certifications
zertifizierungen
Сертификаты

Per un effetto ottimale della posa, florm suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monofornate e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florm recommends maintaining a joint of 2 mm. 1/16" for single format installations and 3 mm. 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florm suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monofornats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfehlt florm eine 2 mm fugе bei einformatigen verlegungen und 3 mm fugе bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florm aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monofornato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos / ЦЛЯ ОПТИМАЛЬНОЙ УКЛАДКИ «ЮНИТ» РЪКОМОНТИРУЙТЕ НЫЦЬ РИЯНТЬ ЕЖОР 2 ММ ЦЛЯ МОНОФОРМІТК І 3 ММ ПРИ СМЪШАННЫХ ФОРМТКХ.

Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE vedere il sito www.florm.com / Please refer to our web site www.florm.com for technical information related to CE labelling / Pour tout renseignement sur l'avis technique de la marque CE veuillez consulter le site www.florm.com / Informationen bezüglich technischer Daten zur Beschriftung CE entnehmen Sie unserer Website www.rex-cerart.it/ / Para obtener más información y descargar las marcas CE: www.florm.com / Сведения по техническим данным маркировки CE можно найти на www.florm.com сайте

Certificazione di sistema / System certification / Certification de système

Systemzertifizierung / Certificación de sistema / сертификация системы

La soddisfazione del Cliente, nel rispetto dell’Ambiente e della Sicurezza dei propri collaboratori, è la condizione essenziale per il successo della nostra azienda. Di conseguenza, Florim si impegna a porre come obiettivo prioritario il costante miglioramento dei propri prodotti e servizi. Florim Ceramiche è la prima azienda nel settore a ottenere la certificazione del proprio Sistema di Gestione della Qualità, dell’Ambiente e della Salute e Sicurezza dei lavoratori e dell’energia, in base alle norme **UNI EN ISO 9001, UNI EN ISO 14001, ISO 45001 e UNI EN ISO 50001**, relativamente a progettazione, produzione e vendita di piastrelle ceramiche in tutte le tipologie produttive.

Customer satisfaction, together with respect for the environment and for the safety of those who work with us are essential conditions for our company’s success. As a result, Florim is committed to making the constant improvement of its products and services a priority. Florim Ceramiche is the first company in the sector to obtain certification for its Quality Management System, its Environmental Management System and its Management System for the Health and Safety of workers and energy, according to **UNI EN ISO 9001, UNI EN ISO 14001, ISO 45001 and UNI EN ISO 50001** standards, relating to the design, manufacture and sales of ceramic tiles in all of its production types.

La satisfaction du client, dans le respect de l’environnement et de la sécurité de ses collaborateurs, est la condition essentielle au succès de notre entreprise. Florim s’engage donc à faire de l’amélioration constante de ses produits et services un objectif prioritaire. Florim Ceramiche est la première entreprise du secteur à obtenir la certification de son système de gestion de la qualité, de l’environnement, de la santé et de la sécurité des employés et de l’énergie, conformément aux normes **UNI EN ISO 9001, UNI EN ISO 14001, ISO 45001 et UNI EN ISO 50001**, en matière de conception, production et vente de tous types de carreaux céramiques.

Die Zufriedenheit des Kunden unter Berücksichtigung von Umwelt und Sicherheit unserer Mitarbeiter ist die grundlegende Bedingung für den Erfolg unseres Unternehmens. Demzufolge setzt sich die Firma Florim dafür ein, die ständige Verbesserung ihrer Produkte und Dienstleistungen zum vorrangigen Ziel zu machen. Die Firma Florim Ceramiche ist das erste Unternehmen in diesem Fachbereich, das die Zertifizierung seines Managementsystems der Qualität, Umwelt und Gesundheit und Sicherheit, und energie auf Grund der Bestimmungen **UNI EN ISO 9001, UNI EN ISO 14001, ISO 45001 und UNI EN ISO 50001**, in Bezug auf Entwurf, Produktion und Verkauf von Keramikfliesen in allen Herstellungsarten erhielt.

La satisfacción del Cliente, con un respeto total del ambiente y seguridad de sus colaboradores, representa la condición esencial para el éxito de nuestra empresa. Por ello, Florim se compromete a perseguir, como objetivo prioritario, una mejora constante de sus productos y servicios. Florim Ceramiche es la primera empresa en el sector que ha obtenido el certificado del Sistema de Gestión de la Calidad, Ambiente, Salud y Seguridad de los trabajadores y energía en base a la normativa **UNI EN ISO 9001, UNI EN ISO 14001, BS OHSAS 18001 y UNI EN ISO 50001**, en relación al proyecto, producción y venta de baldosas de cerámica en todas las tipologías productivas.

Важнейшее условие успеха нашей компании заключается в удовлетворении потребностей наших клиентов путем соблюдения требований по охране окружающей среды, охране труда и технике безопасности. В связи с этим приоритетной задачей компании Florim является постоянное повышение качества производимой продукции и предоставляемых услуг. Florim Ceramiche является первой в своей сфере компанией, получившей сертификаты соответствия системы менеджмента качества, экологии и безопасности труда и охраны здоровья в соответствии с требованиями и энергия стандартов **UNI EN ISO 9001, UNI EN ISO 14001, ISO 45001 e UNI EN ISO 50001**, применительно к проектированию, производству и продаже керамической плитки всех производимых типов.



Certificazioni ambientali di prodotto / Product environmental certifications / Certifications environnementales des produits

Produktzertifizierungen im zeichen des umweltschutzes / Certificaciones ambientales de producto / экологические сертификаты продукта

GREENGUARD
 Certification is the very first voluntary North American indoor air quality product certification created specifically for commercial building products, this certification requires that products meet stringent chemical emissions requirements for over 360 VOCs, plus a limit on the total of all chemical emissions combined. Products undergo routine monitoring and annual retesting to ensure continued compliance with the **GREENGUARD** Certification standard.

GREENGUARD GOLD
 Certification was developed with the specific health sensitivities of children and other vulnerable health populations in mind and based on key criteria from public health agencies, this certification sets some of the world’s most stringent emission limits on over 360 chemicals, a limit on total chemical emissions, and a limit on phthalate emissions. Products undergo routine monitoring and annual retesting to ensure continued compliance with the **GREENGUARD Gold** standard.

GREENGUARD / GREENGUARD GOLD

Per ulteriori informazioni e approfondimenti / For further details and information / Pour approfondir et obtenir de plus amples informations

Für weitere Informationen / Para obtener más información / Дополнительную информацию и подробности вы найдете на сайте: www.florim.com

ECOLABEL



EU Ecolabel: nr. IT/21/04

EcoLabel è il marchio europeo di qualità ecologica che premia i prodotti e i servizi migliori dal punto di vista ambientale (Regolamento CE n.1980/2000). Il marchio è uno strumento selettivo, basato sulla valutazione delle qualità ecologiche e prestazionali dell’intero ciclo di vita dei prodotti, ideato per premiare i prodotti e i servizi migliori dal punto di vista ambientale. In particolare, i requisiti imposti dall’Unione Europea e riconosciuti a Florim per alcune linee di prodotto tramite la concessione del marchio EcoLabel riguardano:
 - Il minore consumo energetico dei processi di produzione
 - Minori emissioni nell’aria e nell’acqua
 - Miglioramento dell’informazione al consumatore e della gestione dei rifiuti.

EcoLabel is the European ecological quality mark which is granted to the best products and services from an environmental point of view (EC regulation no. 1980/2000). EcoLabel is a selective tool based on assessment of the ecological and performance qualities of the entire product lifecycle and is a reward for the best products and services from an environmental point of view. In particular, Florim was rewarded with the EcoLabel for some of its product lines having met the requirements imposed by the European Union:
 - Reduced energy consumption in the production processes
 - Reduced emissions into the air and waterways
 - Enhanced information to the consumer and improved waste management.

EcoLabel est le label européen de qualité écologique décerné aux meilleurs produits et aux meilleurs services au point de vue environnement (Règlement CE n°1980/2000). Ce label qui constitue un outil sélectif, basé sur l’évaluation des qualités écologiques et des performances de tout le cycle de vie des produits, a été créé pour récompenser les produits et les services qui ont un impact réduit sur l’environnement. Le cahier des charges imposé par l’Union européenne et la marque Ecolabel décernée à Florim pour quelques lignes de produits concernent notamment :
 - La réduction de la consommation d’énergie dans les processus de fabrication
 - La réduction des émissions dans l’air et dans l’eau
 - L’amélioration de l’information auprès des consommateurs et de la gestion des déchets.

EcoLabel ist das europäische Umweltzeichen für Öko-Qualität, das die besten umweltfreundlichen Produkte und Dienstleistungen auszeichnet (EG-Verordnung Nr. 1980/2000). Das Umweltzeichen ist ein selektives Instrument, das auf der Beurteilung der Umwelt- und Leistungsmerkmale der ganzen Lebensdauer von Produkten basiert und zur Auszeichnung der umweltfreundlichsten Produkte und Dienstleistungen eingeführt wurde. Die von der Europäischen Union auferlegten und der Firma Florim für einige Produktlinien durch die Gewährung des EcoLabel Umweltzeichens beschleunigten Voraussetzungen sind:
 - Geringerer Energieverbrauch der Produktionsprozesse
 - Weniger Emissionen in die Luft und das Wasser
 - Verbesserte Verbraucherinformation und Abfallverwertung.

EcoLabel es la marca europea de calidad ecológica que se otorga a los mejores productos y servicios desde el punto de vista ambiental (Reglamento CE n° 1980/2000). La marca es un instrumento selectivo, basado en la valoración de las cualidades ecológicas y prestacionales del ciclo de vida de los productos, ideado para premiar aquellos productos y servicios que cumplen con estrictos criterios relativos al medio ambiente. Más concretamente, los requisitos impuestos por la Unión Europea, y respetados por Florim como así lo acredita la concesión de la marca EcoLabel para algunas líneas de producto, son los siguientes:
 - Menor consumo energético de los procesos de producción
 - Menores emisiones en el aire y en el agua
 - Mejora de la información al consumidor y de la gestión de los residuos.

EcoLabel является европейской маркой экологического качества, которая присваивается лучшим продуктам и услугам с экологической точки зрения (Свод правил CE n.1980/2000). Эта марка является инструментом отбора, который оценивает экологические и функциональные качества продукта на протяжении его жизненного цикла, она была задумана как способ премирования продукции и услуг, наилучших с экологической точки зрения. В частности, реквизиты, установленные Евросоюзом и признанные для некоторых линий продукции Флорим путем присвоения знака EcoLabel, предусматривают:
 - минимальное энергопотребление в процессе производства
 - минимальные выбросы в воздух и в воду
 - улучшение информированности потребителя и совершенствование способов обработки отходов.

Certificazioni ambientali di prodotto / Product environmental certifications / Certifications environnementales des produits

Produktzertifizierungen im zeichen des umweltschutzes / Certificaciones ambientales de producto / экологические сертификаты продукта



BUREAU VERITAS

Bureau Veritas è il marchio che certifica la natura riciclata del materiale di cui è composto un prodotto, sottoponendo a verifica l’intero ciclo produttivo. Viene controllata e documentata la provenienza dei materiali di riciclo, il loro dosaggio, il rispetto di alcune peculiarità tecnologiche e il raggiungimento dei parametri stabiliti della norma ISO14021:2002 dell’International Organization for Standardization e del regolamento LEED 2.2 NC del U.S. Green Building Council (USGBC). Per maggiori informazioni: www.bureauveritas.com

Bureau Veritas is the mark that certifies the recycling of the material that goes into the making of a product, by running an inspection on the entire production cycle. Checks and documentation are carried out on the provenance of the recycled material, the quantities used, the observance of certain technological particulars and the achievement of the parameters established by the ISO14021:2002 regulations of the International Organization for Standardization and the LEED 2.2 NC regulation of the U.S. Green Building Council (USGBC). For more information: www.bureauveritas.com

Bureau Veritas est une marque qui certifie que le matériau dont un produit est composé a été recyclé, en soumettant l’ensemble du cycle de production à une vérification. La provenance des matériaux recyclés est contrôlée et prouvée, de même que leur dosage et le respect de certaines caractéristiques technologiques et des paramètres définis par la norme ISO14021:2002 de l’Organisation internationale de normalisation et le règlement LEED 2.2 NC de l’U.S. Green Building Council (USGBC). Pour plus d’informations : www.bureauveritas.com

Bureau Veritas ist ein Markenzeichen, das die rezyklierte Art des Materials zertifiziert, aus dem ein Produkt besteht und dazu den gesamten Produktionszyklus prüft. Kontrolliert und beurkundet wird die Herkunft der rezyklierten Materialien, deren Dosierung, die Einhaltung einiger technologischer Eigenschaften und das Erreichen der Parameter, die von den Vorschriften ISO14021:2002 der International Organization for Standardization und von den LEED-Vorschriften 2.2 NC des U.S. Green Building Council (USGBC) vorgeschrieben werden. Für weitere Infos siehe: www.bureauveritas.com

Bureau Veritas es la marca que certifica la naturaleza reciclada del material con el que está hecho un producto, sometiendo a control todo el ciclo productivo. Se controla y documenta la proveniencia de los materiales reciclados, su dosificación, que se respeten algunas peculiaridades tecnológicas y que se alcancen los parámetros establecidos por la norma ISO14021:2002 de la International Organization for Standardization y del reglamento LEED 2.2 NC del U.S. Green Building Council (USGBC). Para más información: www.bureauveritas.com

Бюро Веритас - это сертифицирующий орган, который по итогам аудита и оценки всего производственного цикла выдает сертификат, подтверждающий соответствие качества переработанного сырья, используемого в изготовлении продукции, заданным стандартам. Аудиторами проводится контроль и документирование происхождения переработанного сырья, его дозирования, соблюдения определенных технологических особенностей и наличия реквизитов, установленных стандартом ISO14021:2002 Международной Организации по Стандартизации и регламентом LEED 2.2 NC Американского совета по экологическому строительству (U.S. Green Building Council). Дополнительная информация на сайте: www.bureauveritas.com

Florim e l’ambiente / Florim and the environment / Florim et l’environnement / Florim und die umwelt / Florim y el ambiente

Florim и окружающая среда



ENVIRONMENT PRIORITY ONE / Using nature’s resources responsibly

Per sottolineare l’attenzione e l’impegno verso la tutela dell’ambiente, in accordo con la norma ISO 14021 (Enviromental labels and declarations) Florim afferma il proprio impegno nella continua innovazione tecnologica dei processi industriali.

To underline our care for the environment and our pledge to protect it in accordance with the ISO 14021 standards (Environmental labels and declarations), Florim affirms its commitment to continual technological innovation of the industrial processes in order.

Pour prouver l’attention qu’elle consacre depuis toujours à la protection de l’environnement, en accord avec la norme ISO 14021 (Environmental labels and declarations), la société Florim déclare son engagement dans l’innovation technologique continue des processus industriels.

Die Firma Florim möchte ihre Aufmerksamkeit und ihr Engagement zum Schutz der Umwelt gemäß der ISO-Norm 14021 (Enviromental labels and declarations) hervorheben und bekräftigt deshalb, dass sie ständig auf technologische Innovation der Industrieprozesse.

Para subrayar la atención y el compromiso adquirido con la tutela del medio ambiente, de acuerdo con la norma ISO 14021 (Enviromental labels and declarations) Florim reafirma su dedicación por la continua innovación tecnológica de los procesos industriales.

Чтобы подчеркнуть внимание и усилия, направленные на охрану окружающей среды, в соответствии с нормативом ISO 14021 (Enviromental labels and declarations) фирма Флорим подтверждает собственные обязательства в плане постоянного технологического обновления промышленных процессов, для того чтобы.

Certificazioni di prodotto / Product certifications / Certificats de test de performance prüfbescheinigungen / Certificados de ensayo
СЕРТИФИКАТЫ НА ПРОДУКЦИЮ

Certificati di prova / Test certificates / Certifications de produit / Produktzertifizierungen / Certificaciones de producto / Испытательные сертификаты



I certificati di prova sono disponibili direttamente sui siti Internet dei vari brand, nella sezione Prove Tecniche dedicata alle diverse collezioni.

Per ulteriori informazioni e approfondimenti: www.florim.com

The test certificates are available directly on the websites of the various brands, in the Technical Test section dedicated to the different collections.

For further details and information: www.florim.com

Les certificats de test de performance sont disponibles directement sur les sites Internet des différentes marques, dans la section Essais Techniques consacrée aux différentes collections. Pour approfondir et obtenir de plus amples informations: www.florim.com

Die Prüfbescheinigungen sind direkt auf den Internetseiten der entsprechenden Brands im Bereich Technische Prüfungen der verschiedenen Kollektionen verfügbar. Für weitere Informationen: www.florim.com

Los certificados de ensayo están disponibles directamente en los sitios internet de las diferentes marcas, en la sección Ensayos Técnicos dedicada a las diferentes colecciones. Para obtener más información: www.florim.com

С испытательными сертификатами на различные марки можно ознакомиться на сайтах в интернете в разделе Технические испытания, охватывающем различные коллекции. Дополнительную информацию и подробности вы найдете на сайте: www.florim.com

Marcatura CE / CE Mark / Marquage CE / CE-Kennzeichnung / Marca CE / Маркировка ce



Per ulteriori informazioni, approfondimenti e download delle marcature CE: www.florim.com

For further details and information and to download the CE marks: www.florim.com

Pour obtenir de plus amples informations, approfondir et télécharger les marquages CE: www.florim.com

Für weitere Informationen und Downloads der CE-Kennzeichnungen: www.florim.com

Para obtener más información y descargar las marcas CE: www.florim.com

Получить дополнительную, более подробную информацию, а также скачать маркировку CE можно на сайте: www.florim.com

Certificazioni di prodotto nazionali / National product certifications / Certifications de produit nationaux

Nationale Produktzertifizierungen Certificaciones de producto nacionales / Национальные сертификаты на продукцию



放射性水平 A类

Certificazione obbligatoria per l'esportazione in Cina
Certification mandatory for export to China
Certification obligatoire pour l'exportation en Chine
Für den Export nach China obligatorische Zertifizierung
Certificación obligatoria para la exportación a China
Обязательная сертификация для экспорта в Китай

Per soddisfare le richieste di norme e regolamenti locali, vi sono anche diverse certificazioni di prodotto nazionali.

Per informazioni in merito contattare www.florim.com

To cater for the requirements of local norms and regulations, various national product certifications also exist. For more details contact www.florim.com

Pour satisfaire les exigences des normes et réglementations locales, il existe également différentes certifications nationales de produit.

Pour de plus amples informations à ce sujet contacter www.florim.com

Darüber hinaus sind auch verschiedene nationale Produktzertifizierungen vorhanden, um die lokalen Anforderungen bezüglich Richtlinien und Reglementen zu erfüllen. Für Informationen dazu wenden Sie sich bitte an www.florim.com

Para satisfacer los requisitos previstos por las normas y reglamentos locales, hay también varias certificaciones de producto nacionales. Para obtener más información, contacte con www.florim.com

Для внутренних норм и требований существуют также различные национальные сертификаты на продукцию. За данными сведениями обращайтесь по адресу www.florim.com



QB-UPEC

Per informazioni relative ai dati tecnici sulla classificazione UPEC vedi il sito www.florim.com
Pour toute information concernant les données techniques sur la classification UPEC, nous vous prions de bien vouloir consulter la version française du site www.florim.com

Associazioni ambientali / Environmental associations / Associations pour l'environnement
Umweltschutzverbände / Asociaciones ambientales / Экологические ассоциации

U.S. GREEN BUILDING COUNCIL



Florim ha aderito volontariamente all'U.S. Green Building Council (USGBC), la più importante associazione statunitense di industrie appartenenti al settore edilizio, unite per promuovere edifici costruiti in accordo a precise disposizioni riguardanti la sostenibilità ambientale che sono incluse all'interno della certificazione LEED (Leadership in Energy and Environmental Design), un sistema a punteggio che misura la sostenibilità di un progetto. L'utilizzo di prodotti Florim contribuisce a ottenere punti per l'acquisizione della certificazione LEED.

Florim has voluntarily become a member of the U.S. Green Building Council (USGBC), the most important American association dedicated to environmentally sustainable building design and construction according to precise directives, which must be followed in order to obtain LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) certification, a rating system that measures the sustainability of a project. Using Florim products contributes to getting points to achieve LEED certification.

Florim a adhéré volontairement à l'U.S. Green Building Council (USGBC), la plus grande association américaine d'industries appartenant à la filière BTP, unies pour promouvoir la réalisation de constructions conformes aux dispositions précises édictées en matière de durabilité environnementale, incluses dans la certification LEED (Leadership in Energy and Environmental Design), un système d'attribution de notes mesurant la durabilité d'un projet. L'utilisation des produits Florim contribue à l'obtention de points en vue de la certification LEED.

Florim ist freiwillig dem U.S. Green Building Council (USGBC) beigetreten, dem bedeutendsten Verband der Bauindustrien in den Vereinigten Staaten, die sich zur Förderung von Gebäuden vereinigt haben, die gewissen Nachhaltigkeitsvorschriften entsprechend gebaut werden. Diese Bestimmungen sind in der LEED-Zertifizierung (Leadership in Energy and Environmental Design), einem Punktesystem zur Bewertung der Nachhaltigkeit eines Projekts, enthalten. Der Gebrauch von Florim Produkten trägt zur Erlangung von Punkten der LEED-Zertifizierung bei.

Florim ha aderido voluntariamente al U.S. Green Building Council (USGBC), la más importante asociación estadounidense de industrias pertenecientes al sector de la construcción, unidas para promover la construcción de edificios de acuerdo con precisas disposiciones relativas a la sostenibilidad ambiental, que están incluidas en la certificación LEED (Leadership in Energy and Environmental Design), un sistema por puntos que mide la sostenibilidad de un proyecto. El uso de productos Florim contribuye a obtener puntos para adquirir la certificación LEED.

Фирма Флорим добровольно вступила в организацию U.S. Green Building Council (USGBC), самая влиятельная североамериканская ассоциация, объединяющая предприятия, занятые в строительной отрасли, для продвижения строительства зданий, отвечающих четким природоохранным требованиям, которые включены в сертификацию LEED (Leadership in Energy and Environmental Design), систему подсчета баллов, измеряющую природосберегающий аспект проекта. Использование продукции Флорим способствует получению баллов для присвоения сертификата LEED.

La **certificazione LEED** è una certificazione di edificio non di prodotto. Pertanto i criteri LEED fanno sempre riferimento al sistema edificio e non ai singoli materiali utilizzati nel progetto. La soglia indicata nei crediti si riferisce quindi al parametro cui l'edificio dovrà conformarsi per l'attribuzione del relativo punteggio. Sul sito Florim.com, All'interno delle certificazioni di ogni singola collezione, è disponibile la Certification Letters for LEED® Projects.

LEED certification is a building certification and not for a product. Therefore, the LEED criteria always refer to the building system and not to the individual building materials used in the project. The threshold indicated in the credits, therefore refers to the parameter to which the building must comply with for the allocation of the corresponding point score. Certification Letters for LEED® Projects are available on the Florim.com website, in the certifications for each single collection.

La **certification LEED** (« Leadership in Energy and Environmental Design ») est une certification qui concerne les bâtiments et non pas les produits. Ainsi, les critères LEED font toujours référence au système bâtiment et non pas aux matériaux utilisés dans le projet. Le seuil indiqué dans les crédits se réfère donc au paramètre auquel le bâtiment devra se conformer pour l'attribution des points correspondants. Sur le site Florim.com, parmi les certifications de chaque collection, la Certification Letters for LEED® Projects est disponible.

Bei der **LEED-Zertifizierung** handelt es sich nicht um ein Produkt- sondern ein Gebäudezertifizierungssystem. Daher beziehen sich die LEED-Kriterien immer auf das Gebäude im Ganzen, nicht auf die einzelnen für das Projekt verwendeten Materialien. Der für die Punkte angegebene Grenzwert bezieht sich daher auf den Wert, den das Gebäude einhalten muss, um die entsprechenden Punkte zu erhalten. Auf der Website Florim.com finden sich in den Zertifizierungen der einzelnen Kollektionen die Certification Letters for LEED® Projects.

La **certificación LEED** es una certificación para el edificio y no para el producto. Por lo tanto los criterios LEED siempre se refieren al sistema edificio y no a cada uno de los materiales utilizados en el proyecto. El umbral indicado en los créditos se refiere por lo tanto al parámetro al cual el edificio se deberá ajustar para que le sea atribuida la correspondiente puntuación. En el sitio web Florim.com, en la sección de las certificaciones de cada colección, están disponibles las Certification Letters for LEED® Projects.

Сертификация LEED – это сертификация зданий, а не продукта. Таким образом, критерии LEED распространяются на систему здания в целом, а не на отдельные строительные материалы, используемые в реализации проекта. Следовательно, указанное в системе оценки пороговое значение относится к параметру, которому должно соответствовать здание для получения определенного количества баллов. На сайте Florim.com, среди сертификатов, выданных для каждой отдельной коллекции, можно найти сертификационные письма на проекты LEED®.



ENVIRONMENTAL PRODUCT DECLARATION

L'EPD è una Dichiarazione Ambientale di Prodotto certificata e verificata in modo indipendente, che esprime in modo trasparente e oggettivo le prestazioni ambientali di un prodotto lungo il suo ciclo di vita, in accordo con lo Standard internazionale ISO14025. L'EPD è basata su specifiche regole che ne definiscono le metodologie di calcolo: le Product Category Rules (PCR), e non prevede soglie prestazionali.

The EPD is a certified and independently verified Environmental Product Declaration that expresses in a transparent and objective manner the environmental performance of a product throughout its life cycle, in accordance with the International Standard ISO14025. The EPD is based on specific rules that define the calculation methodologies: the Product Category Rules (PCR), and does not provide for performance thresholds.

La DEP est une Déclaration Environnementale de Produit certifiée et vérifiée de façon indépendante, décrivant de manière transparente et objective les performances environnementales d'un produit tout au long de son cycle de vie, conformément à la norme internationale ISO 14025. La DEP s'appuie sur des règles spécifiques qui définissent ses méthodes de calcul : les Product Category Rules (PCR), et ne prévoit pas de seuils de performance.

EPD ist eine zertifizierte und unabhängig kontrollierte Produkt-Umwelterklärung, die, übereinstimmend mit der internationalen Norm ISO14025, auf transparente und objektive Weise die Umweltleistungen eines Produkts während seines Lebenszyklus bekundet. EPD basiert auf spezifischen Regeln, die die Berechnungsmethode festlegen: die Product Category Rules (PCR), die keine Leistungsschwellen vorsehen.

La DAP es una declaración ambiental de producto, certificada y verificada de manera independiente, que informa acerca del desempeño ambiental de un producto a lo largo de su ciclo de vida de forma transparente y objetiva, de conformidad con la norma internacional ISO 14025. La DAP se basa en reglas específicas que definen sus métodos de cálculo, denominadas Reglas de categoría de producto (RCP), y no prevé umbrales de desempeño.

EPD - это экологическая декларация продукции, сертифицированная и проверенная независимой организацией, которая понятно и объективно документирует воздействие продукции на окружающую среду в течение ее жизненного цикла, в соответствии с международным стандартом ISO 14025. Декларация EPD не предусматривает предельные характеристики и основана на специальных правилах, определяющих методы расчета, которые известны под названием правила по категориям продукции (Product Category Rules, PCR).

CONDICIONES GENERALES DE VENTA

1 NORMATIVA CONTRACTUAL

Salvo modificaciones o derogaciones acordadas por escrito, las presentes condiciones generales disciplinan todos los contratos de venta entre Florim y el Comprador. Las variaciones de las condiciones generales de venta, ofertas, bonificaciones o descuentos, acordados por nuestros agentes o por otros intermediarios, solo son válidas previa aceptación escrita de nuestra empresa.

2 OBJETO DEL SUMINISTRO

El suministro comprende solamente los materiales, prestaciones y cantidades especificados en nuestra confirmación de pedido. El texto de la confirmación de pedido de Florim prevalecerá siempre sobre el texto de cualquier oferta o pedido.

3 CONFIRMACIÓN DE PEDIDO

Si la confirmación de pedido de Florim difiere de los acuerdos o pedidos en cuanto a los elementos que la componen, el Comprador podrá enviar la correspondiente reclamación por escrito en el plazo de 7 días a partir de la recepción de nuestra confirmación; en caso contrario, esta se considerará aceptada tal como ha sido redactada. Si el lugar de entrega de la mercancía es diferente del indicado en la confirmación de pedido, el cliente se compromete a comunicarlo a Florim Ceramiche S.p.A. antes del día previsto para el retro en la sede de esta última. Dicha comunicación se debe realizar por correo, telefax o correo electrónico, y debe incluir los datos identificativos del destinatario de los bienes y del lugar en el que se debe realizar la entrega. En defecto de esta comunicación, el destino indicado originalmente se considera tácitamente confirmado.

4 PRECIOS

Los precios indicados en las listas Florim no son vinculantes: en consecuencia, nos reservamos el derecho a modificarlos antes de la aceptación del pedido. Los precios acordados para cada venta son netos, con pago en efectivo y entrega franco fábrica, salvo acuerdo escrito en contrario. Si entre la fecha del pedido (incluso después de la confirmación de pedido) y la fecha de entrega se verificaran aumentos en los costes de las materias primas, mano de obra, combustibles, gastos de producción, transporte, etc., Florim podrá aumentar el precio acordado, comunicándolo por escrito al Comprador (también por telefax o correo electrónico). Si dicho precio supera en un 20 % el acordado en el momento del pedido, el Comprador podrá rescindir el contrato, comunicando su decisión por correo certificado en el plazo perentorio de 10 días a partir de la recepción de la notificación de aumento de precio. En su defecto, el nuevo precio se considerará aceptado.

5 ENTREGAS

La venta siempre es franco fábrica Florim.

La mercancía viaja a cargo y riesgo del Comprador. Toda responsabilidad nuestra cesa en el momento de la entrega al transportista, ante el cual, una vez realizados los controles necesarios, el Comprador deberá plantear sus eventuales reclamaciones. Los envíos al exterior, por vía marítima o terrestre, se realizan según las condiciones establecidas en cada caso, indicadas en los "Incoterms" aprobados por la Cámara de Comercio Internacional.

6 PLAZOS DE ENTREGA

Los plazos de entrega tienen carácter indicativo: eventuales retrasos de las entregas, interrupciones y suspensiones totales o parciales de los suministros no darán derecho a indemnizaciones o resarcimientos de daños, salvo acuerdo escrito en contrario.

7 MUESTRAS

Los datos indicados en los documentos ilustrativos de Florim, así como las características de las muestras y modelos enviados por este último al Comprador, tienen carácter indicativo. Estos datos no tienen valor vinculante, excepto en la medida en que hayan sido expresamente mencionados como tales en la oferta o en la aceptación escrita de Florim.

8 PAGOS

Las facturas de Florim se emiten el día del suministro y su importe neto debe ser pagado en el plazo acordado. Todas las obligaciones de pago entre las partes contrayentes se deben cumplir en la sede de Florim. Eventuales pagos efectuados a agentes, representantes o auxiliares de comercio de Florim no se considerarán realizados hasta el momento en que las sumas correspondientes sean acreditadas a Florim. Salvo acuerdo escrito en contrario, el pago se deberá realizar en el momento de la entrega, en el banco indicado por Florim. Cualquier retraso o irregularidad en el pago da a Florim derecho a suspender los suministros o a resolver los contratos en curso, incluso si no corresponden a los pagos incumplidos, así como al resarcimiento de los eventuales daños. En todo caso, a partir del vencimiento del pago y sin necesidad de declaración de mora, Florim tiene derecho a percibir los intereses de mora en la medida prevista por el decreto legislativo N.º 231 del 09/10/2002. En caso de incumplimiento, incluso parcial, los intereses de mora sobre el importe no pagado se calcularán a partir del día de la entrega, incluso si el plazo de pago había sido acordado en una fecha posterior. Ninguna reclamación o controversia inherente a la calidad de la mercancía, imperfecciones, defectos o cualquier otro aspecto del contrato será eficaz ni podrá ser tomada en consideración, y ninguna acción podrá ser iniciada, hasta el pago integral del precio (cláusula solve et repete). No se admiten compensaciones con eventuales créditos de cualquier naturaleza ante Florim.

9 GARANTÍAS Y RECLAMACIONES

La calidad del material cerámico se define sobre la base de las normas internacionales aplicables a la clase de producto correspondiente. Florim garantiza solo la mercancía de primera calidad. Reclamaciones relativas a mercancía de otras calidades (calidad B, comercial, segunda, tercera, secundaria, existencias, etc.) no serán tomadas en consideración, ni se dará ningún tipo de garantía —implícita o explícita— sobre dicho material. El Comprador tiene la obligación de verificar la calidad y cantidad de la mercancía en breve plazo después de su recepción y, en caso de reclamaciones, de comunicarlo por escrito en el plazo de 8 (ocho) días a partir de la recepción, bajo pena de caducidad de cualquier derecho. El material considerado defectuoso deberá ser puesto a disposición de Florim para los controles que considere necesarios; cualquier otra acción (restitución, reparación, etc.) deberá ser autorizada previamente por Florim en forma escrita. Las reclamaciones y solicitudes de intervención en garantía después de la colocación no serán consideradas en el caso de que el defecto reclamado resulte manifiesto (por ejemplo: desportilladuras, defectos dimensionales, diferencias de tono, etc.). Se señala que la primera calidad puede contener hasta un 5 % de baldosas defectuosas y que el tono del material suministrado puede diferir de la muestra expuesta, dado que la cerámica es intrínsecamente variable en su aspecto. Las reclamaciones por defectos o imperfecciones ocultos deberán ser formalizados por escrito en el plazo de 8 (ocho) días a partir de su descubrimiento y, en todo caso, en el plazo de un año a partir de la entrega, bajo pena de caducidad de cualquier derecho a garantía y resarcimiento.

Además de los datos de facturación, la comunicación deberá contener una precisa descripción del defecto y un presupuesto de los costes de reparación o modificación del producto; en ausencia de estos datos, la reclamación se considerará nula. Si la reclamación resulta infundada, el Comprador deberá resarcir a Florim todos los gastos realizados para la verificación (viajes, peritajes, etc.). En todo caso, la obligación de Florim se limita a la sustitución de las piezas defectuosas o a la reparación, quedando expresamente excluidas otras indemnizaciones, como - a título indicativo, no limitativo - costes de desplazamiento y recolocación de mobiliario, equipo, maquinaria, etc., lucro cesante debido a la interrupción o suspensión de actividades, molestias, daños indirectos, etc. La presencia de baldosas defectuosas no afecta la calidad del suministro en su conjunto, ni comporta la obligación de su sustitución integral. La duración de la garantía es la establecida por el código civil italiano.

10 RESERVA DE DOMINIO

La venta de la mercancía se realiza con cláusula de reserva de dominio; por lo tanto, si los acuerdos contractuales prevén que el pago debe ser realizado - total o parcialmente - después de la entrega, los productos entregados seguirán siendo propiedad de Florim hasta el pago integral del precio.

11 CESIÓN DEL CONTRATO

El Comprador no puede ceder su posición en el contrato ni en relaciones obligatorias eventualmente derivadas del mismo, sin la aceptación escrita de Florim. En tal caso, el Comprador seguirá siendo responsable solidariamente con el cesionario de las obligaciones cedidas.

12 PROPIEDAD INDUSTRIAL Y DISTRIBUCIÓN SELECTIVA - LÍMITES DE REVENTA

Florim es titular y legítimo poseedor de la exclusividad de las marcas, dibujos y patentes de invención.

Con el objetivo de garantizar adecuadamente el respeto de los derechos exclusivos de Florim, así como las expectativas de los consumidores finales en cuanto a las características cualitativas previstas, Florim controla la distribución de sus productos mediante un sistema de distribución selectiva. Los suministros enviados por Florim y por los puntos de venta autorizados están destinados a la instalación por parte del usuario final: no está permitida ninguna forma de reventa a otros intermediarios comerciales diferentes de los usuarios finales, salvo previa autorización escrita de Florim. Por lo tanto, la reventa de mercancía que viole esta prohibición se debe considerar no permitida y equiparada a un uso ilícito de los derechos de propiedad industrial e intelectual de Florim, con derecho de esta última a solicitar la incautación de la mercancía a cualquier poseedor. Florim se reserva el derecho a proceder judicialmente contra todo aquel que esté involucrado en reventas no autorizadas.

13 LEY DEL CONTRATO - TRIBUNAL COMPETENTE

El contrato está disciplinado por la ley italiana, incluidos los Usos del Sector de la Provincia de Módena. Para cualquier controversia derivada del contrato de suministro, tanto por parte de Florim como por parte del Comprador, tiene competencia exclusiva el Tribunal de Módena. No obstante, es facultad de Florim recurrir a autoridades judiciales diferentes.

14 SEGURIDAD DE LA CADENA LOGÍSTICA

Florim, con la finalidad de garantizar la seguridad de la cadena logística internacional, les ruega a sus propios CLIENTES el respeto de unos requisitos estándar para garantizar la seguridad de las mercancías objeto de relaciones contractuales y para garantizar su conformidad con la normativa AEO - Operador Económico Autorizado - Aduanas, en toda la Comunidad Europea. Los CLIENTES de Florim se comprometen a garantizar que las mercancías recogidas en consignas o consignadas sean expedidas o transportadas, almacenadas, preparadas o cargadas en locales seguros y en zonas de carga y expedición seguras, protegidas contra manipulaciones no autorizadas,utilizando solo personal interno autorizado y oportunamente instruido.

Todos los artículos del presente listín se venden exclusivamente en cajas completas.

EL PRESENTE LISTÍN ANULA Y SUSTITUYE LOS LISTINES ANTERIORES.

ОБЩИЕ УСЛОВИЯ ПРОДАЖИ

1 КОНТРАКТНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

При отсутствии согласованных в письменном виде изменений или отклонений настоящие общие условия регулируют все договора на продажу, заключенные компанией Florim с Покупателем. Изменения общих условий продажи, предложения, кредиты или скидки, выданные нашими агентами или другими посредниками, недействительны, если они не были приняты в письменной форме нашим центральным офисом.

2 ПРЕДМЕТ ПОСТАВКИ

Поставка включает в себя лишь только материалы, услуги и количества, которые указаны в нашем подтверждении заказа. Текст подтверждения заказа Florim будет в любом случае преобладающим по отношению к другому тексту предложения или заказа.

3 ПОДТВЕРЖДЕНИЕ ЗАКАЗА

Даже если некоторые отдельные позиции в подтверждении заказа Florim отличаются от договоренностей или заказов, а Покупатель не возражал в письменной форме в течение 7 дней с получения нашего подтверждения, то считается, что он принял наше подтверждение заказа в отправленной ему редакции. В срок не позднее дня, назначенного для вывоза товара со склада Florim, клиент обязуется уведомить компанию Florim Ceramiche S.p.A. о возможном изменении места назначения товара, если оно отличается от адреса, указанного в подтверждении заказа. Для этого клиент должен сообщить по почте, факсу или электронной почте наименование грузополучателя и адрес доставки груза. При отсутствии такого сообщения первоначально указанное место назначения считается подтвержденным по умолчанию.

4 ЦЕНЫ

Цены, указанные в прайс-листах Florim, не являются обязывающими, поэтому, мы оставляем за собой право на их изменение перед принятием заказа. При отсутствии иных письменных договоренностей согласованные для каждой отдельной сделки цены подразумеваются как цена-нетто, за наличный расчет и на условиях поставки франко-завод. Если с момента заказа (даже после подтверждения заказа) до момента поставки повысятся цены на сырье, рабочую силу, топливо, производственные и транспортные затраты и т.д., то Florim имеет право увеличить согласованную цену, отправив письменное уведомление Покупателю даже по факсу или электронной почте. Тем не менее, если новая цена превышает согласованную в заказе более, чем на 20%, то Покупатель имеет право на расторжение договора, сообщив нам о своем намерении заказным письмом обязательно в 10-дневный срок с момента получения уведомления о повышении цены. При отсутствии сообщения о расторжении новая цена считается принятой.

5 ПОСТАВКА

Продажа осуществляется всегда на условиях франко завод Florim. Товар перевозится на страх и риск Покупателя. Любая ответственность с нашей стороны прекращается в момент передачи товара грузоперевозчику, которому Покупатель должен предъявить возможные претензии после выполнения надлежащей проверки. Зарубежные перевозки морским или сухопутным путем будут осуществляться на условиях, выбранных в каждом конкретном случае, предусмотренных правилами Инкотермс, утвержденными Международной торговой палатой.

6 СРОКИ ПОСТАВКИ

Сроки поставки являются ориентировочными: при отсутствии иных письменных договоренностей возможная задержка отгрузки, приостановка, полное или частичное прекращение поставок не дает право на компенсацию или возмещение убытков.

7 ОБРАЗЦЫ

Данные, приведенные в рекламных документах компании Florim, а также характеристики образцов, предоставленные компанией Покупателю, имеют ориентировочный характер. Эти данные не носят обязывающий характер, если только они не были специально указаны как обязывающие в предложении или в письменном подтверждении компании Florim.

8 ОПЛАТА

Инвойсы Florim выписываются в день осуществления поставки и их сумма-нетто к оплате должна оплачиваться в согласованный срок. Все и любые платежные обязательства между договаривающимися сторонами должны выполняться по адресу Florim. Возможная оплата агентам, представителям или торговым помощникам Florim не считается выполненной до тех пор, пока соответствующие суммы не будут получены компанией Florim. При отсутствии иных письменных договоренностей оплата должна осуществляться в момент поставки товара в указанном Florim банке. Любая задержка или отклонение от норм при оплате дает Florim право на приостановку поставок или расторжение выполняющихся контрактов, даже если они не относятся к данной отгрузке, кроме того, это дает также компании право на требование возмещения ущерба. В любом случае с момента истечения срока оплаты и без необходимости направления официального предупреждения Florim имеет право на проценты по задолженности, начисленные в такой мере, которая предусмотрена постановлением № 231 от 09/10/2002. В случае даже только частичного невыполнения обязанностей проценты по непоплаченной сумме будут начисляться с момента поставки, даже если срок оплаты был назначен на более позднюю дату. Никакая рекламация или спор о качестве товара, недостатках или дефектах или о любом другом аспекте контракта не будет иметь силу и не будет рассматриваться, равно как не может быть возбуждено никакое дело, без предварительной полной оплаты цены (условие обязательной оплаты solve et repete). Не допускается компенсация с возможно причитающимися по какой-либо причине кредитами от Florim.

9 ГАРАНТИЯ И РЕКЛАМАЦИИ

Качество керамического материала определяется на основе действующих международных правил, относящихся к соответствующему сорту продукции. Florim гарантирует лишь только поставленный товар первого сорта. Претензии о товаре, сорт которого отличается от первого (сорт "B", коммерческий, второй, третий, вторичный, складские запасы и т.д.), к рассмотрению не принимаются, кроме того, на такие материалы не дается никакая подразумевающаяся или явно выраженная гарантия. Покупатель обязан проверить качество и количество товара сразу после его получения и при возникновении претензий заявить о них в письменном сообщении не позднее 8 (восьми) дней с момента получения товара, в противном случае любое право отменяется. Материал, который считается дефектным, необходимо оставить в распоряжении компании Florim для выполнения контроля, который она сочтет необходимым; любое другое действие (возврат, ремонт или иное) должно быть предварительно разрешено нашей компанией в письменном виде. Претензии или требования оказания гарантийного обслуживания после укладки товара к рассмотрению не принимаются, если заявленный дефект является очевидным (например, поврежденные изделия, наличие размеров, отклонений, разницы тона и т.д.). Уточняем, что товар первого сорта может содержать дефектную плитку вплоть до 5%, и что тон поставленного материала может отличаться от выставленного образца, так как керамическая продукция может обладать изменчивым внешним видом. Претензии, связанные со скрытыми дефектами или порками, должны быть предъявлены в письменном сообщении в течение 8 (восьми) дней с их обнаружения, и в любом случае не позднее одного года с момента поставки, иначе теряется право на гарантию и не возмещение. Помимо данных об инвойсе в сообщении необходимо указать точное описание дефекта, а также смету расходов на ремонт или изменение продукции. При отсутствии этих данных претензия считается недействительной. Если претензия окажется необоснованной, то Покупатель обязан возместить Florim все расходы, понесенные ею для проведения контроля (поездки, экспертизы и т.д.). В любом случае, независимо от того, Florim ограничивается заменой или ремонтом лишь только дефектных изделий, категорически исключается другое дополнительное возмещение, например, в качестве неисчерпывающего перечня примеров, за удаление и новое размещение мебели, оборудования, станков и т.д., за упущенную прибыль в связи с приостановкой или прекращением деятельности, за неудобство, косвенные убытки и т.д. Присутствие дефектной плитки не ставит под сомнение качество всей поставки, а также не влечет за собой обязательство ее полной замены. Предельные сроки действия гарантии предусмотрены Итальянским гражданским кодексом.

10 ОГРАНИЧЕННОЕ ПРАВО СОБСТВЕННОСТИ

Товар продается на условиях ограниченного права собственности; поэтому, если на основе контрактных договоренностей оплата будет осуществлена полностью или частично после поставки, то товар остается в собственности компании Florim до полной оплаты цены.

11 УСТУПКА КОНТРАКТА

Покупатель не имеет права уступать контракт или отдельные вытекающие из него обязанности без письменного на то разрешения компании Florim; даже в этом случае Покупатель несет солидарную ответственность с правопреемником за уступленные обязанности.

12 ПРОМЫШЛЕННАЯ СОБСТВЕННОСТЬ И СЕЛЕКТИВНАЯ ДИСТРИБУЦИЯ – ОГРАНИЧЕНИЯ НА ПЕРЕПРОДАЖУ

Florim является владельцем и законным держателем исключительных прав на торговые марки, дизайн и патенты на изобретение. Для наилучшей охраны эксклюзивных прав Florim, а также ожиданий конечных потребителей в качестве, Florim осуществляет поставку своей продукции при помощи системы селективной дистрибуции. Поставки, выполненные компанией Florim и ее селективные уполномоченными торговыми точками, предназначены для укладки продукции у конечного потребителя. Без предварительного письменного разрешения Florim запрещается любая другая форма перепродажи иным торговым посредникам, которыми не являются конечные потребители. Продажа товара с нарушением данного условия должна считаться неразрешенной и приравниваться к незаконному использованию прав промышленной и интеллектуальной собственности Florim, что предоставляет компании Florim право потребовать наложения ареста на товар у какого-либо обладателя. Компания Florim оставляет за собой право подавать иск на всех, кто вовлечен в неразрешенную перепродажу ее продукции.

13 РЕГУЛИРУЮЩИЙ ЗАКОН - КОМПЕТЕНТНЫЙ СУД

Настоящий контракт регулируется итальянским законом, в том числе и отраслевыми обычаями, действующими в провинции Модены. Для решения любых споров, каким-либо образом связанных с контрактом на поставку, возбужденных как Florim, так и Покупателем, единственным компетентным судом является суд г. Модена. Тем не менее, Florim имеет право обращаться к другим судебным властям.

14 БЕЗОПАСНОСТЬ ЦЕПИ ПОСТАВОК

Для обеспечения безопасности международной цепи поставок Florim требует от своих КЛИЕНТОВ соблюдения стандартных требований в контрактных отношениях для обеспечения безопасности грузов и их соответствия таможенным правилам для УЭО, уполномоченных экономических операторов, на всей территории Евросоюза. КИИ КЛИЕНТЫ Florim должны гарантировать, что полученные ими переданные товары отгружаются или перевозятся, складируются, производится подготовка/ответные и портуальные-разгрузочные операции в безопасных помещениях или на безопасных портузочных или складских площадках, защищенных от несанкционированного вмешательства, с привлечением только уполномоченного, собственного персонала, прошедшего необходимую подготовку.

Все изделия, включенные в данный прайс-лист, продаются только целыми упаковками.

НАСТОЯЩИЙ ПРАЙС-ЛИСТ АННУЛИРУЕТ И ЗАМЕНЯЕТ ВСЕ ПРЕДЫДУЩИЕ.

Quanto contenuto nel catalogo è indicativo e non esaustivo riguardo alle grafiche, decori e ai colori riportati.

Contents of this catalog is indicative and not exhaustive with regard to graphics, decors and colors shown.

Le contenu du catalogue est indicative et non exhaustive en ce qui concerne graphiques, décors et couleurs indiquées.

Die Beschreibungen im Katalog sind indikativ und nicht allumfassend in Bezug auf Grafiken, Dekore und Farben.

El contenido de este catálogo es indicativo y no exhaustivo con respecto a gráficas, decoros y colores ilustrados.

Информация, содержащаяся в каталоге - ориентировочна а не исчерпывающая по поводу процитированных график, декоративных элементов и цветов.



MADE IN FLORIM

Florim Ceramiche S.p.A.
Via Canaletto 24
41042 Fiorano Modenese Mo Italy
T +39 0536 840911 F +39 0536 840999
florim.com